LE BRASSEUR DE PRESTON

Opéra Comique en trois Actes

PAROLES

de MM. de Leuven et Brunswick,

mis en Musique

et Dédié à Sa Majesté

NICOLAS I.ER

Empereur de toutes les Russies,

PAR

ADOLPHE ADAM.

Partition 200.f Parties d'Orch. 150

Représenté pour la 1.re fois
à Paris sur le théâtre Royal de l'Opéra Comique
le 31 Octobre 1838

Réduite pour le Piano 60.f

PARIS, J. DELAHANTE, Editeur,
Londres, CHAPPELL Rue du Mail N.o 13 Mayence et Anvers SCHOTT
(1453)

A Vialon

LE

BRASSEUR DE PRESTON

Opéra Comique en trois Actes

PAROLES

de MM. de Leuven et Brunswick,

mis en Musique

et Dédiée à Sa Majesté

NICOLAS Ier

Empereur de toutes les Russies,

PAR

ADOLPHE ADAM.

Partition 200f *Parties d'Orch 100*

Représenté pour la 1re fois
à Paris sur le théâtre Royal de l'Opéra Comique
le 31 Octobre 1838

Réduite pour le Piano 60f

PARIS, J. DELAHANTE, *Editeur,*
Londres, CHAPPELL Rue du Mail, N° 13. *Mayence et Anvers, SCHOTT.*
(1453)

A. Vialon

J. Delahante

LE BRASSEUR DE PRESTON.

PERSONNAGES.	ACTEURS.
ROBINSON (1er Ténor)	Mr CHOLLET.
EFFIE (*) (1ère Chanteuse)	Mlle PRÉVOST.
TOBY (1ère Basse)	Mr HENRY.
JENKINS (Rôle noble)	Mr RICQUIER.
MULGRAVE (1er Rôle)	Mr GRIGNON.
LOVEL	Mr FOSSE.
BOB	Mr TESSIER.

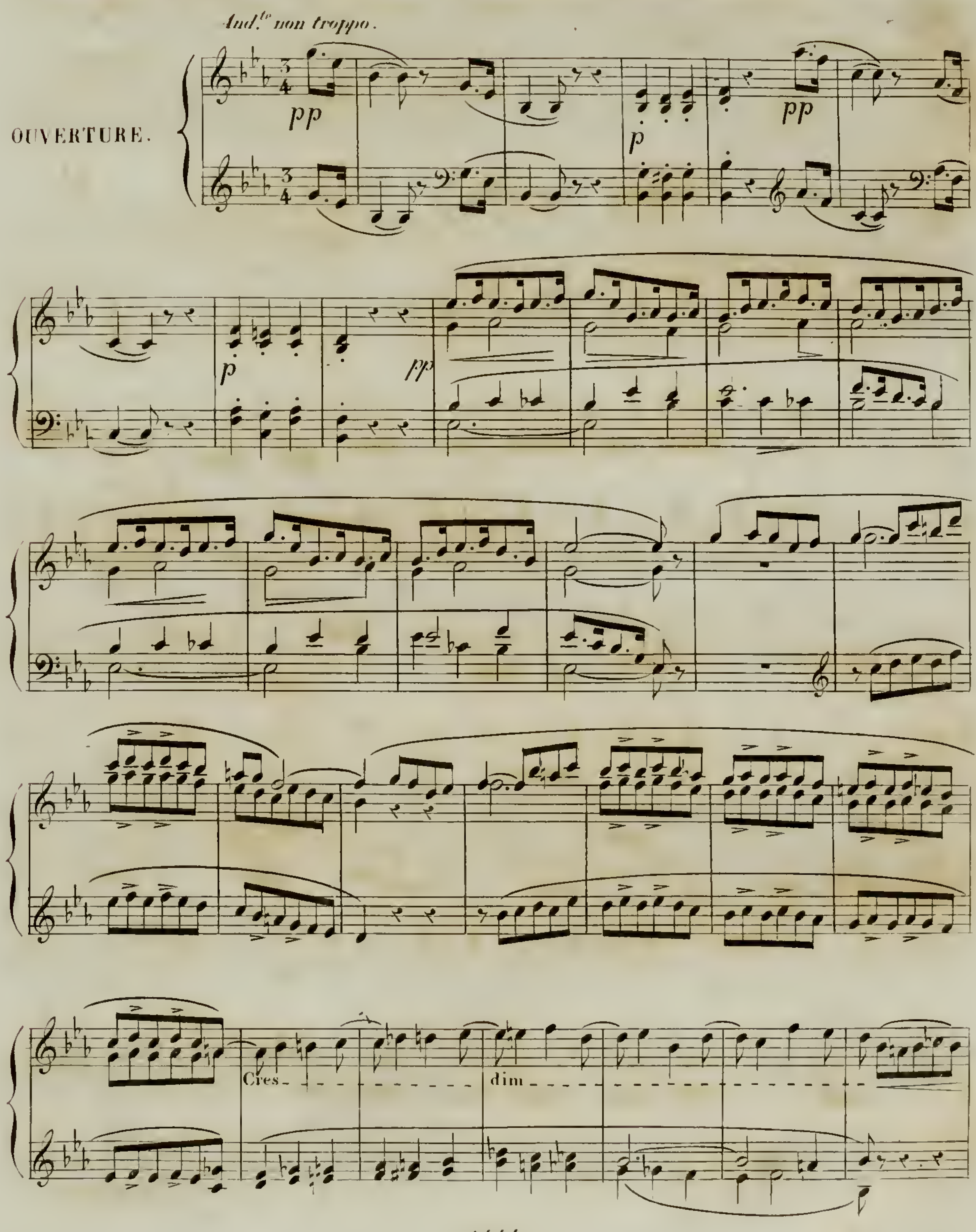


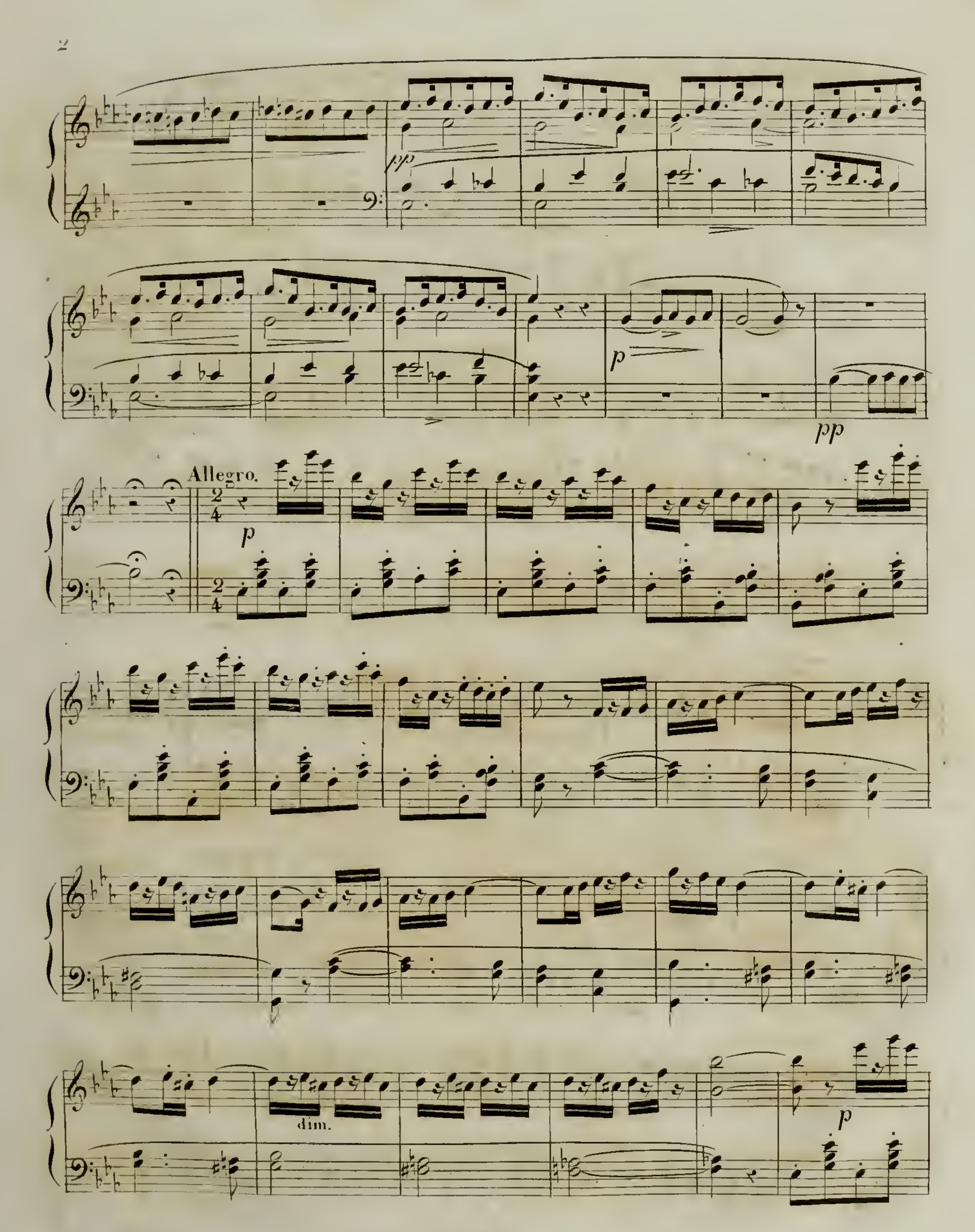
(*) C'est par erreur que sur la brochure ce rôle est indiqué comme devant appartenir à la forte chanteuse; il doit être distribué à la 1re chanteuse ou à la 1re Dugazon, enfin à toutes les actrices qui ont joué le rôle de Madeleine dans le Postillon.

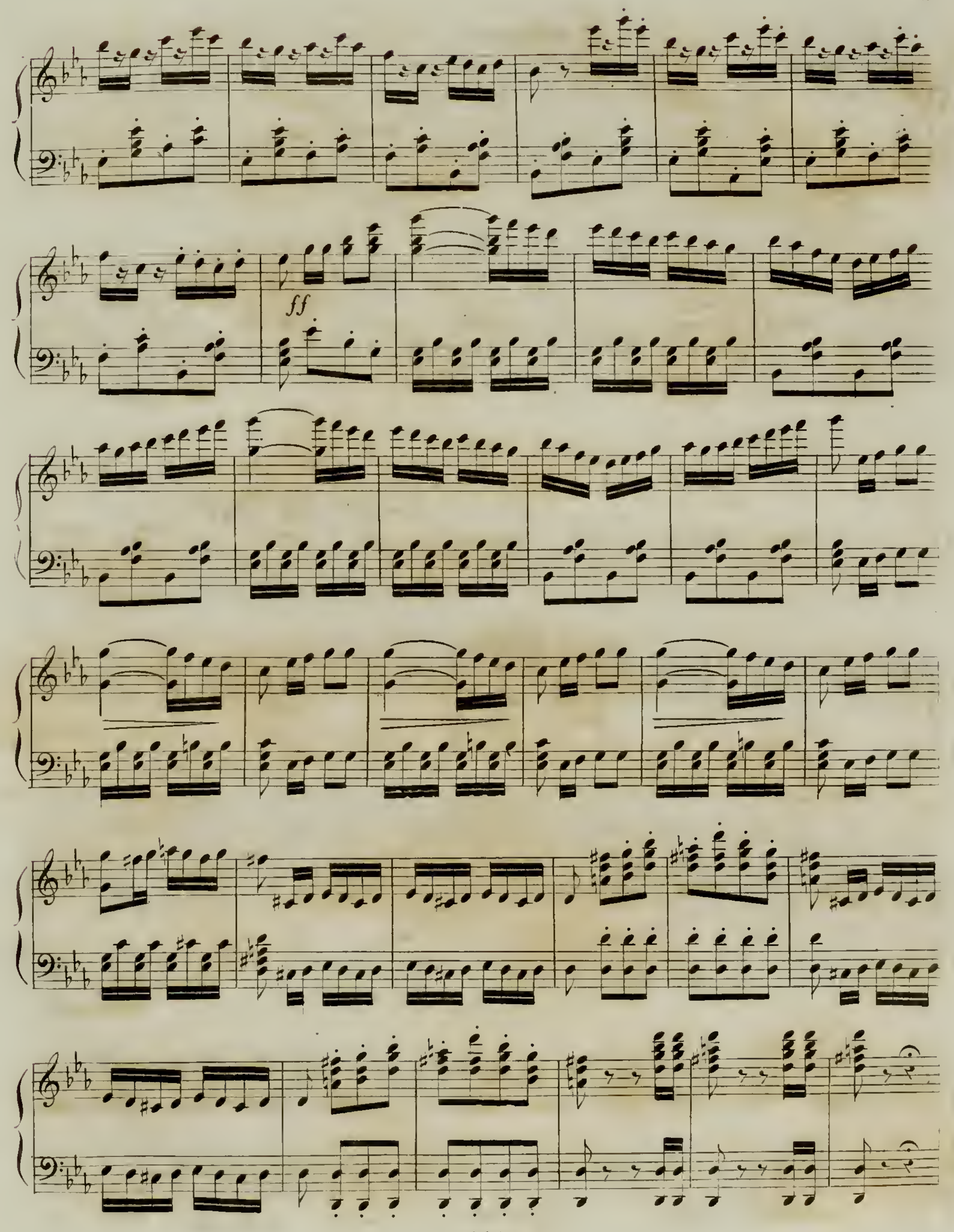
CATALOGUE DES MORCEAUX.

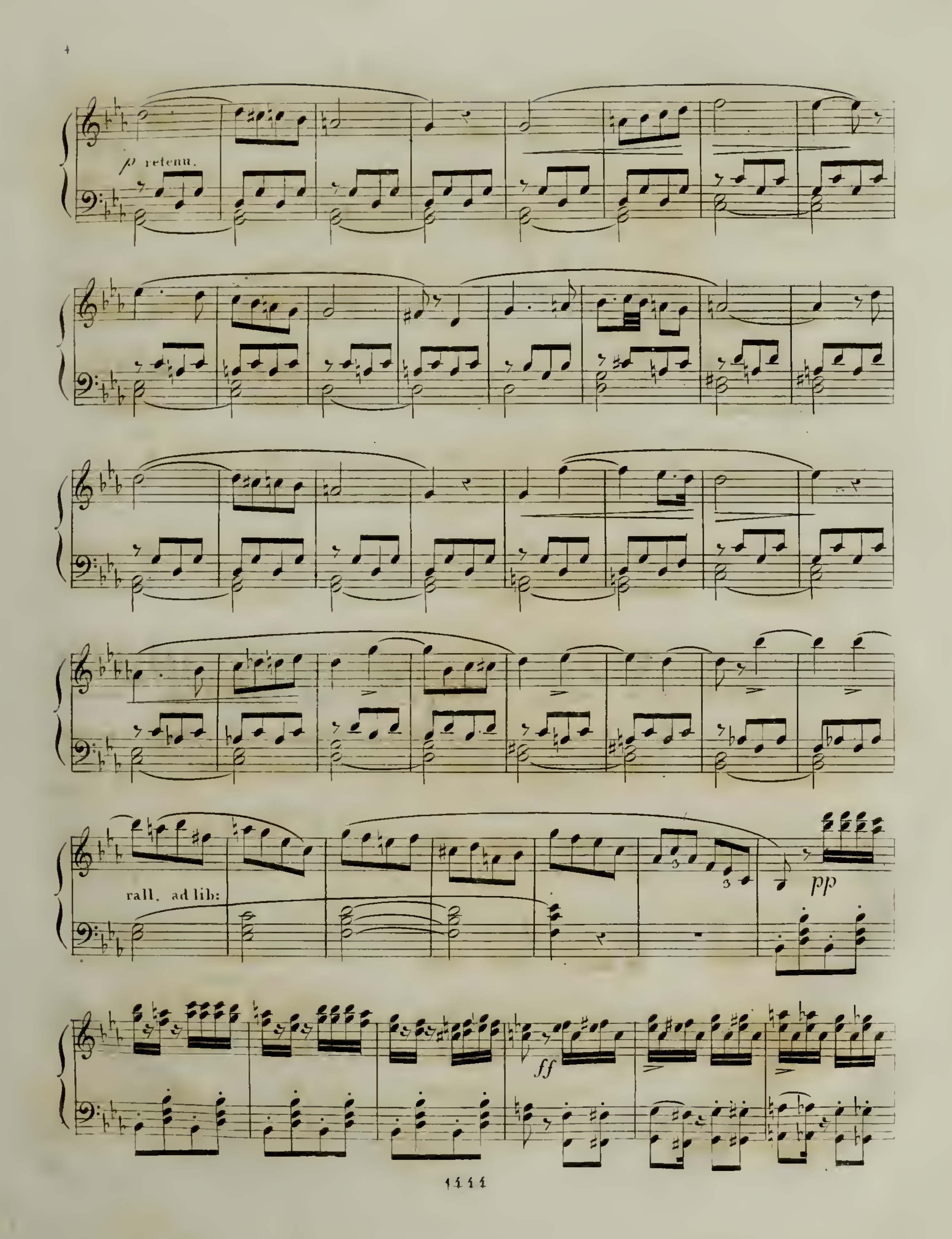
OUVRAGES DRAMATIQUES DU MÊME COMPOSITEUR.

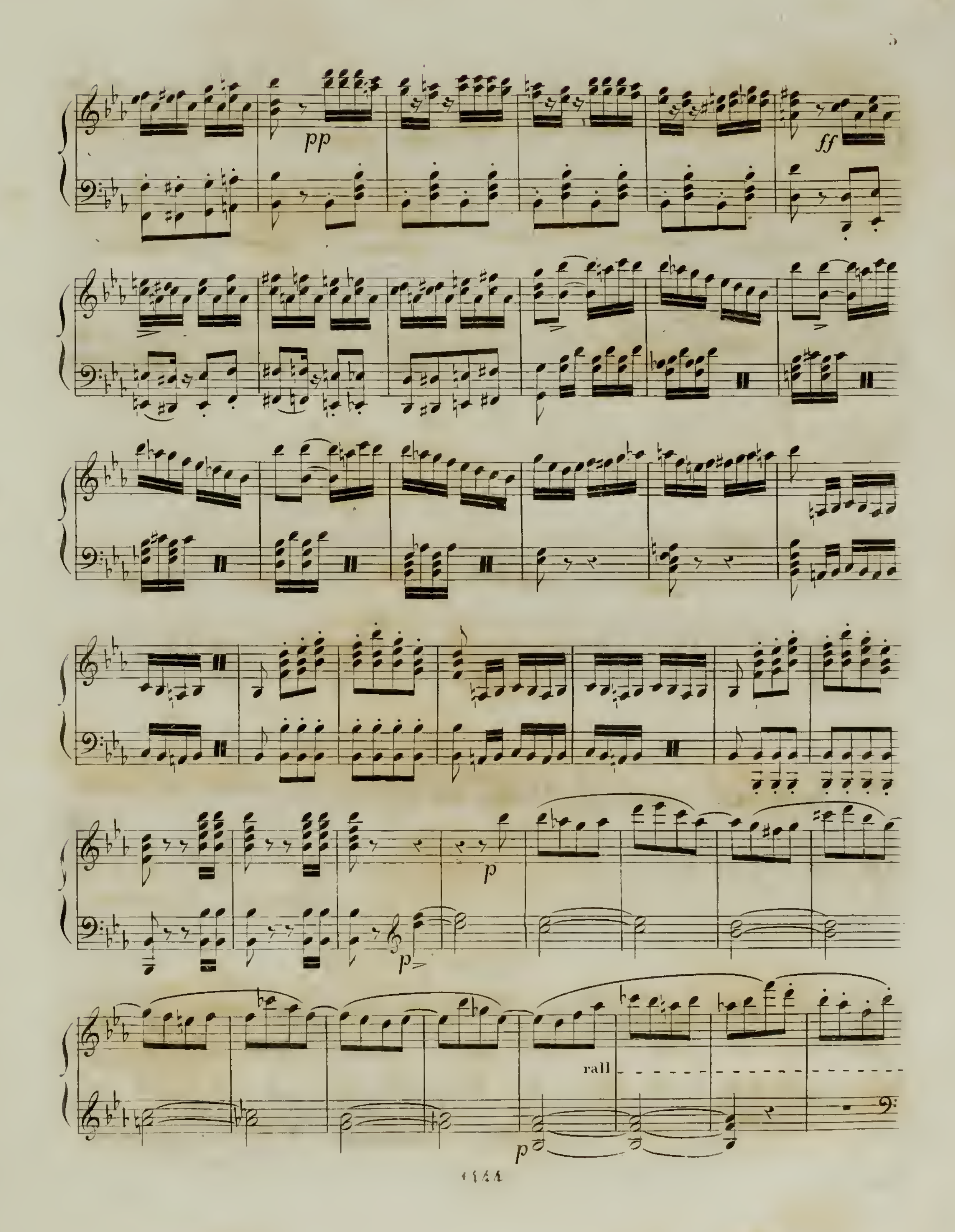
LE BRASSEUR DE PRESTON. *Arrangée pour le Piano par V. CORNETTE.*

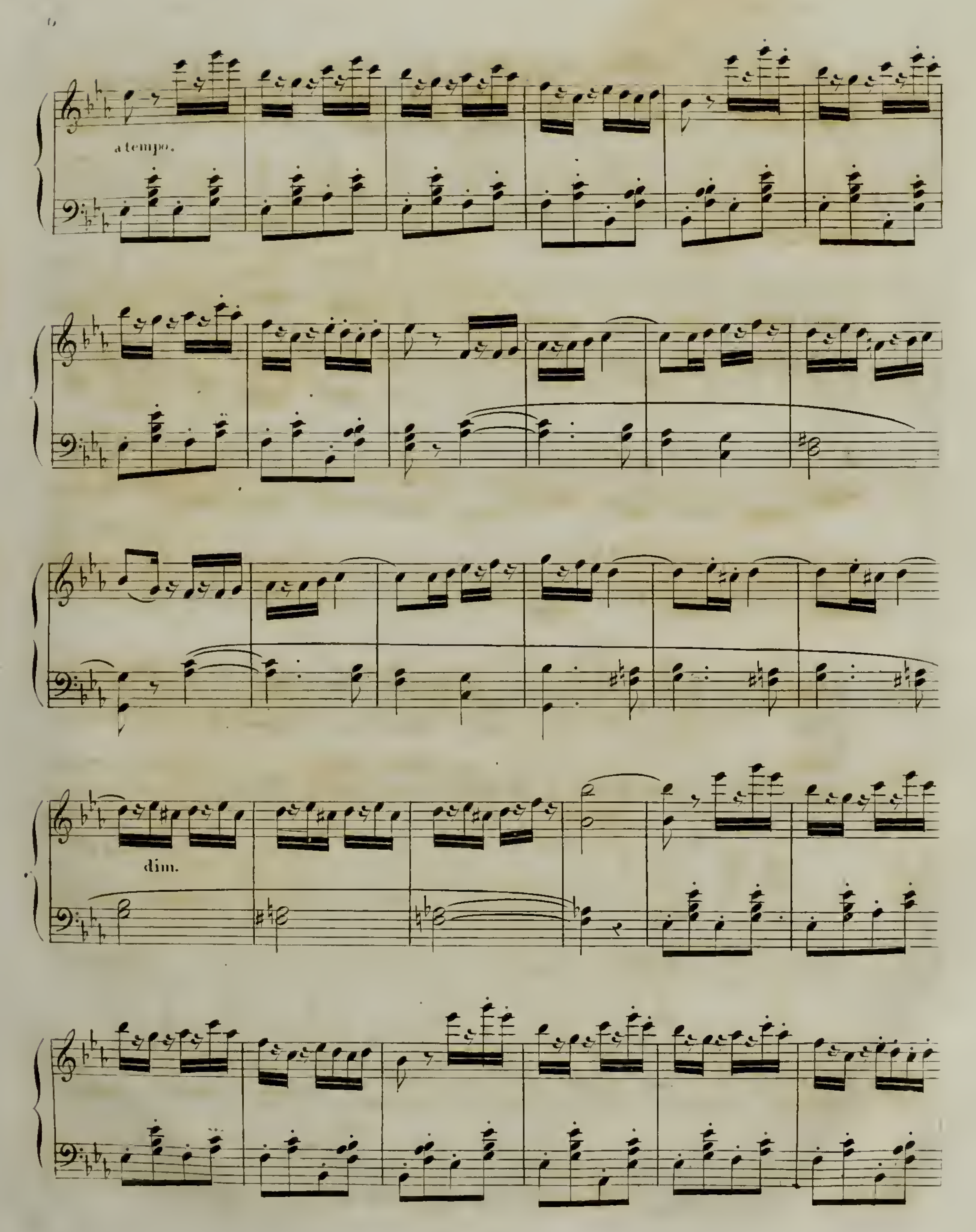


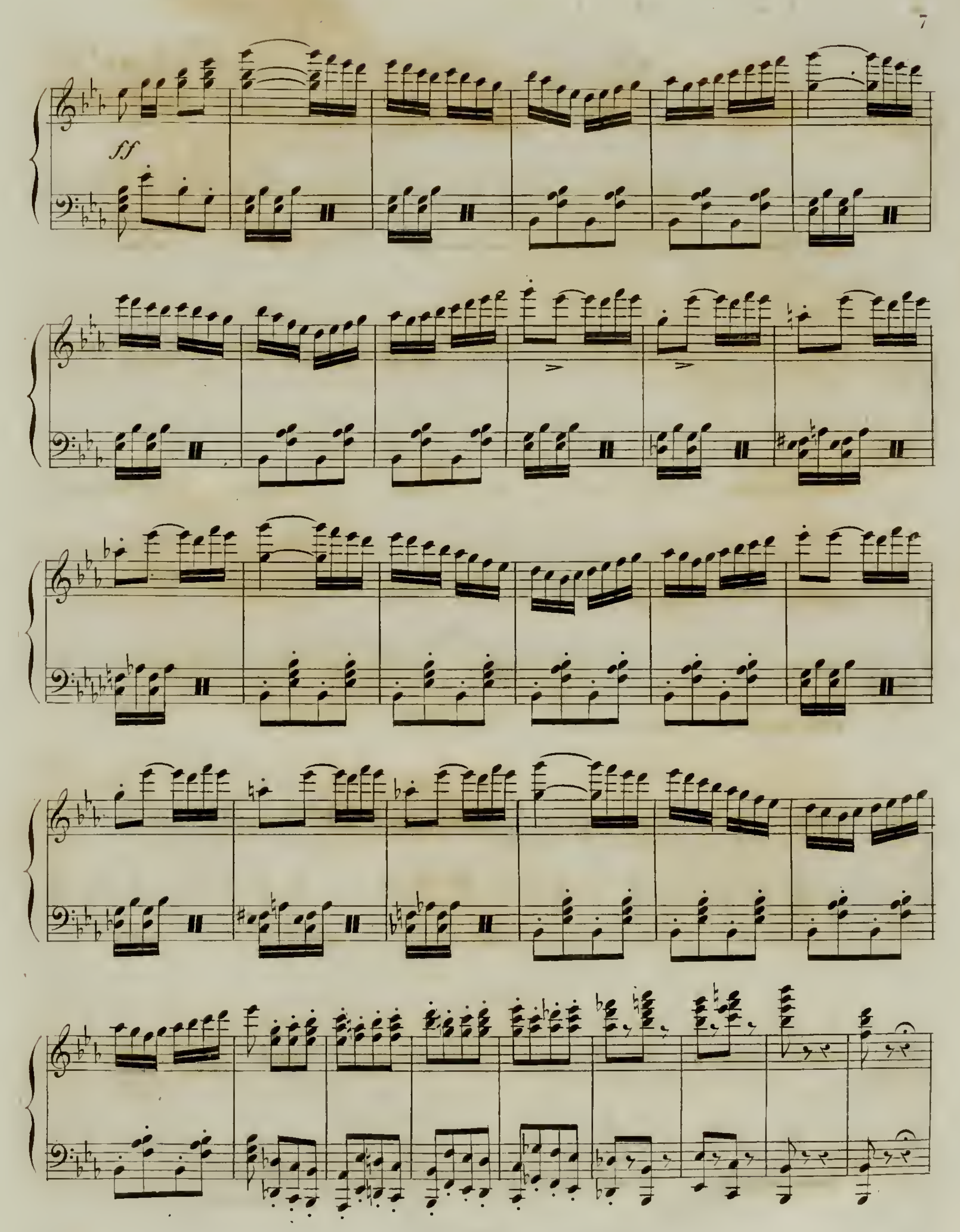

pp
p
pp
Allegro.
p
dim.
p

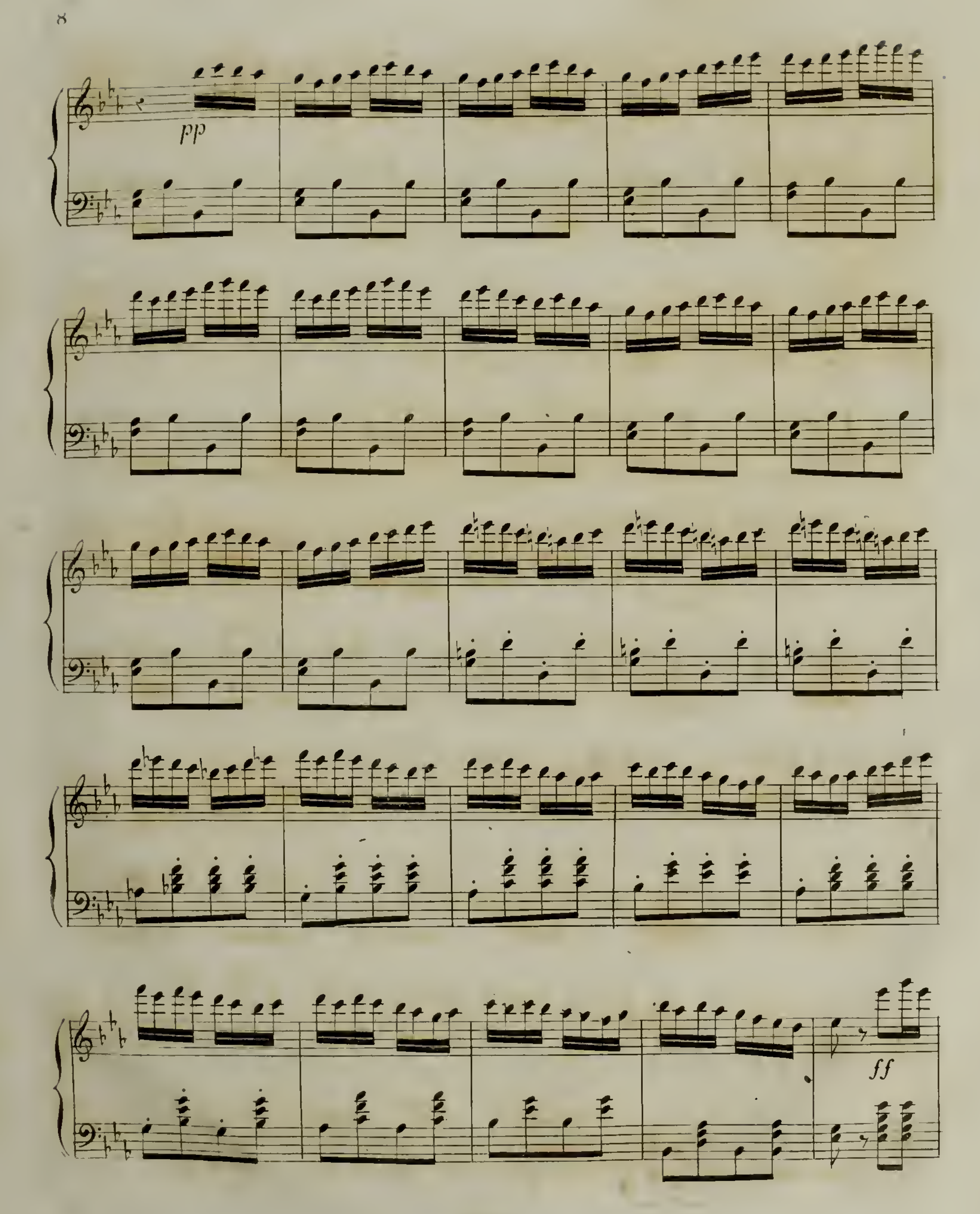

ff

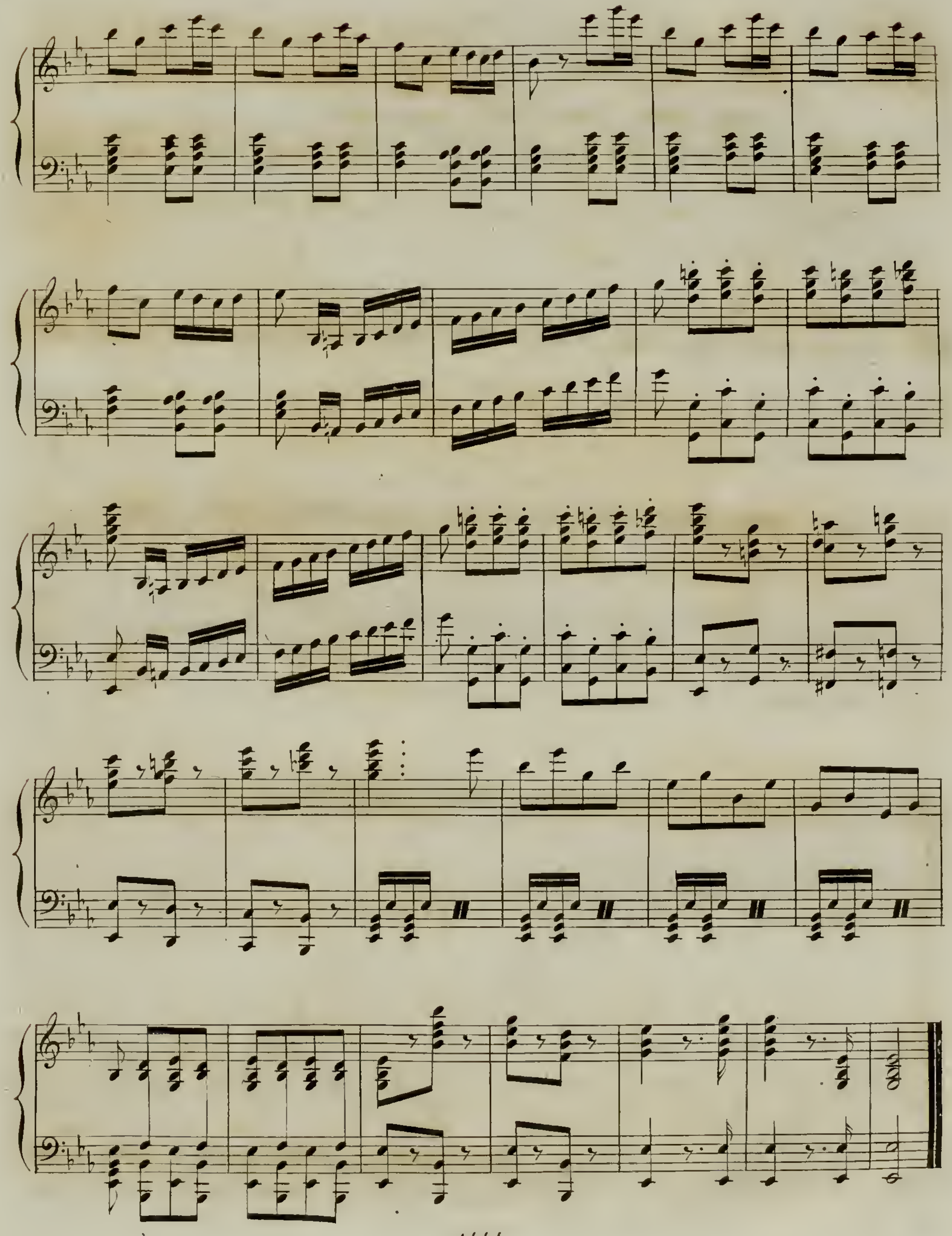

p retenu.
rall. ad lib:
pp
ff


pp
ff
p
p
rall
p


a tempo.
dim.


ff

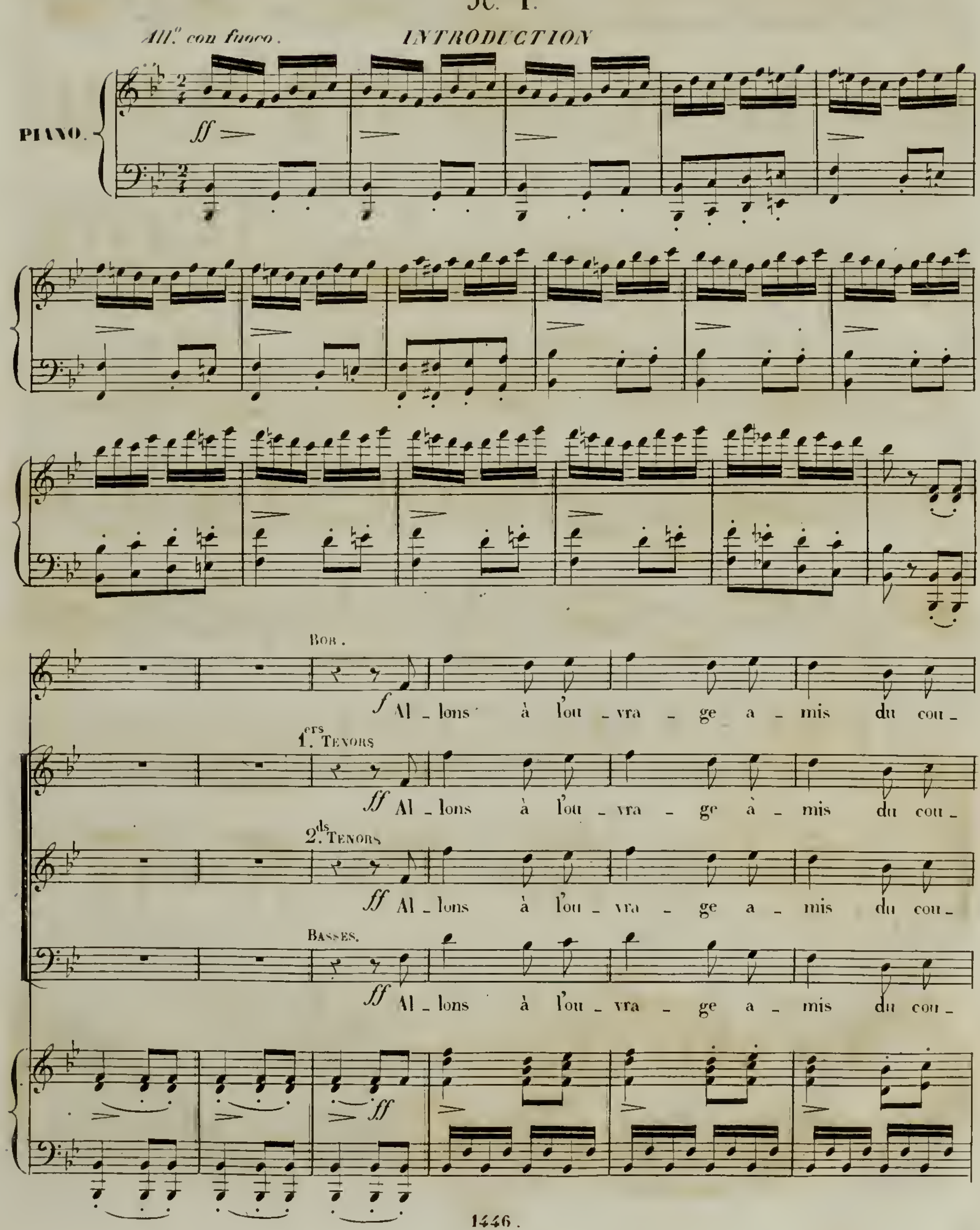

pp
ff



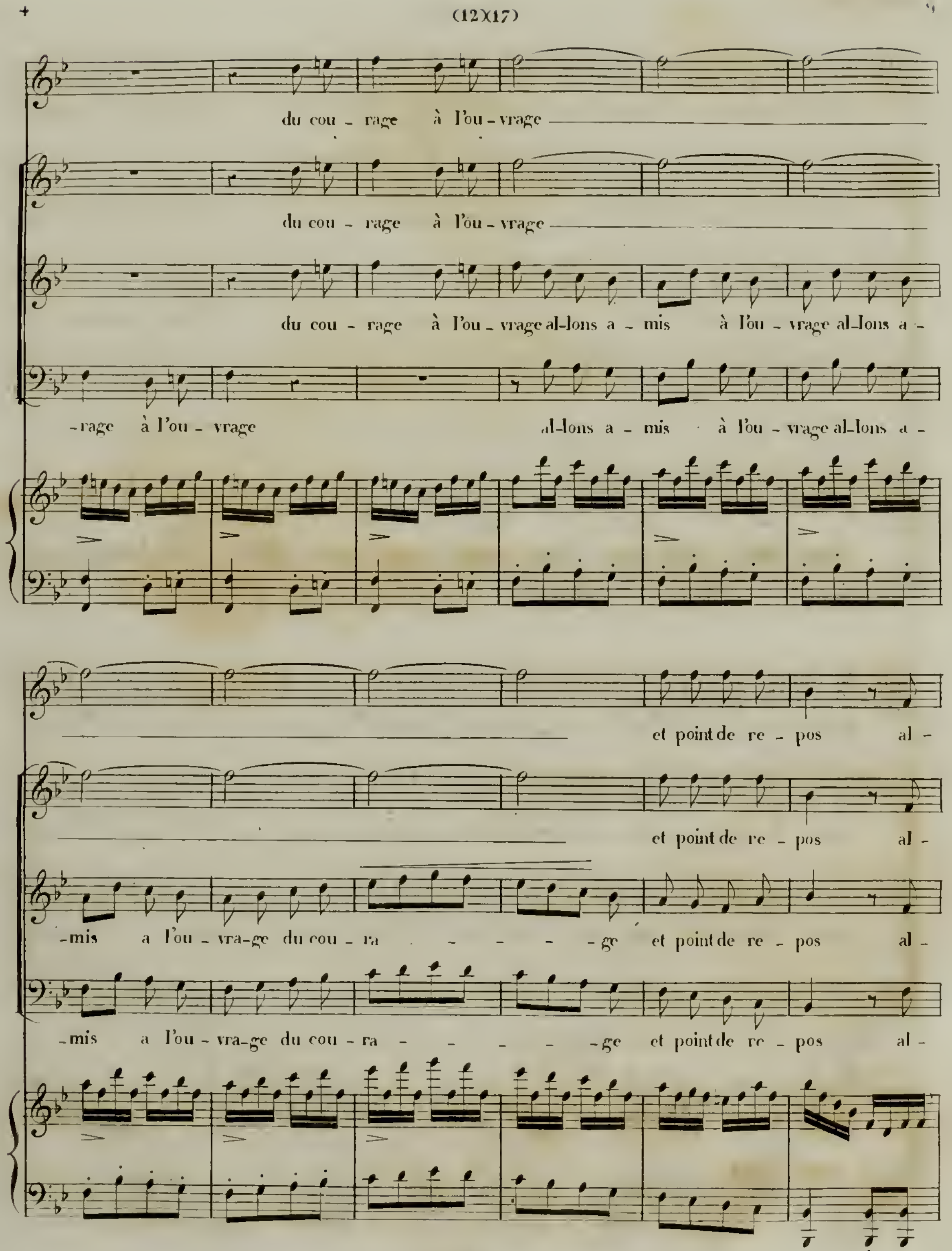
ACTE I

N°. 1.

All.º con fuoco. *INTRODUCTION*

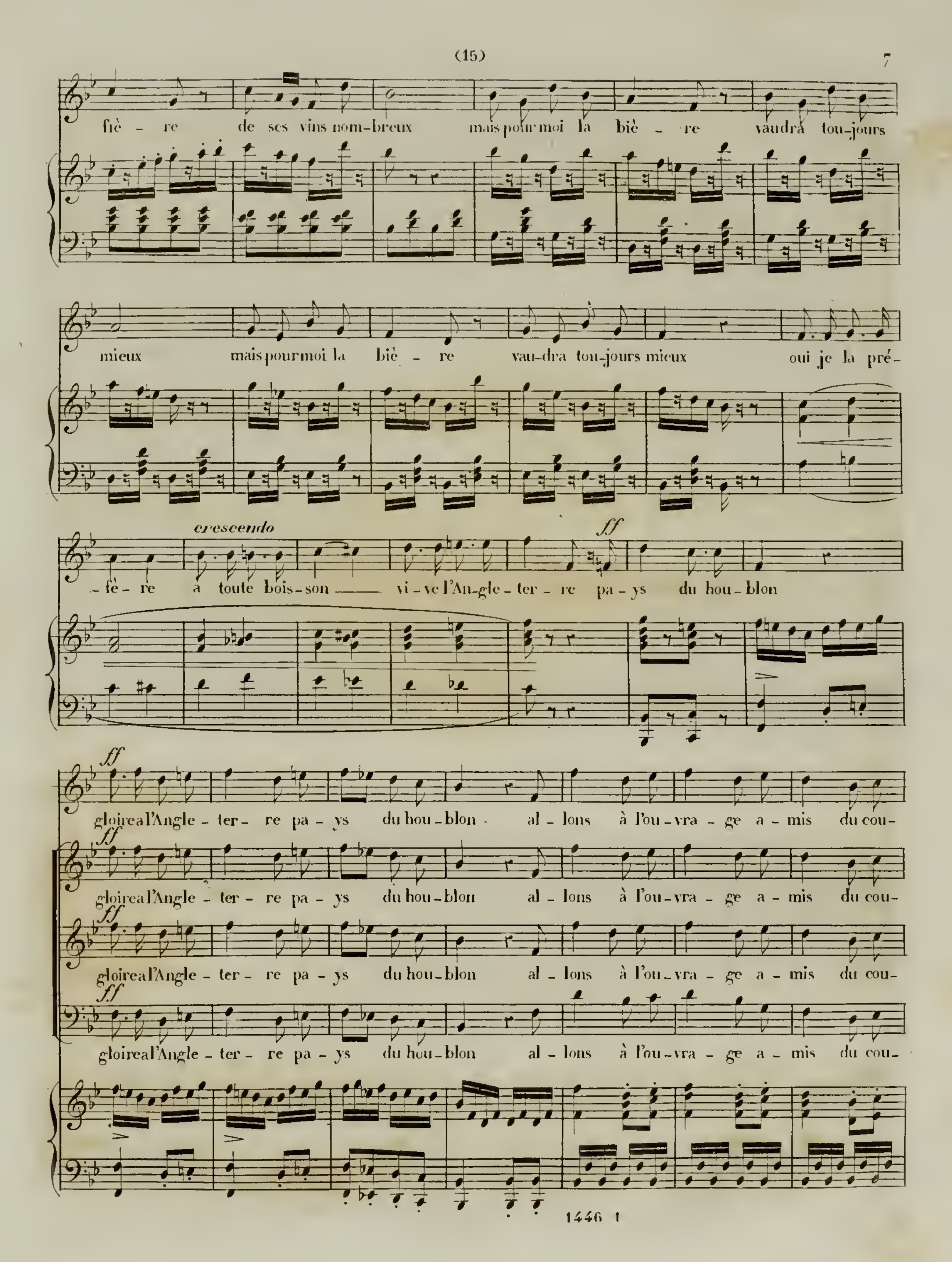



-ra - ge al - lons à l'ou - vra - ge et point de re - pos dans la ville en-tiè-re
-ra - ge al - lons à l'ou - vra - ge et point de re - pos dans la ville en-tiè-re
-ra - ge al - lons à l'ou - vra - ge et point de re - pos dans la ville en-tiè-re
-ra - ge al - lons à l'ou - vra - ge et point de re - pos dans la ville en-tiè-re
on se dé - sal - tè - re on se dé - sal - tè - re grace à nos tra - vaux
on se dé - sal - tè - re on se dé - sal - tè - re grace à nos tra - vaux
on se dé - sal - tè - re on se dé - sal - tè - re grace à nos tra - vaux
on se dé - sal - tè - re on se dé - sal - tè - re grace à nos tra - vaux du cou -

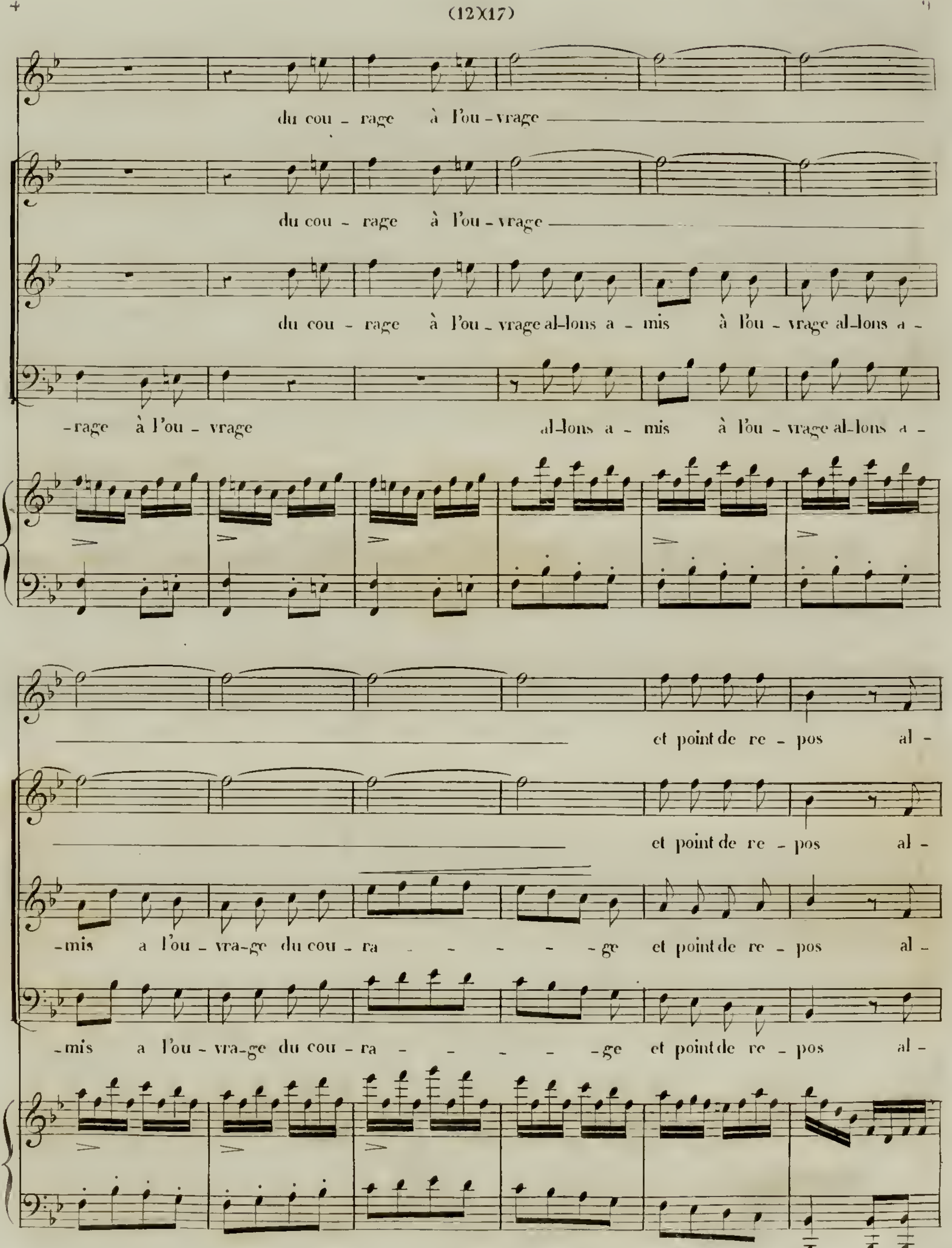

du cou - rage à l'ou - vrage
du cou - rage à l'ou - vrage
du cou - rage à l'ou - vrage al-lons a - mis à l'ou - vrage al-lons a -
-rage à l'ou - vrage al-lons a - mis à l'ou - vrage al-lons a -
et point de re - pos al -
et point de re - pos al -
-mis a l'ou - vra-ge du cou - ra - - - - - ge et point de re - pos al -
-mis a l'ou - vra-ge du cou - ra - - - - - ge et point de re - pos al -

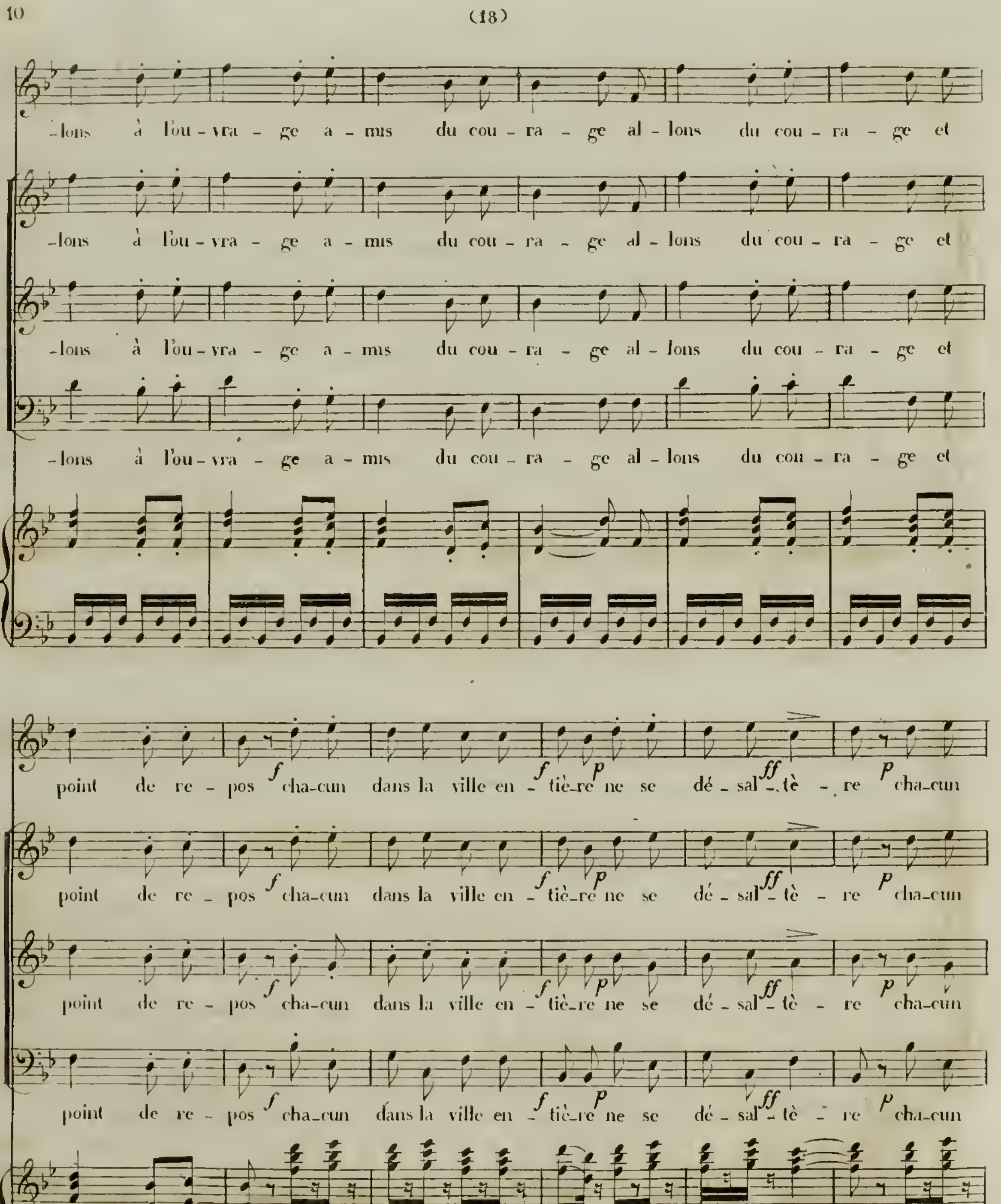

-lons à l'ou - vra - ge a - mis du cou - ra - ge al - lons du cou - ra - ge et
-lons à l'ou - vra - ge a - mis du cou - ra - ge al - lons du cou - ra - ge et
-lons à l'ou - vra - ge a - mis du cou - ra - ge al - lons du cou - ra - ge et
-lons à l'ou - vra - ge a - mis du cou - ra - ge al - lons du cou - ra - ge et
point de re - pos p cha-cun dans la ville en - f tiè-re p ne se de - sal - ff tè - re p cha-cun
point de re - pos p cha-cun dans la ville en - f tiè-re p ne se de - sal - ff tè - re p cha-cun
point de re - pos p cha-cun dans la ville en - f tiè-re p ne se de - sal - ff tè - re p cha-cun
point de re - pos p cha-cun dans la ville en - f tiè-re p ne se de - sal - ff tè - re p cha-cun
p
ff p
f
p

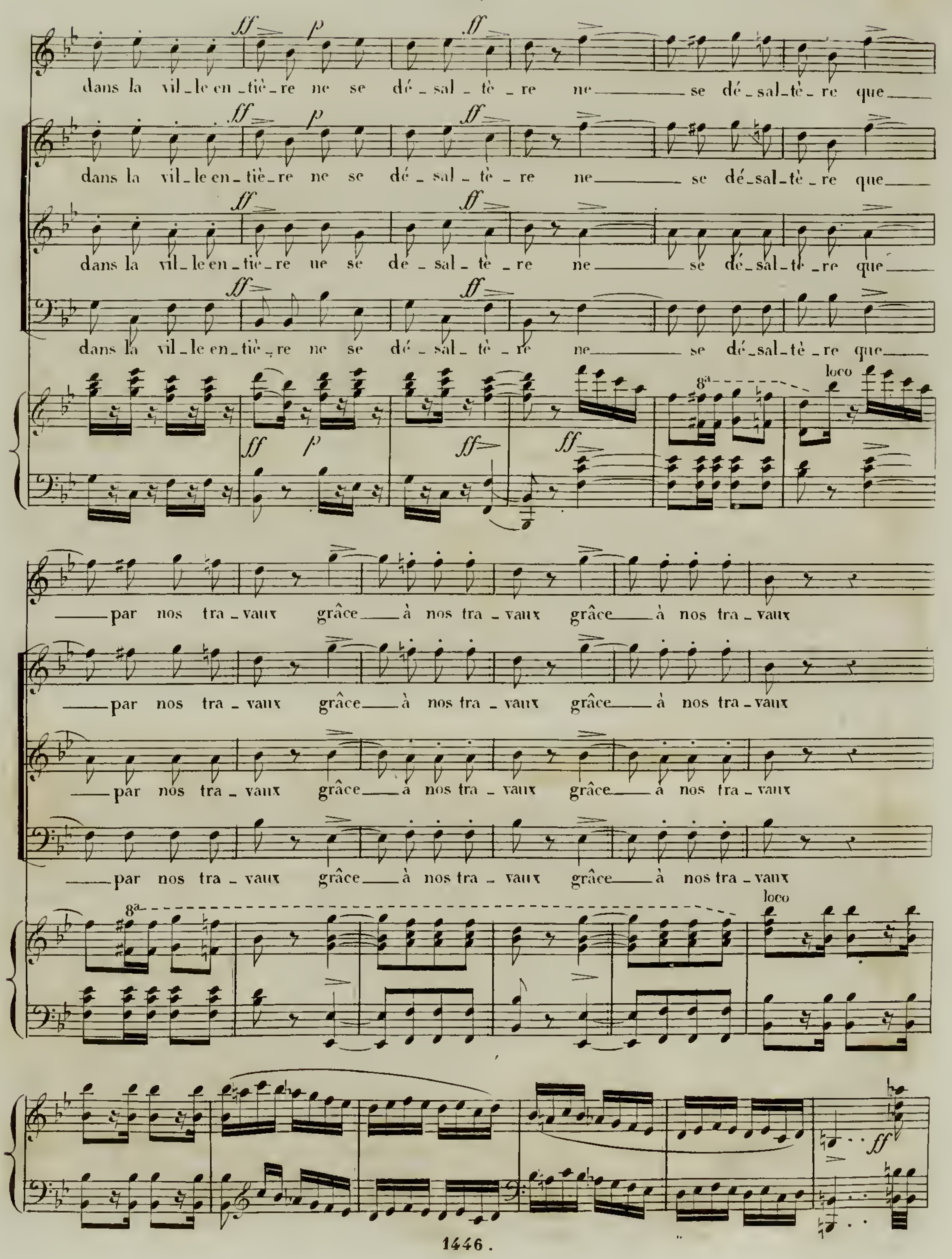

dans la vil - le en-tiè-re ne se de - sal - tè - re ne se de-sal - tè-re que
dans la vil - le en-tiè-re ne se de - sal - tè - re ne se de-sal - tè-re que
dans la vil - le en-tiè-re ne se de - sal - tè - re ne se de-sal - te-re que
dans la vil - le en-tiè-re ne se de - sal - tè - re ne se de-sal - tè-re que
par nos tra - vaux grace à nos tra - vaux grace à nos tra - vaux
par nos tra - vaux grace à nos tra - vaux grace à nos tra - vaux
par nos tra - vaux grace à nos tra - vaux grace à nos tra - vaux
par nos tra - vaux grace à nos tra - vaux grace à nos tra - yaux
Bob
La France est bien
loco.

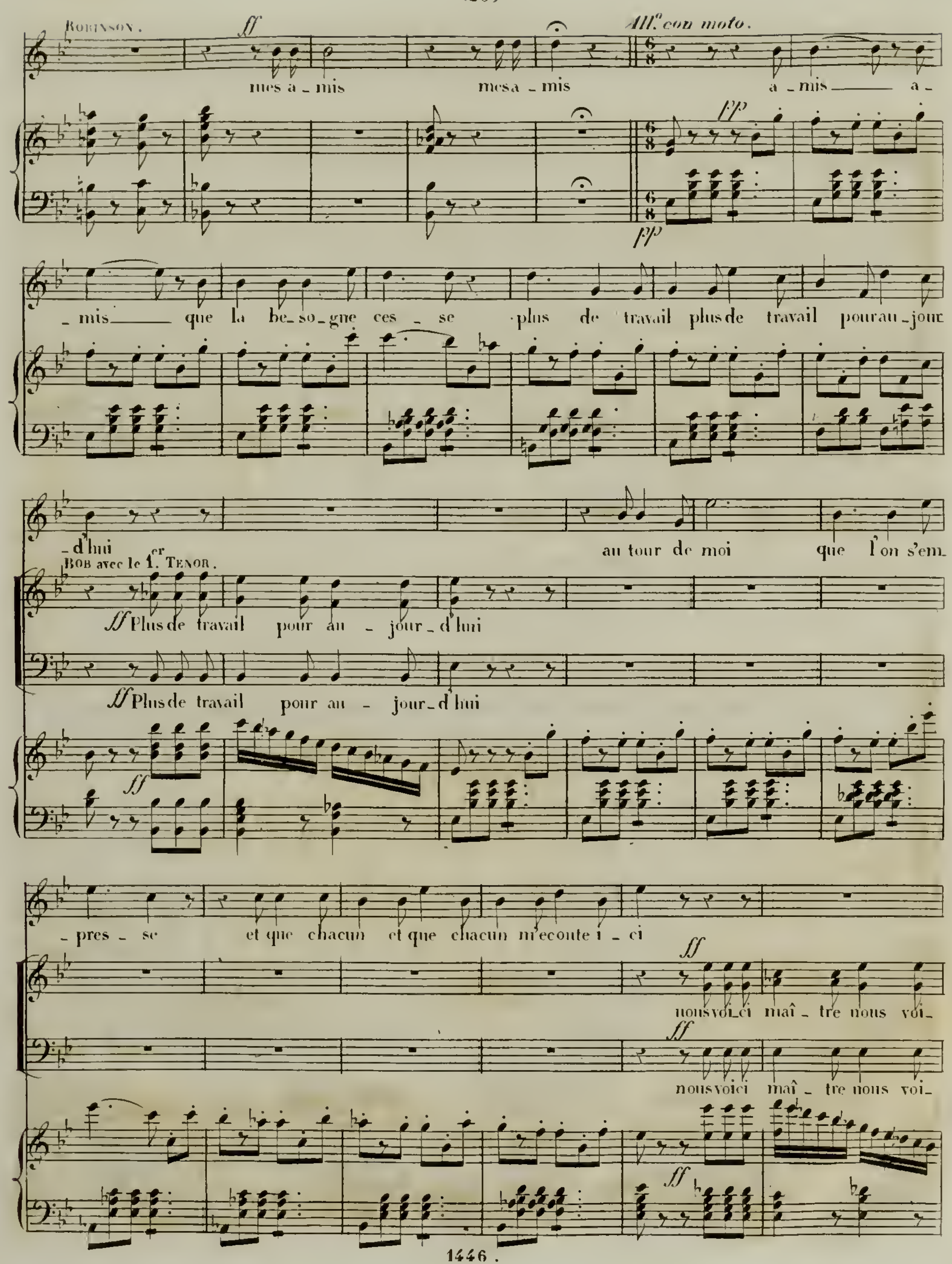

fiè - re de ses vins nom-breux mais pour moi la biè - re vaudra tou-jours
mieux mais pour moi la biè - re vau-dra tou-jours mieux oui je la pré-
crescendo
-fè - re à toute bois-son vi - ve l'An-gle - ter - re pa - ys du hou-blon
ff
gloire a l'Angle - ter - re pa - ys du hou-blon al - lons à l'ou-vra - ge a - mis du cou-
gloire a l'Angle - ter - re pa - ys du hou-blon al - lons à l'ou-vra - ge a - mis du cou-
gloire a l'Angle - ter - re pa - ys du hou-blon al - lons à l'ou-vra - ge a - mis du cou-
gloire a l'Angle - ter - re pa - ys du hou-blon al - lons à l'ou-vra - ge a - mis du cou-

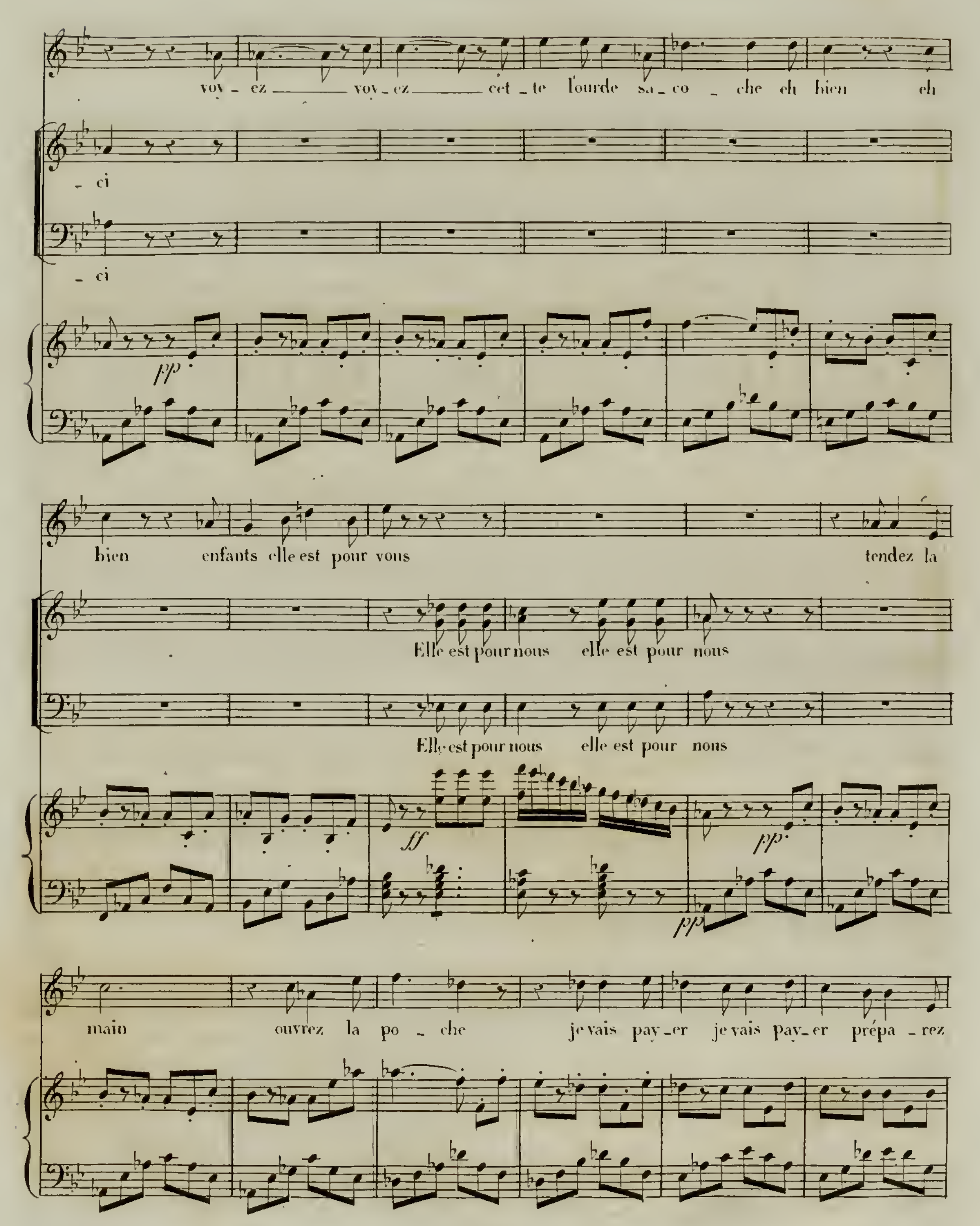

f
-ra - ge al - lons à l'ou - vra - ge et point de re - pos dans la ville en-tiè-re
-ra - ge al - lons à l'ou - vra - ge et point de re - pos dans la ville en-tiè-re
-ra - ge al - lons à l'ou - vra - ge et point de re - pos dans la ville en-tiè-re
-ra - ge al - lons à l'ou - vra - ge et point de re - pos dans la ville en-tiè-re
on se dé - sal - tè - re on se dé - sal - tè - re grace à nos tra - vaux
on se dé - sal - tè - re on se dé - sal - tè - re grace à nos tra - vaux
on se dé - sal - tè - re on se dé - sal - tè - re grace à nos tra - vaux
on se dé - sal - tè - re on se dé - sal - tè - re grace à nos tra - vaux du con -

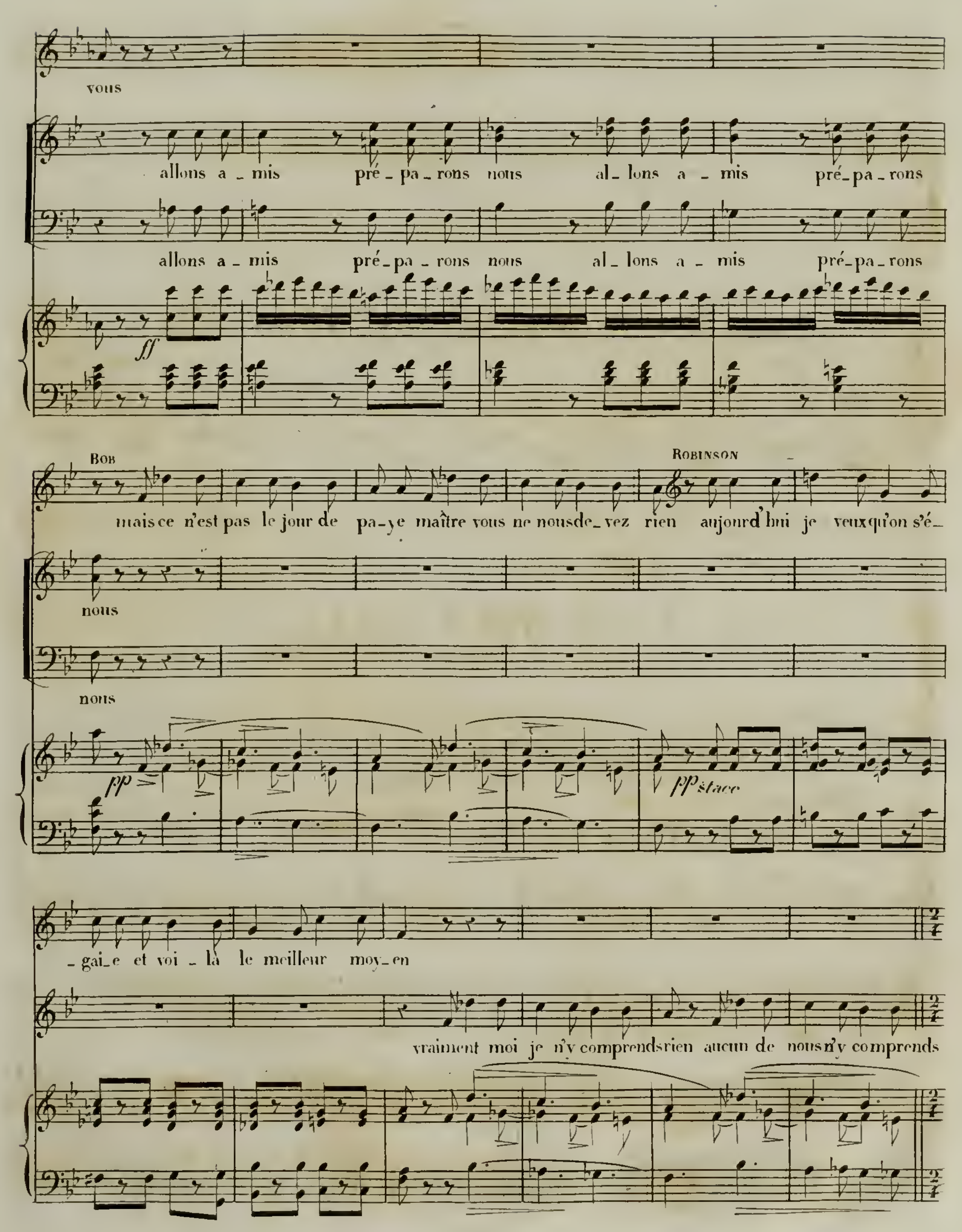

du cou - rage à l'ou - vrage
du cou - rage à l'ou - vrage
du cou - rage à l'ou - vrage al-lons a - mis à l'ou - vrage al-lons a -
-rage à l'ou - vrage al-lons a - mis à l'ou - vrage al-lons a -
et point de re - pos al -
et point de re - pos al -
-mis a l'ou - vra-ge du cou - ra - - - - - ge et point de re - pos al -
-mis a l'ou - vra-ge du cou - ra - - - - - ge et point de re - pos al -

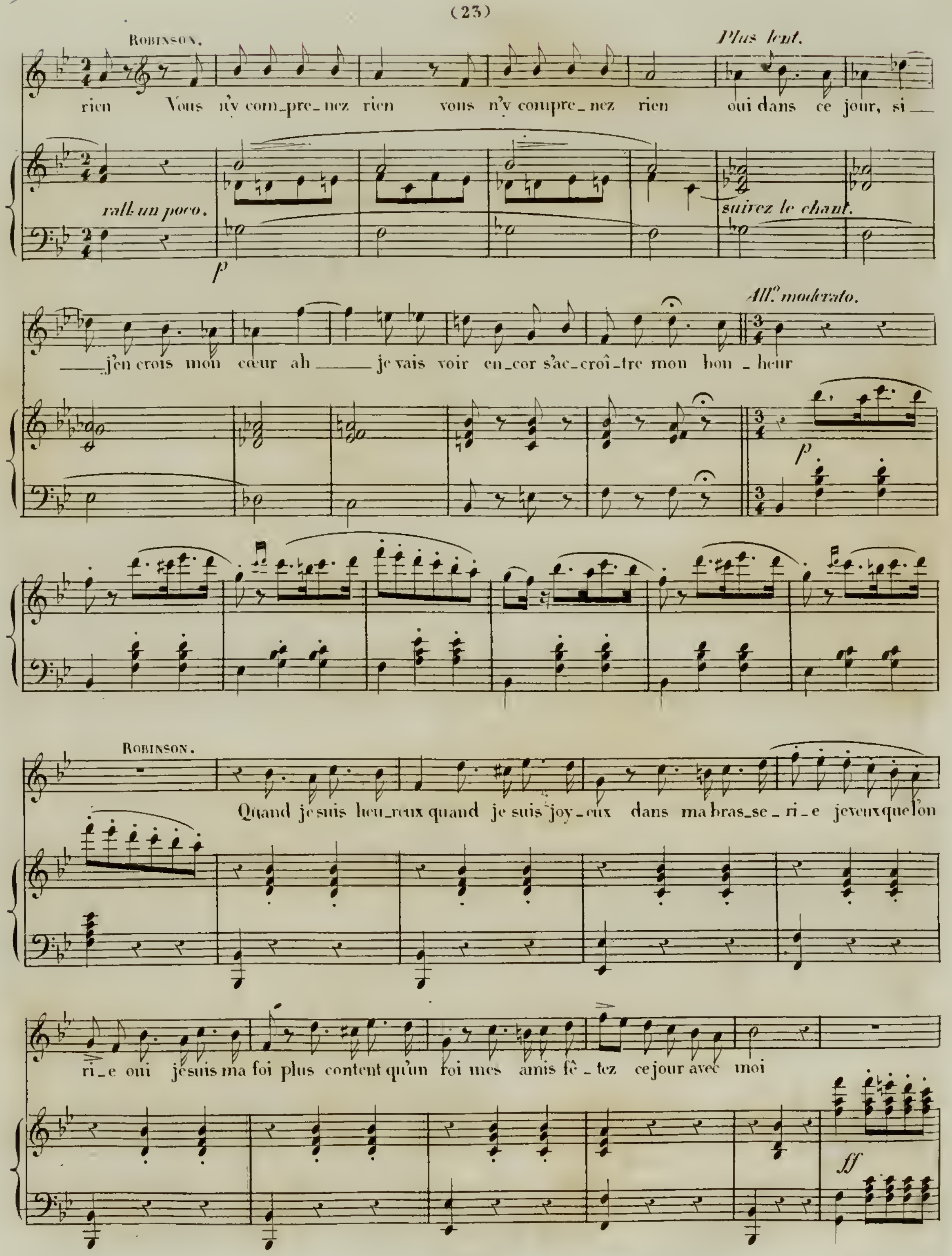

-lons à l'ou-vra-ge a-mis du cou-ra-ge al-lons du cou-ra-ge et
-lons à l'ou-vra-ge a-mis du cou-ra-ge al-lons du cou-ra-ge et
-lons à l'ou-vra-ge a-mis du cou-ra-ge al-lons du cou-ra-ge et
-lons à l'ou-vra-ge a-mis du cou-ra-ge al-lons du cou-ra-ge et
point de re-pos cha-cun dans la ville en-tiè-re ne se dé-sal-tè-re cha-cun
point de re-pos cha-cun dans la ville en-tiè-re ne se dé-sal-tè-re cha-cun
point de re-pos cha-cun dans la ville en-tiè-re ne se dé-sal-tè-re cha-cun
point de re-pos cha-cun dans la ville en-tiè-re ne se dé-sal-tè-re cha-cun

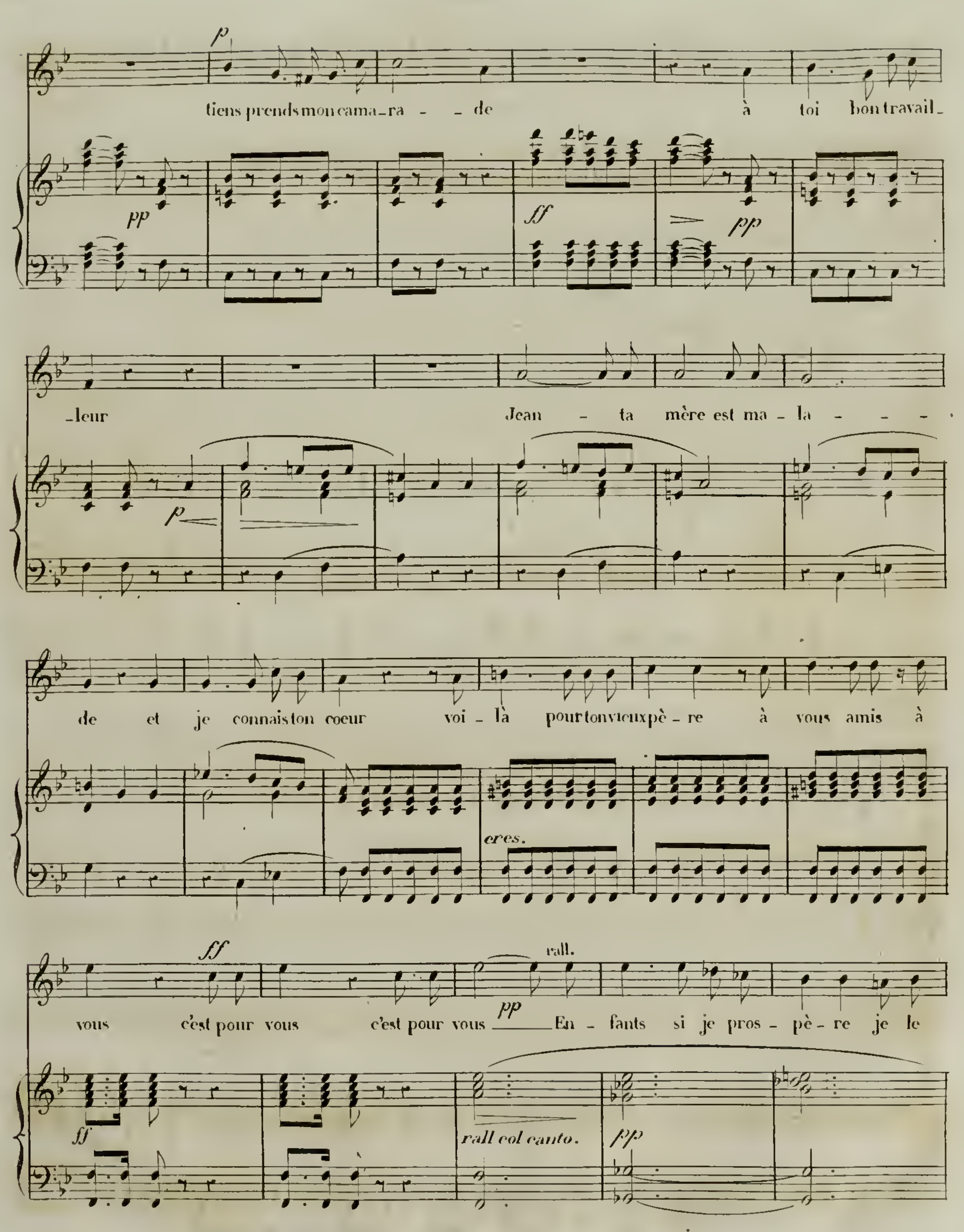

ff
p
dans la vil_le en_tiè_re ne se dé_sal_tè_re ne se dé_sal_tè_re que
par nos tra_vaux grâce à nos tra_vaux grâce à nos tra_vaux
8a
loco


ROBINSON.
ff
All.o con moto.
mes a _ mis mesa _ mis a _ mis ___ a _
fp
fp
_ mis ___ que la be _ so _ gne ces _ se plus de travail plus de travail pour au _ jour
_ d'hui au tour de moi que l'on s'em _
BOB avec le 1.er TENOR.
ff Plus de travail pour au _ jour _ d'hui
ff Plus de travail pour au _ jour _ d'hui
ff
_ pres _ se et que chacun et que chacun m'écoute i _ ci
ff
nous voi _ ci maî _ tre nous voi _
ff
nous voici maî _ tre nous voi _
ff

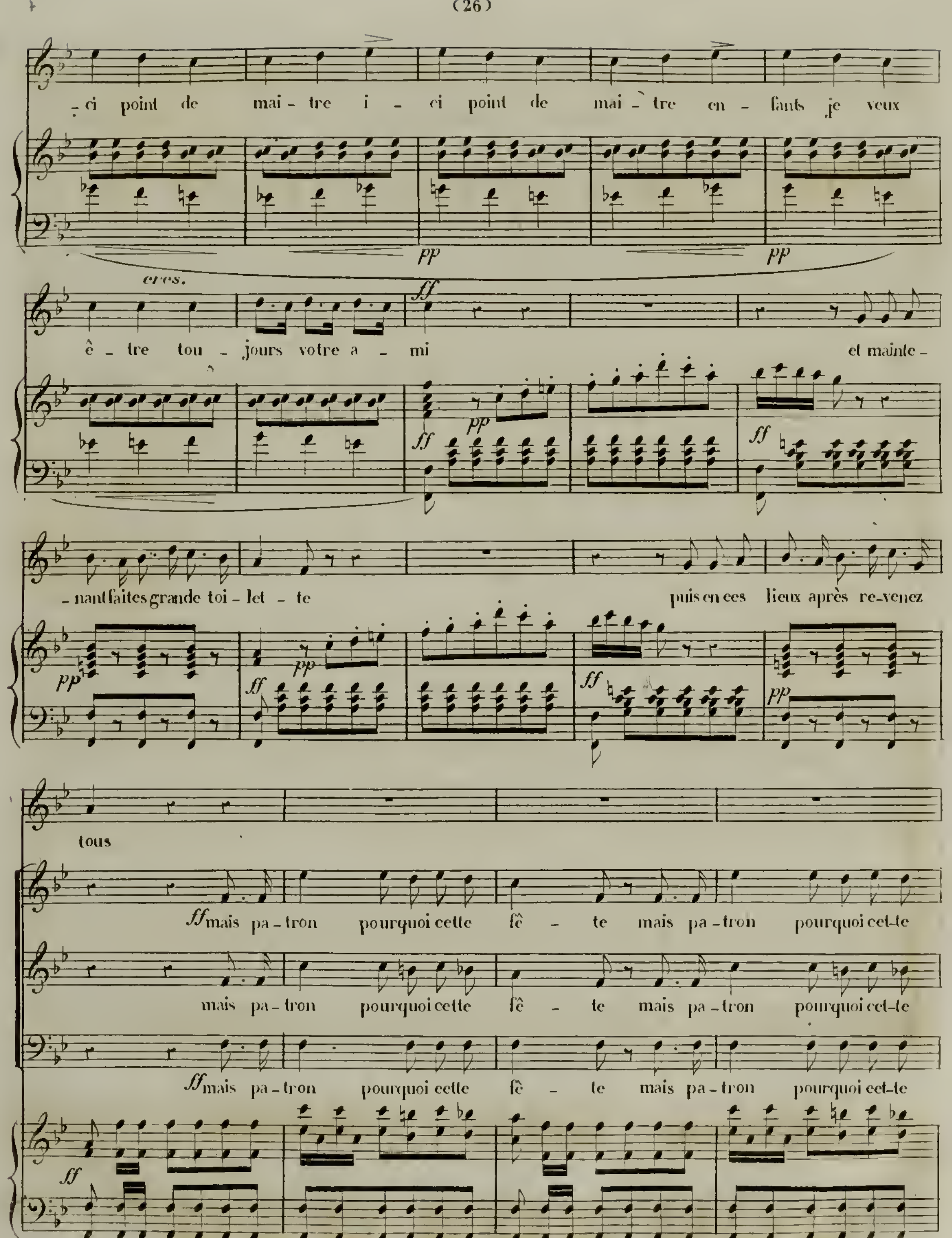

voy _ ez voy _ ez cet _ te lourde sa _ co _ che eh bien eh
_ ci
_ ci
pp
bien enfants elle est pour vous tendez la
Elle est pour nous elle est pour nous
Elle est pour nous elle est pour nous
ff
pp
pp
main ouvrez la po _ che je vais pay _ er je vais pay _ er prépa _ rez

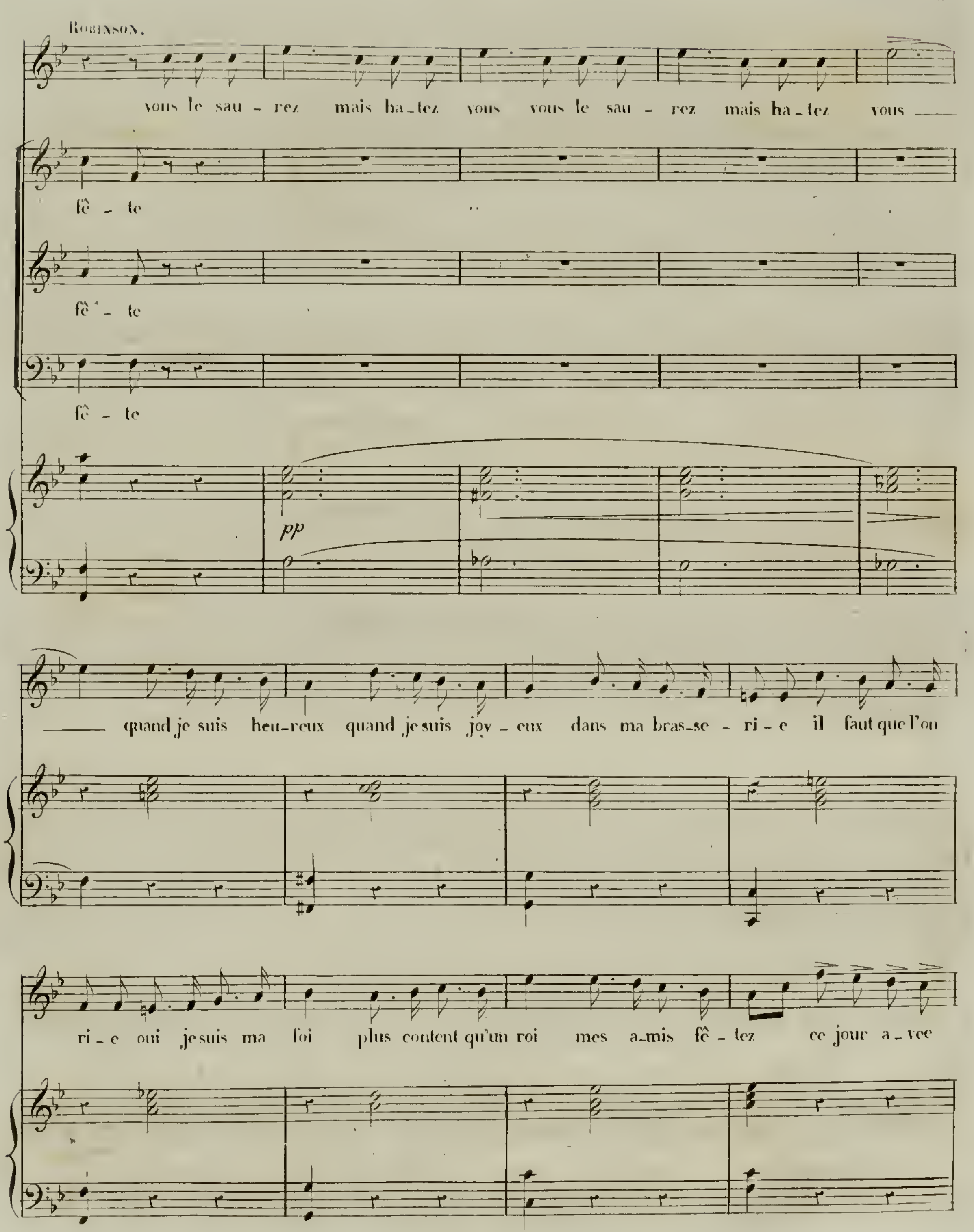

vous
allons a _ mis pré _ pa _ rons nous al _ lons a _ mis pré _ pa _ rons
allons a _ mis pré _ pa _ rons nous al _ lons a _ mis pré _ pa _ rons
ff
Bob
Robinson
mais ce n'est pas le jour de pa _ ye maître vous ne nous de _ vez rien aujourd'hui je veux qu'on s'é _
nous
nous
pp
pp stacc
_ gai _ e et voi _ là le meilleur moy _ en
vraiment moi je n'y comprends rien aucun de nous n'y comprends

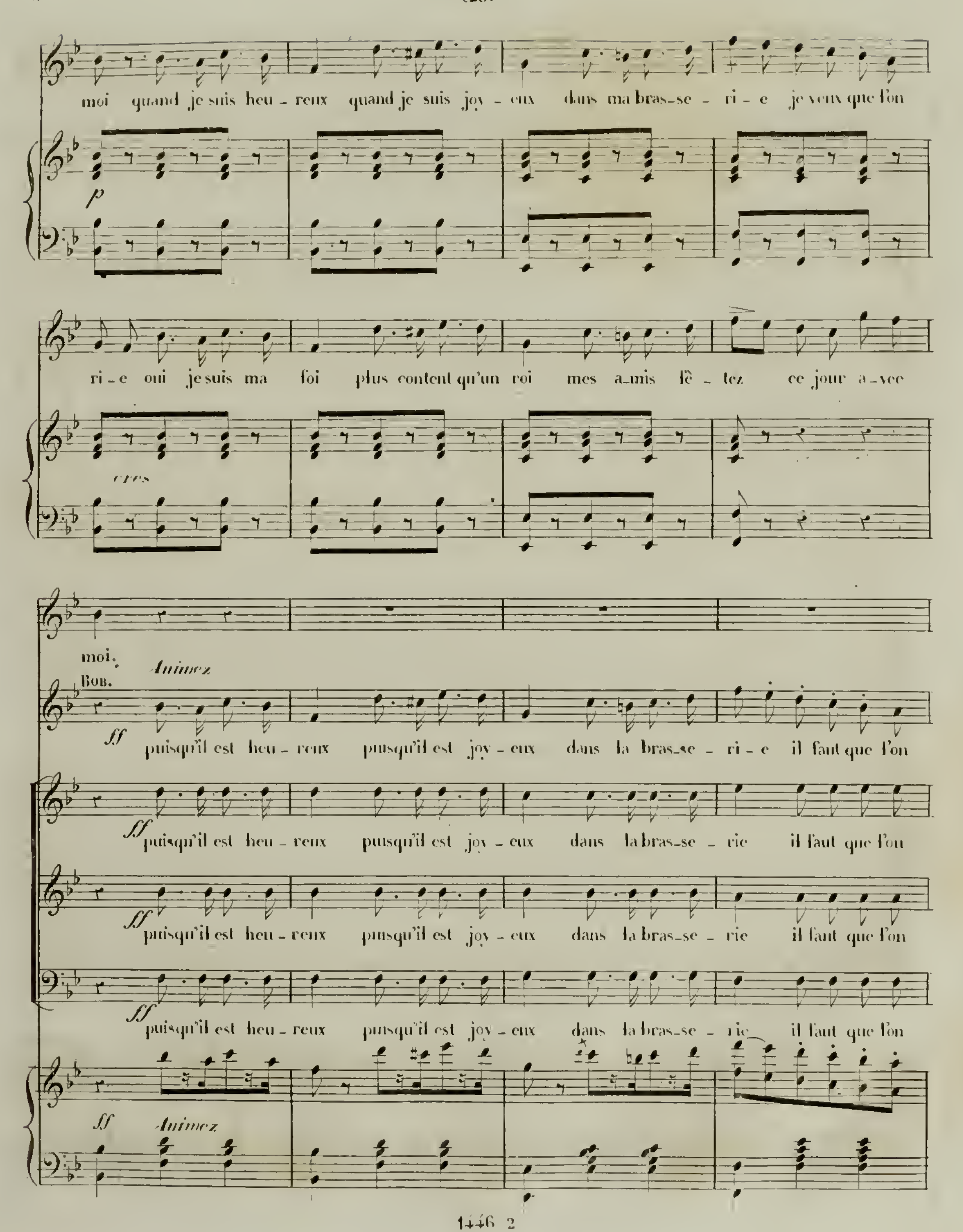

Robinson.
Plus lent.
rien Vous n'y com_pre_nez rien vous n'y compre_nez rien oui dans ce jour, si
rall: un poco.
suivez le chant.
j'en crois mon cœur ah je vais voir en_cor s'ac_croî_tre mon bon_heur
All.° moderato.
Robinson.
Quand je suis heu_reux quand je suis joy_eux dans ma bras_se_ri_e je veux que l'on
ri_e oui je suis ma foi plus content qu'un roi mes amis fê_tez ce jour avec moi

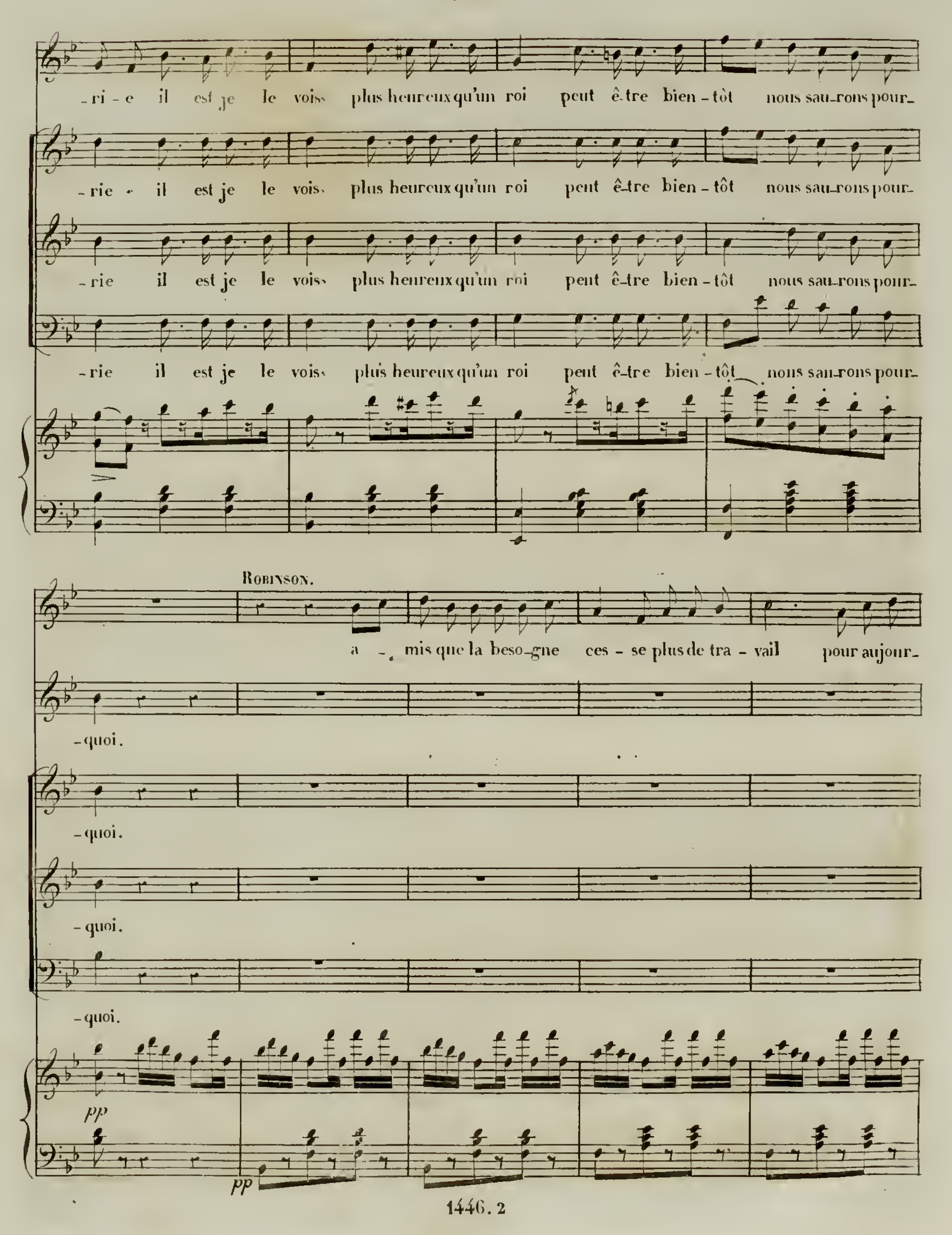

tiens prends mon cama_ra - - de à toi bon travail_
_leur Jean - ta mère est ma - la - - - -
de et je connais ton coeur voi - là pour ton vieux pè - re à vous amis à
vous c'est pour vous c'est pour vous En - fants si je pros - pè - re je le
p
pp
ff
cres.
rall.
rall col canto.

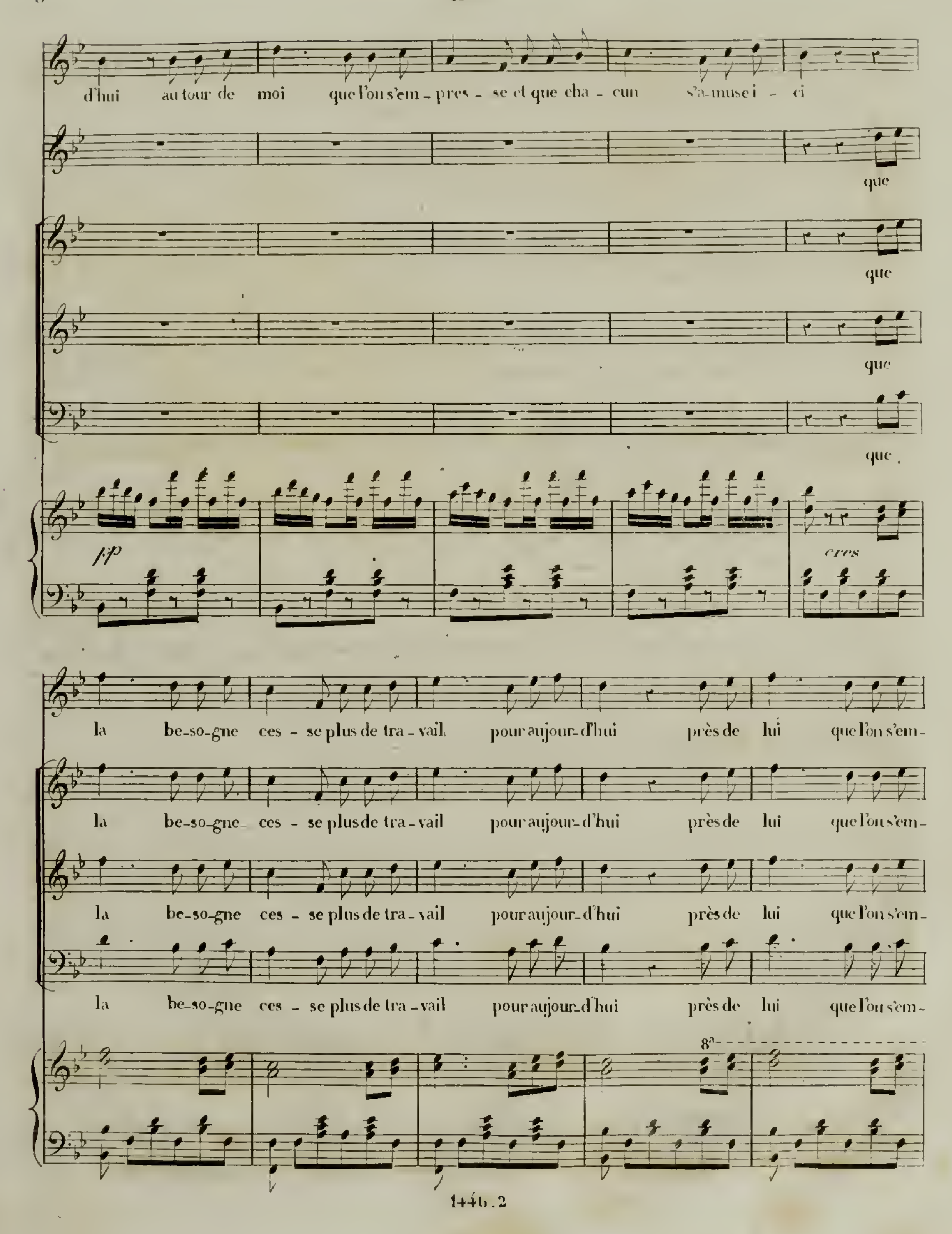

a tempo.
dois à vous tous quand je suis heu_reux quand je suis joy - eux dans ma brasse - ri_e je veux que l'on
a tempo.
p
_ri_e oui je suis ma foi plus content qu'un roi mes amis fê - tez ce jour a_vec moi
ff
ROBINSON.
i_
BOB.
ff Ah quel ex_cel_lent mai - tre grand mer_ci grand mer - ci
ff Ah quel ex_cel_lent mai - tre grand mer - ci grand mer - ci
ff Ah quel ex_cel_lent mai - tre grand mer_ci grand mer - ci
ff Ah quel ex_cel_lent mai - tre grand mer_ci grand mer - ci
fp


-ci point de mai - tre i - ci point de mai - tre en - fants je veux
pp
pp
cres.
ê - tre tou - jours votre a - mi
ff
et mainte -
pp
ff
ff
- nant faites grande toi - let - te
pp
ff
pp
puis en ces lieux après re-venez
ff
pp
tous
ff mais pa - tron pourquoi cette fê - te mais pa - tron pourquoi cet-te
mais pa - tron pourquoi cette fê - te mais pa - tron pourquoi cet-te
ff mais pa - tron pourquoi cette fê - te mais pa - tron pourquoi cet-te
ff

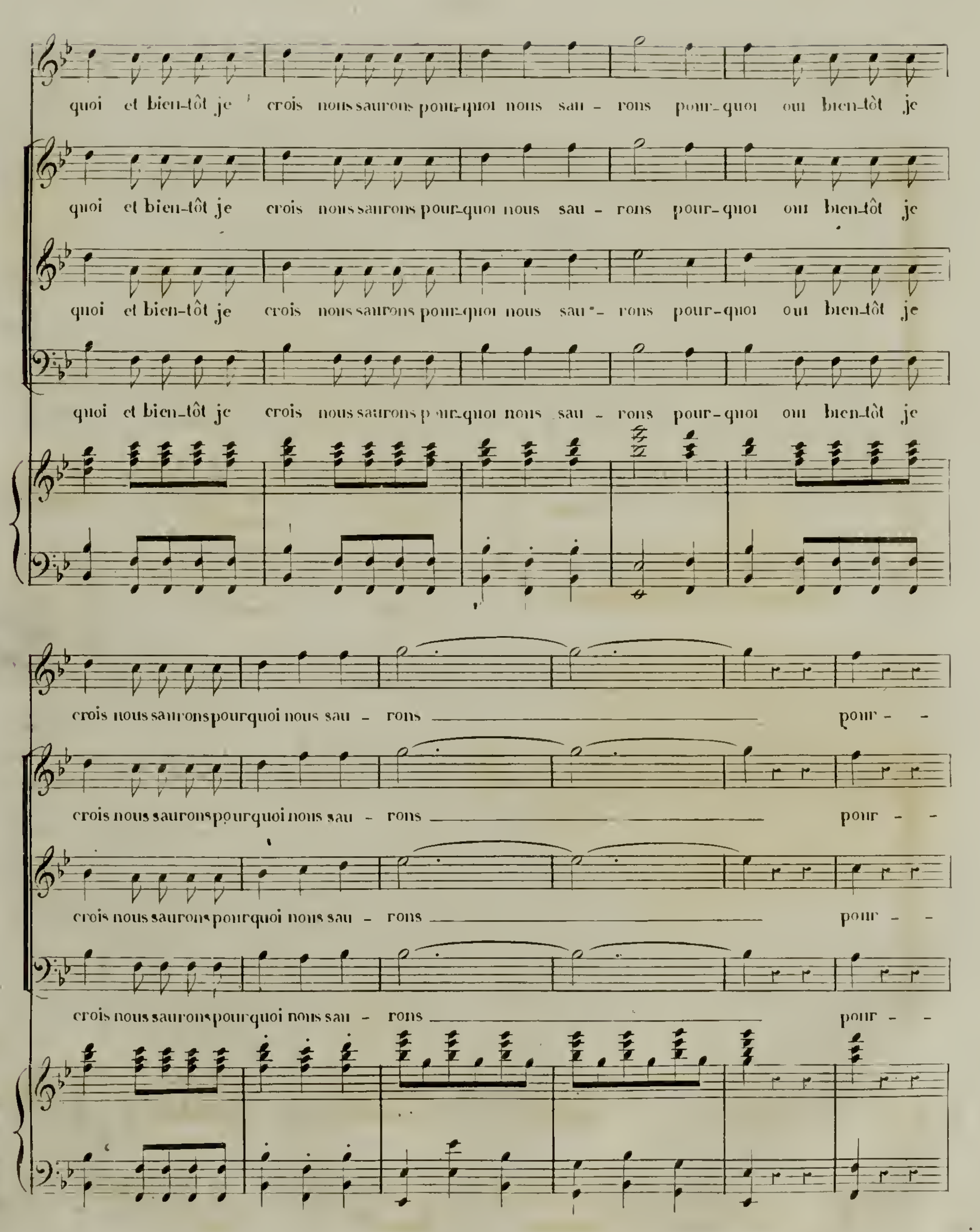

ROBINSON.
vous le sau - rez mais ha_tez vous vous le sau - rez mais ha_tez vous
fê - te
fê - te
fê - te
pp
quand je suis heu_reux quand je suis joy - eux dans ma bras_se - ri - e il faut que l'on
ri - e oui je suis ma foi plus content qu'un roi mes a_mis fê - tez ce jour a - vec


moi quand je suis heu - reux quand je suis joy - eux dans ma bras-se - ri - e je veux que l'on
p
ri - e oui je suis ma foi plus content qu'un roi mes a-mis fê - tez ce jour a-vec
cres
moi.
Animez
Bob.
ff
puisqu'il est heu - reux puisqu'il est joy - eux dans la bras-se - ri - e il faut que l'on
puisqu'il est heu - reux puisqu'il est joy - eux dans la bras-se - rie il faut que l'on
puisqu'il est heu - reux puisqu'il est joy - eux dans la bras-se - rie il faut que l'on
puisqu'il est heu - reux puisqu'il est joy - eux dans la bras-se - rie il faut que l'on
ff
Animez


-ri - e il est je le vois plus heureux qu'un roi peut ê-tre bien - tôt nous sau-rons pour-
-rie - il est je le vois plus heureux qu'un roi peut ê-tre bien - tôt nous sau-rons pour-
- rie il est je le vois plus heureux qu'un roi peut ê-tre bien - tôt nous sau-rons pour-
- rie il est je le vois plus heureux qu'un roi peut ê-tre bien - tôt nous sau-rons pour-
Robinson.
a - mis que la beso-gne ces - se plus de tra - vail pour aujour-
- quoi.
- quoi.
- quoi.
- quoi.
pp
pp


d'hui au tour de moi que l'on s'em - pres - se et que cha - cun s'a-muse i - ci
que
que
que
que
pp
cres
la be-so-gne ces - se plus de tra - vail pour aujour-d'hui près de lui que l'on s'em-
la be-so-gne ces - se plus de tra - vail pour aujour-d'hui près de lui que l'on s'em-
la be-so-gne ces - se plus de tra - vail pour aujour-d'hui près de lui que l'on s'em-
la be-so-gne ces - se plus de tra - vail pour aujour-d'hui près de lui que l'on s'em-
8a


ff
-pres-se que cha-cun l'i-mi-te i-ci il parait heu-reux montrons nous joy-eux il parait heu-
-pres-se que cha-cun l'i-mi-te i-ci il parait heu-reux montrons nous joy-eux il parait heu-
-pres-se que cha-cun l'i-mi-te i-ci il parait heu-reux montrons nous joy-eux il parait heu-
-pres-se que cha-cun l'i-mi-te i-ci il parait heu-reux montrons nous joy-eux il parait heu-
8a
-reux montrons nous joy-eux il est sur ma foi plus content qu'un roi et bientôt nous sau-rons pour-
-reux montrons nous joy-eux il est sur ma foi plus content qu'un roi et bientôt nous sau-rons pour-
-reux montrons nous joy-eux il est sur ma foi plus content qu'un roi et bientôt nous sau-rons pour-
-reux montrons nous joy-eux il est sur ma foi plus content qu'un roi et bientôt nous sau-rons pour-

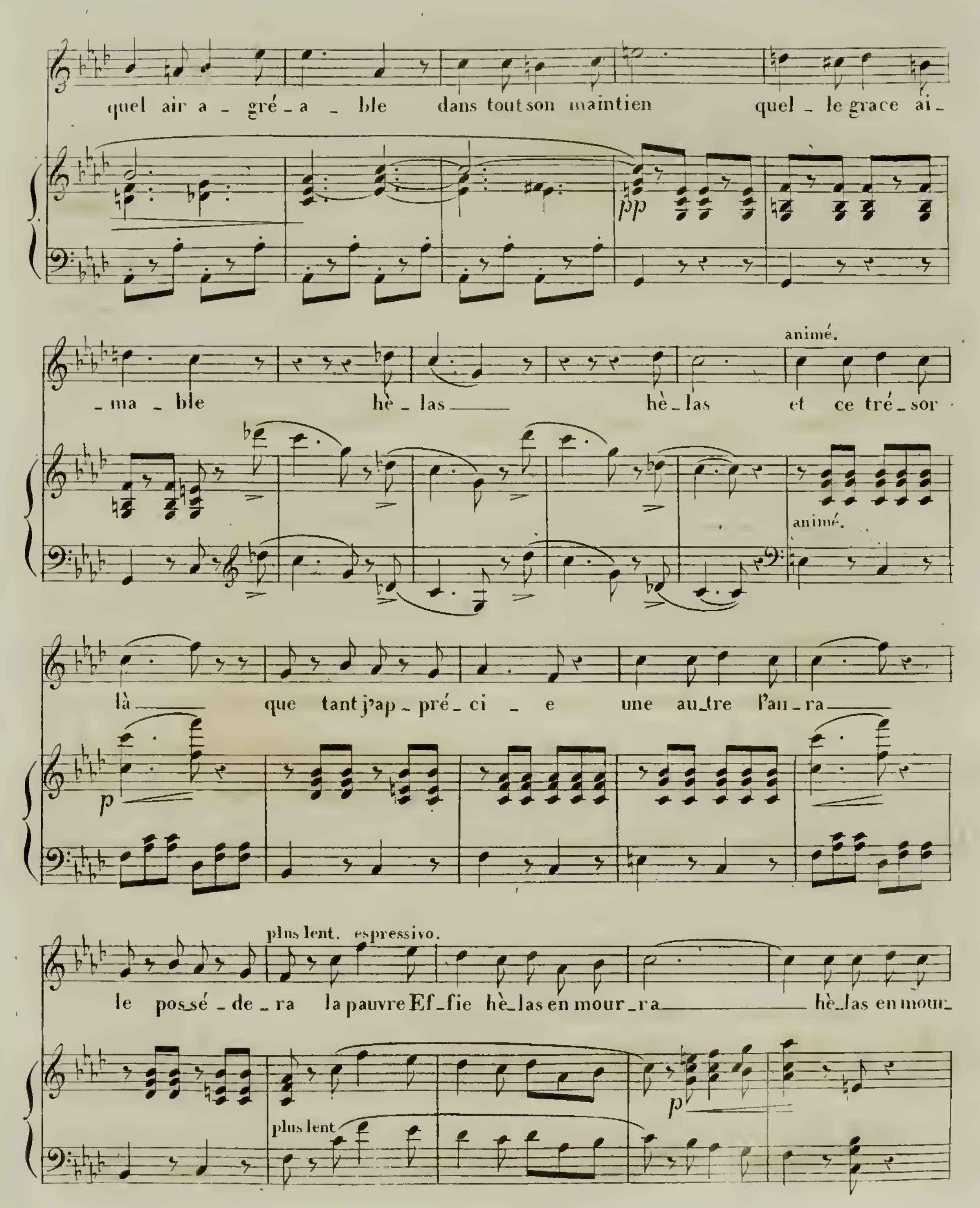

quoi et bien-tôt je crois nous saurons pour-quoi nous sau - rons pour-quoi oui bien-tôt je
quoi et bien-tôt je crois nous saurons pour-quoi nous sau - rons pour-quoi oui bien-tôt je
quoi et bien-tôt je crois nous saurons pour-quoi nous sau - rons pour-quoi oui bien-tôt je
quoi et bien-tôt je crois nous saurons pour-quoi nous sau - rons pour-quoi oui bien-tôt je
crois nous saurons pourquoi nous sau - rons pour - -
crois nous saurons pourquoi nous sau - rons pour - -
crois nous saurons pourquoi nous sau - rons pour - -
crois nous saurons pourquoi nous sau - rons pour - -

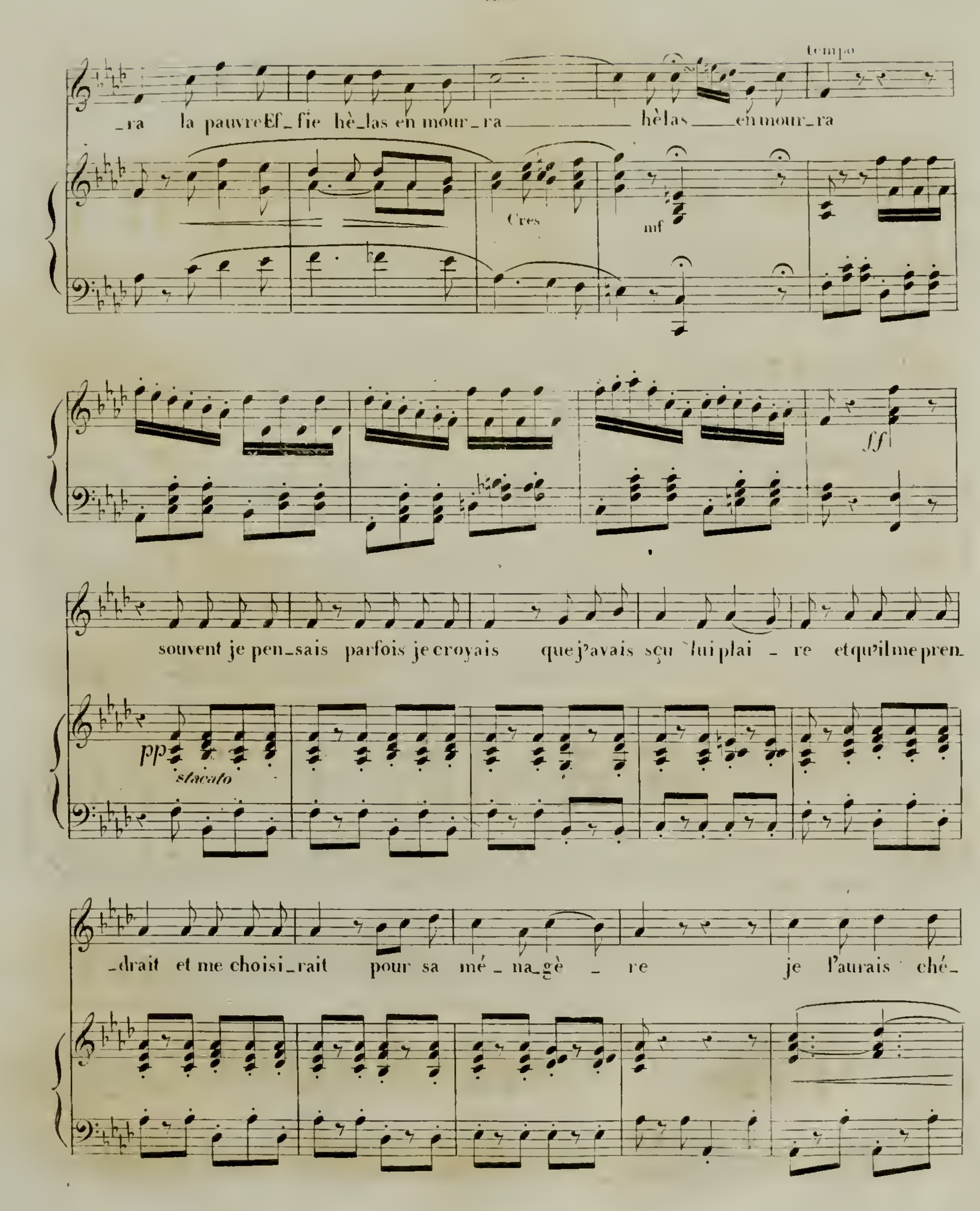

-quoi.
-quoi.
-quoi.
-quoi.
dim.
pp
pp
8a
pp
loco.
ppp
ff

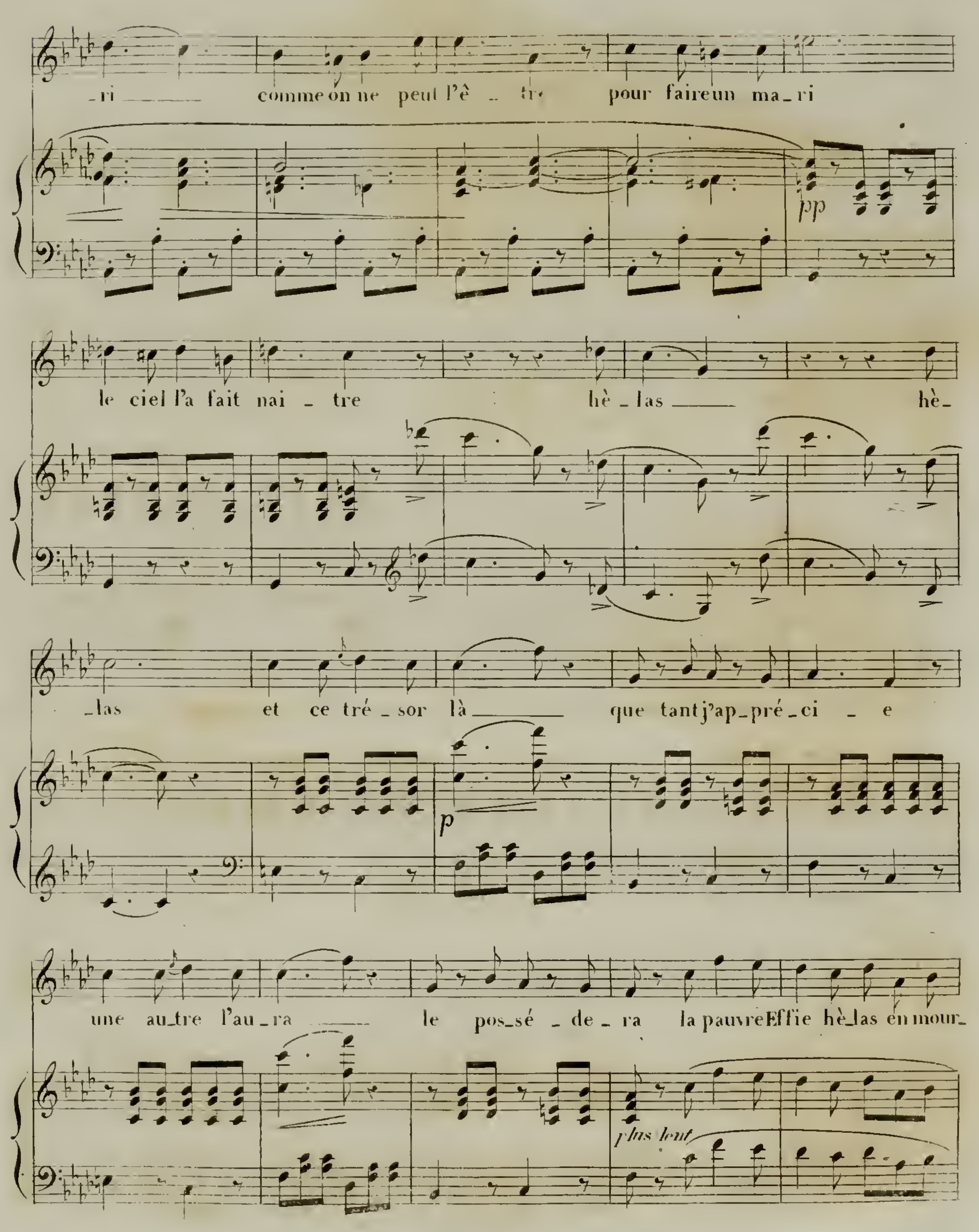
N°. 2.

COUPLETS.


Andantino.
PIANO.
p
pp
EFFIE.
Monsieur Ro_bin_
ff
pp stacc.
_son est si bon gar_çon si doux et si sincè _ re dans tout le can_ton il est en re_
_nom pour son bon ca_rac_tè _ re puis il est si bien


quel air a _ gré _ a _ ble dans tout son maintien quel _ le grace ai_
_ ma _ ble hè _ las hè _ las et ce tré _ sor
animé.
là que tant j'ap _ pré _ ci _ e une au_tre l'au _ ra
le pos_sé _ de _ ra la pauvre Ef_fie hè_las en mour_ra hè_las en mour_
plus lent. espressivo.
plus lent


tempo
_ra la pauvre Ef_fie hè_las en mour_ra hèlas en mour_ra
Cres
mf
ff
souvent je pen_sais parfois je croyais que j'avais sçu lui plai - re et qu'il me pren_
pp
stacato
_drait et me choisi_rait pour sa mé_na_gè - re je l'aurais ché_


_ri comme on ne peut l'ê _ tre pour faire un ma_ri
le ciel l'a fait nai _ tre hè _ las hè_
_las et ce tré _ sor là que tant j'ap_pré _ ci _ e
une au_tre l'au _ ra le pos_sé _ de _ ra la pauvre Effie hè_las en mour_
pp
p
plus lent

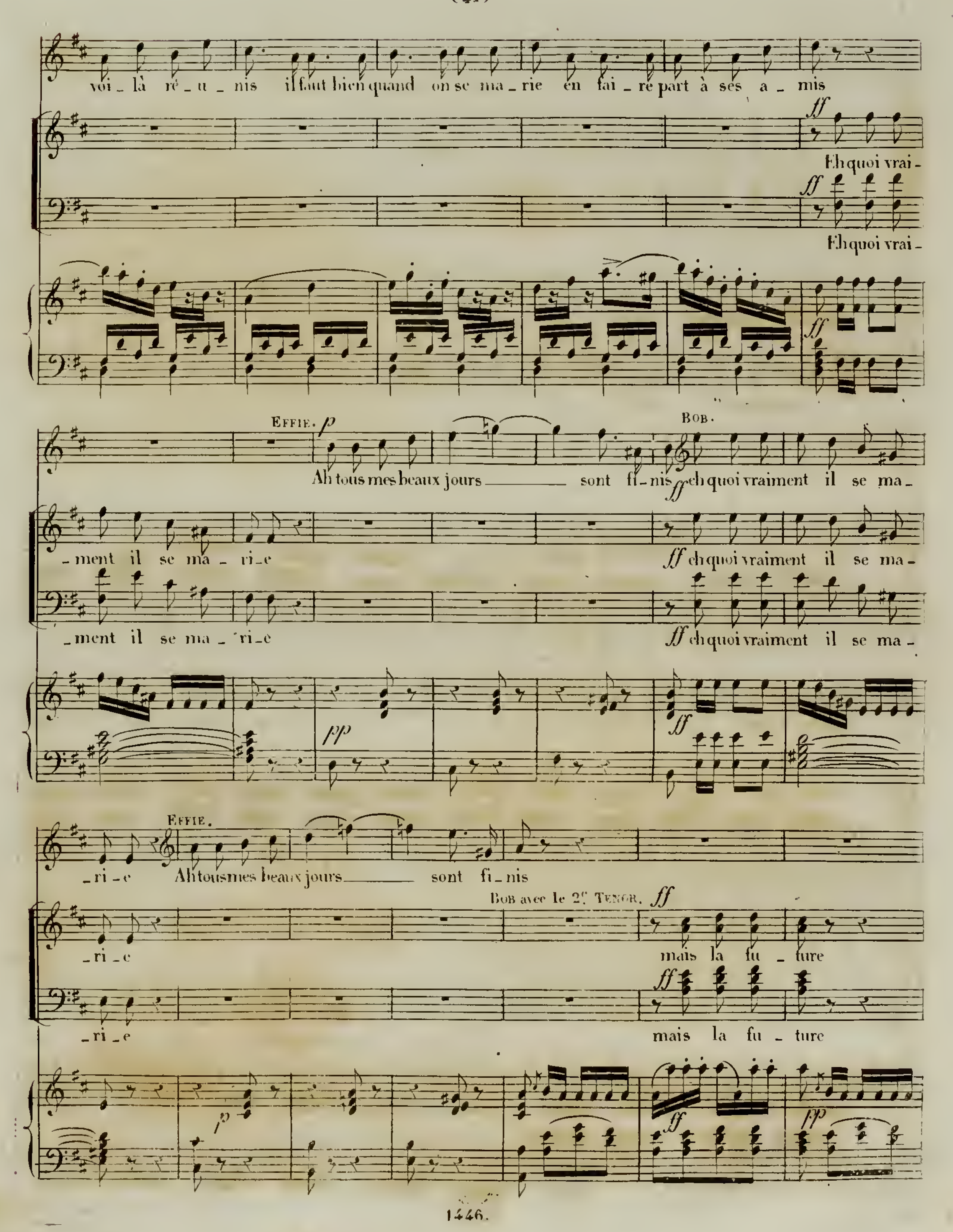

_ra hèlas en mour_ra la pauvre Ef_fie hè_las en mour_ra
Cres
hè_las en mour_ra et la pauvre Ef_fie hè_las en mour_
p
_ra la pauvre Ef_fie hè_las en mourra oui la pauvre Ef_fie hè_las en mour_ra la pauvre Ef
sf
pp
f
_fie hè_las en mour_ra
ff

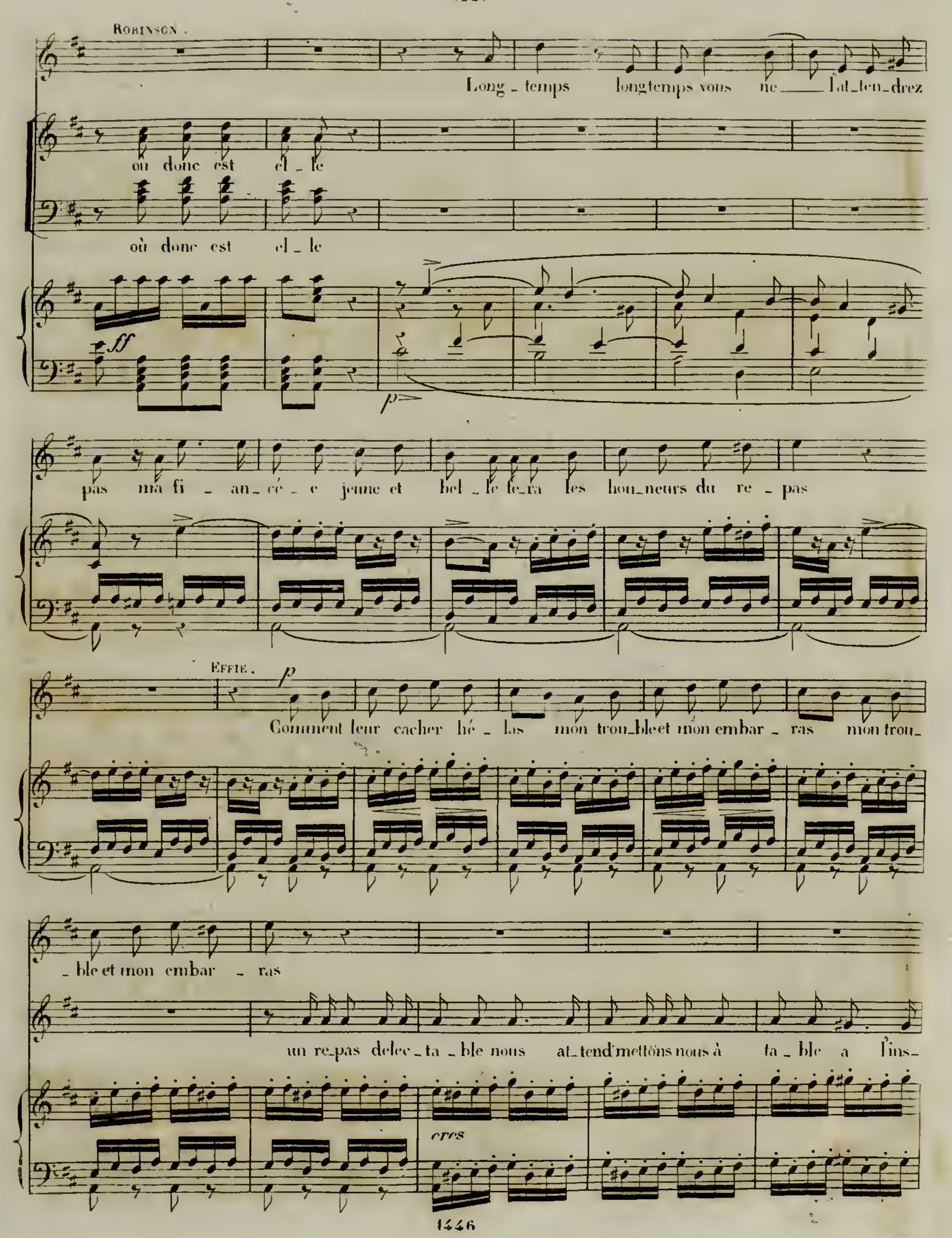
N°. 3.

MORCEAU D'ENSEMBLE et RONDE.




a_mi nous ap_pel_le nous ac_courons pleins de zè_le nous ac_courons pleins de zè_le nous voi_
a_mi nous ap_pel_le nous ac_courons pleins de zè_le nous ac_courons pleins de zè_le nous voi_
_là oui nous voi_là à la fê_te qui s'ap_prê_te nous saurons lui te_nir tê_te l'on boi_
_là oui nous voi_là à la fê_te qui s'ap_prê_te nous saurons lui te_nir tê_te l'on boi_
Robinson.
p
Salut jo_yeu_se com_pa_gnie en_fin vous
_ra l'on dan_se_ra oui l'on boi_ra tant qu'on pour_ra
_ra l'on dan_se_ra oui l'on boi_ra tant qu'on pour_ra
pp


voi _ là ré _ u _ nis il faut bien quand on se ma _ rie en fai _ re part à ses a _ mis
Eh quoi vrai -
Eh quoi vrai -
EFFIE.
BOB.
Ah tous mes beaux jours sont fi _ nis eh quoi vraiment il se ma _
_ ment il se ma _ ri _ e
eh quoi vraiment il se ma -
_ ment il se ma _ ri _ e
eh quoi vraiment il se ma -
EFFIE.
_ ri _ e Ah tous mes beaux jours sont fi _ nis
BOB avec le 2d TENOR.
_ ri _ e
mais la fu _ ture
_ ri _ e
mais la fu _ ture

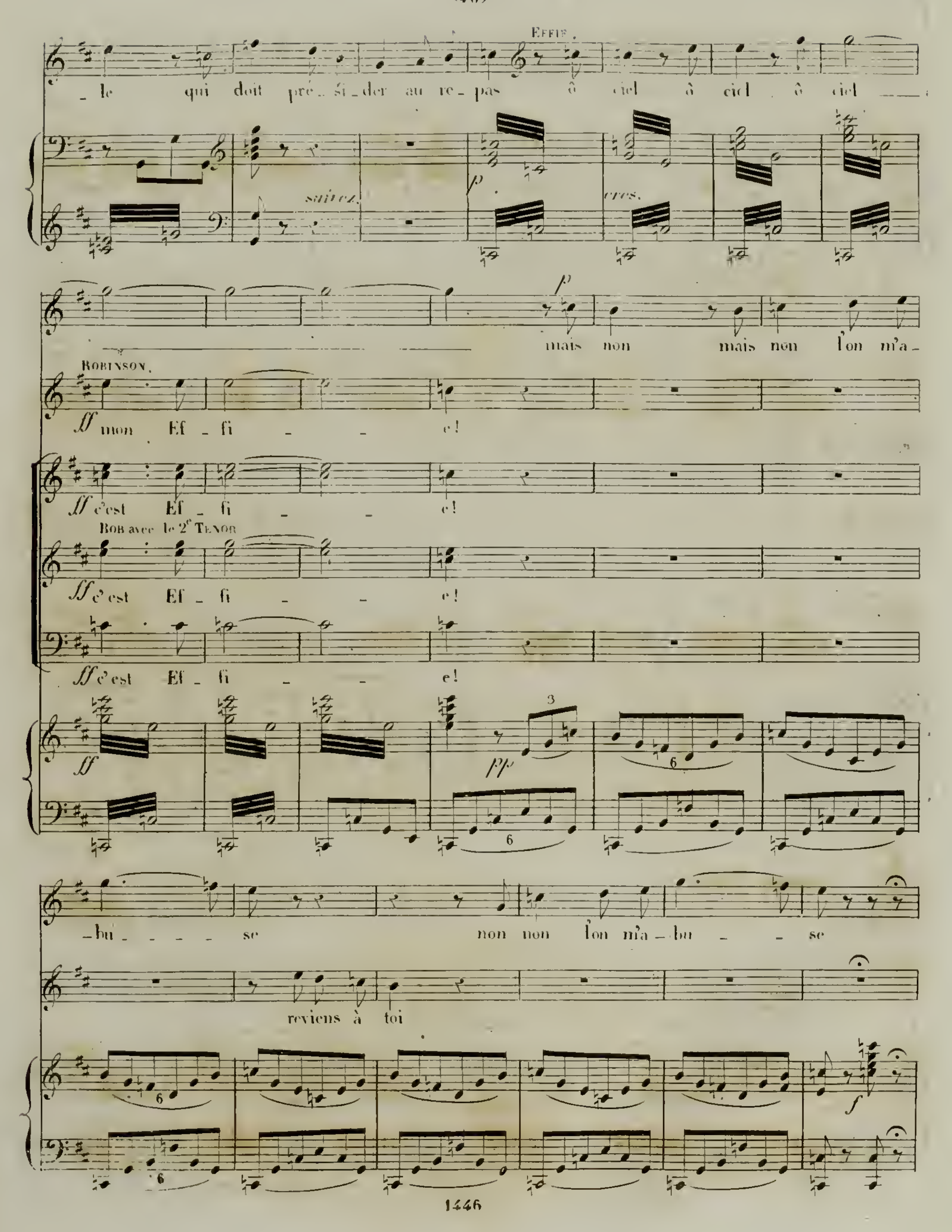


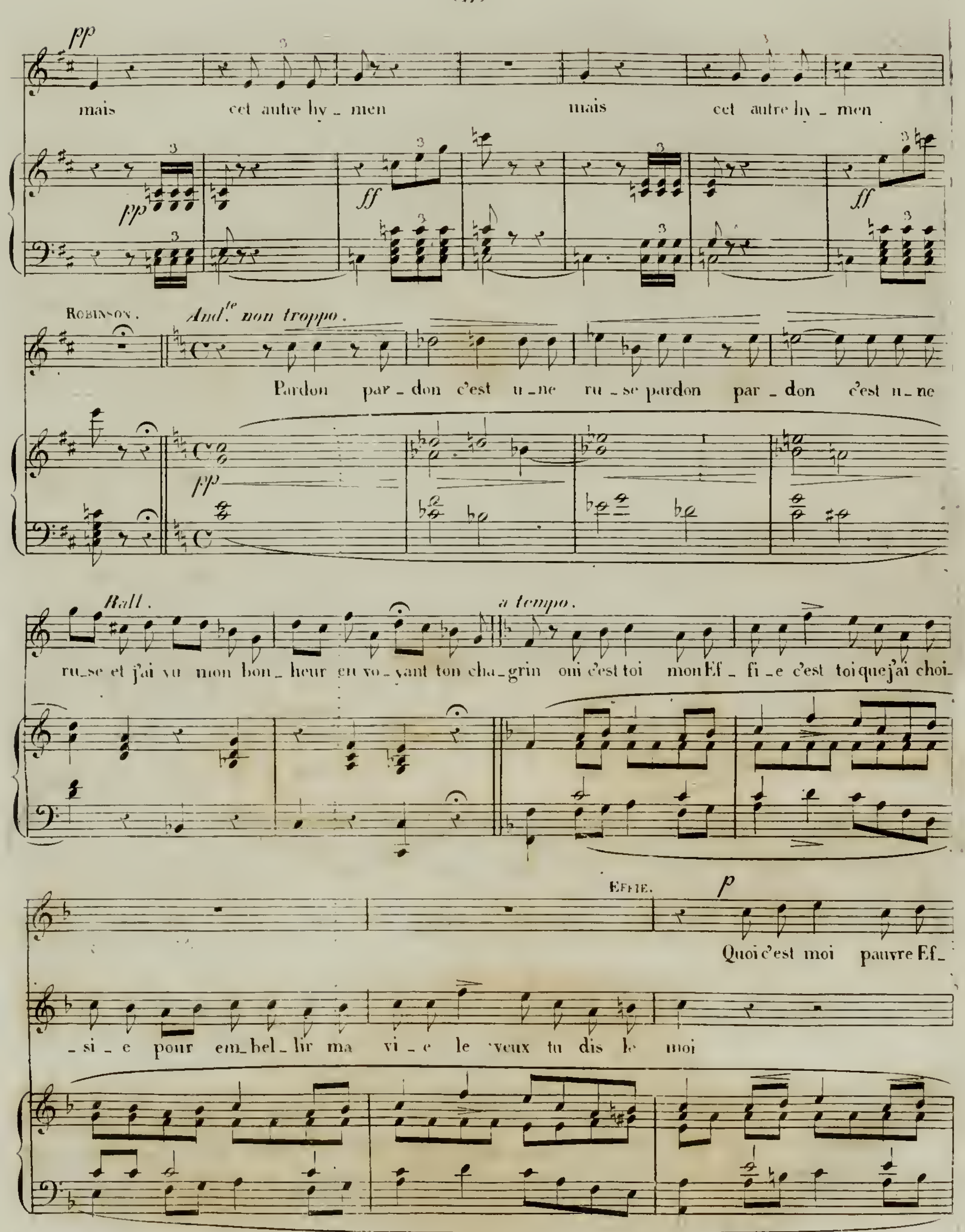
Robinson.
Long_temps longtemps vous ne l'at_ten_drez
où donc est el_le
où donc est el_le
ff
p
pas ma fi_an_cé_e jeune et bel_le fe_ra les hon_neurs du re_pas
Effie.
p
Comment leur cacher hé_las mon trou_ble et mon embar_ras mon trou_
_ble et mon embar_ras
un re_pas delec_ta_ble nous at_tend mettons nous à ta_ble a l'ins_
cres

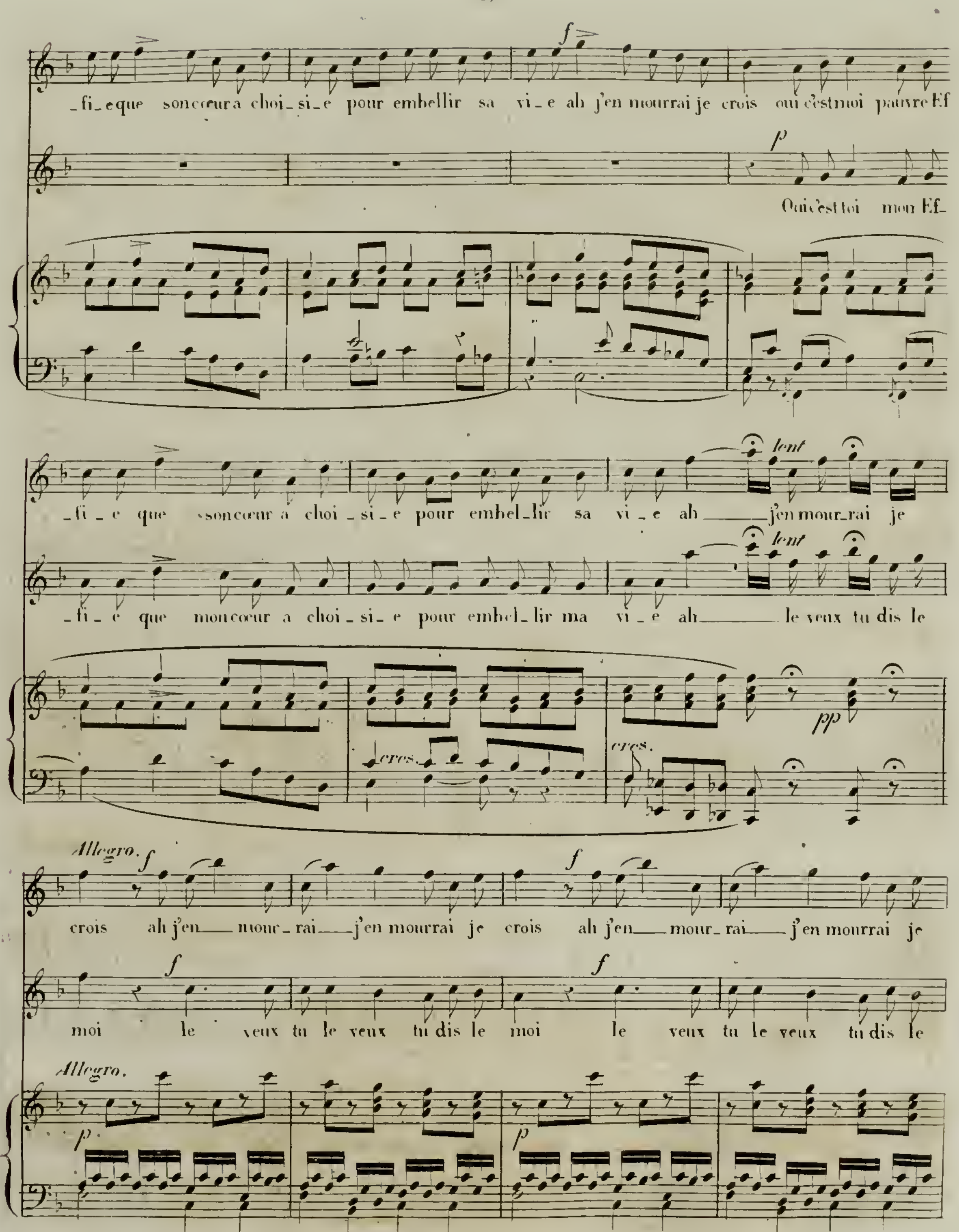

BOB.
cres.
cres.
ff
ff
_ tant il faut nous mettre à table à l'instant à l'instant quand un a_mi nous ap_
il faut nous mettre à table à l'instant à l'instant quand un a_mi nous ap_
il faut nous mettre à table à l'instant à l'instant quand un a_mi nous ap_
_pel_le nous accou_rons pleins de zè_le quand un a_mi nous ap_pel_le nous voi_
_pel_le nous accou_rons pleins de zè_le quand un a_mi nous ap_pel_le nous voi_
_pel_le nous accou_rons pleins de zè_le quand un a_mi nous ap_pel_le nous voi_
_là oui nous voi_là à la fê_te qui s'ap_prê_te nous sau_rons lui te_nir
_là oui nous voi_là à la fê_te qui s'ap_prê_te nous sau_rons lui te_nir
_là oui nous voi_là à la fê_te qui s'ap_prê_te nous sau_rons lui te_nir


tê _ te l'on boi _ ra l'on dan _ se _ ra l'on danse _ ra tant qu'on vou_dra oui l'on boi_
tê _ te l'on boi _ ra l'on dan _ se _ ra l'on danse _ ra tant qu'on vou_dra oui l'on boi_
tê _ te . l'on boi _ ra l'on dan _ se _ ra l'on danse _ ra tant qu'on vou_dra oui l'on boi_
_ ra l'on dan_ se _ ra l'on dan_se _ ra tant qu'on vou_dra
_ ra l'on dan_ se _ ra l'on dan_se _ ra tant qu'on vou_dra
_ ra l'ou dan_ se _ ra l'on dan_se _ ra tant qu'on vou_dra
1
Robinson.
Mon
pp
mais la fu _ ture où donc est el _ le
mais la fu _ ture où donc est el _ le


dieu mon dieu qu'ils sont im_pa_ti_ens re_gar_dez donc
mes bra_ves gens di_ci moi je la vois c'est
el_le vous ne de_vi_nez pas à mes yeux au_cune au_tre belle ne peut l'é_
_clip_ser en ap_pas vous al_lez la con_naî_tre vous al_lez la con_naî_tre
a_mis voi_là cel_
8a
f
p trem.
cres


Effie.
_le qui doit pré_si_der au re_pas ô ciel ô ciel ô ciel
suivez.
cres.
mais non mais non l'on m'a_
Robinson.
mon Ef_fi_e!
c'est Ef_fi_e!
Bob avec le 2e Tenor
c'est Ef_fi_e!
c'est Ef_fi_e!
_bu_se non non l'on m'a_bu_se
reviens à toi

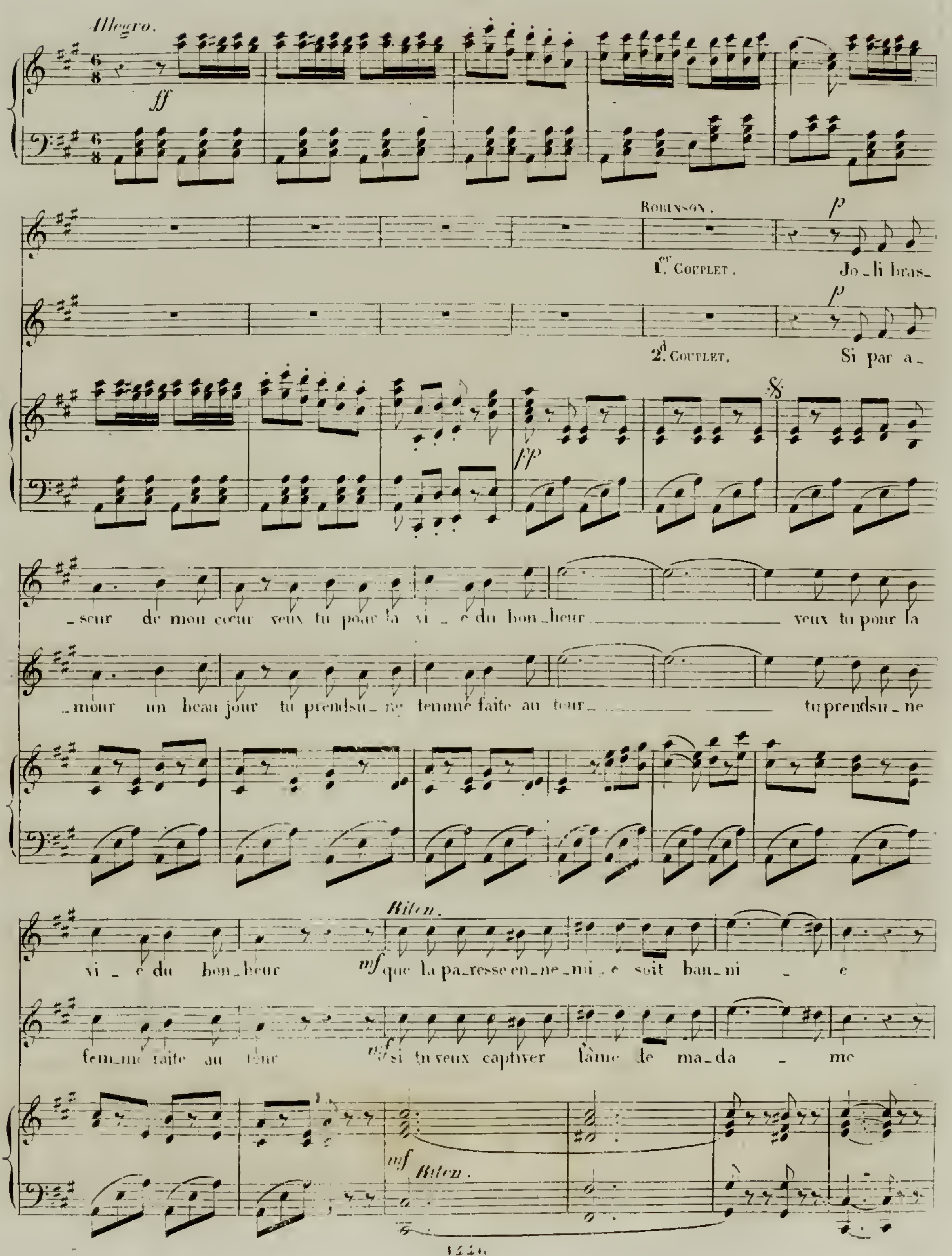

pp
mais cet autre hy _ men mais cet autre hy _ men
ff
Robinson.
And.te non troppo.
Pardon par _ don c'est u _ ne ru _ se pardon par _ don c'est u _ ne
Rall.
a tempo.
ru_se et j'ai vu mon bon _ heur en vo _ yant ton cha _ grin oui c'est toi mon Ef _ fi _ e c'est toi que j'ai choi _
_ si _ e pour em _ bel _ lir ma vi _ e le veux tu dis le moi
Effie.
Quoi c'est moi pauvre Ef _



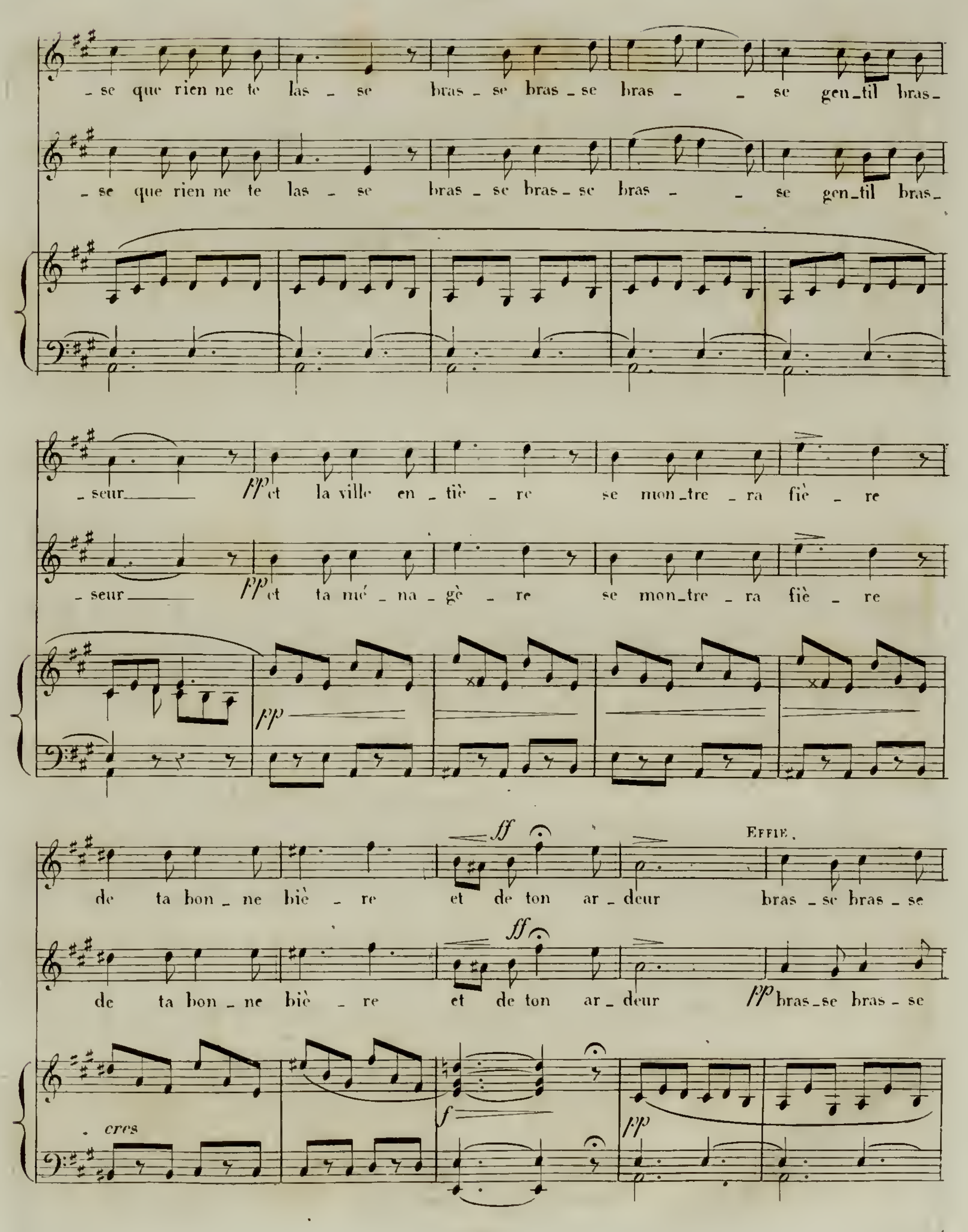
-fi-eque son cœur a choi-si-e pour embellir sa vi-e ah j'en mourrai je crois oui c'est moi pauvre Ef
Oui c'est toi mon Ef-
-fi-e que son cœur a choi-si-e pour embel-lir sa vi-e ah j'en mour-rai je
-fi-e que mon cœur a choi-si-e pour embel-lir ma vi-e ah le veux tu dis le
lent
cres.
pp
Allegro.
crois ah j'en mour-rai j'en mourrai je crois ah j'en mour-rai j'en mourrai je
moi le veux tu le veux tu dis le moi le veux tu le veux tu dis le

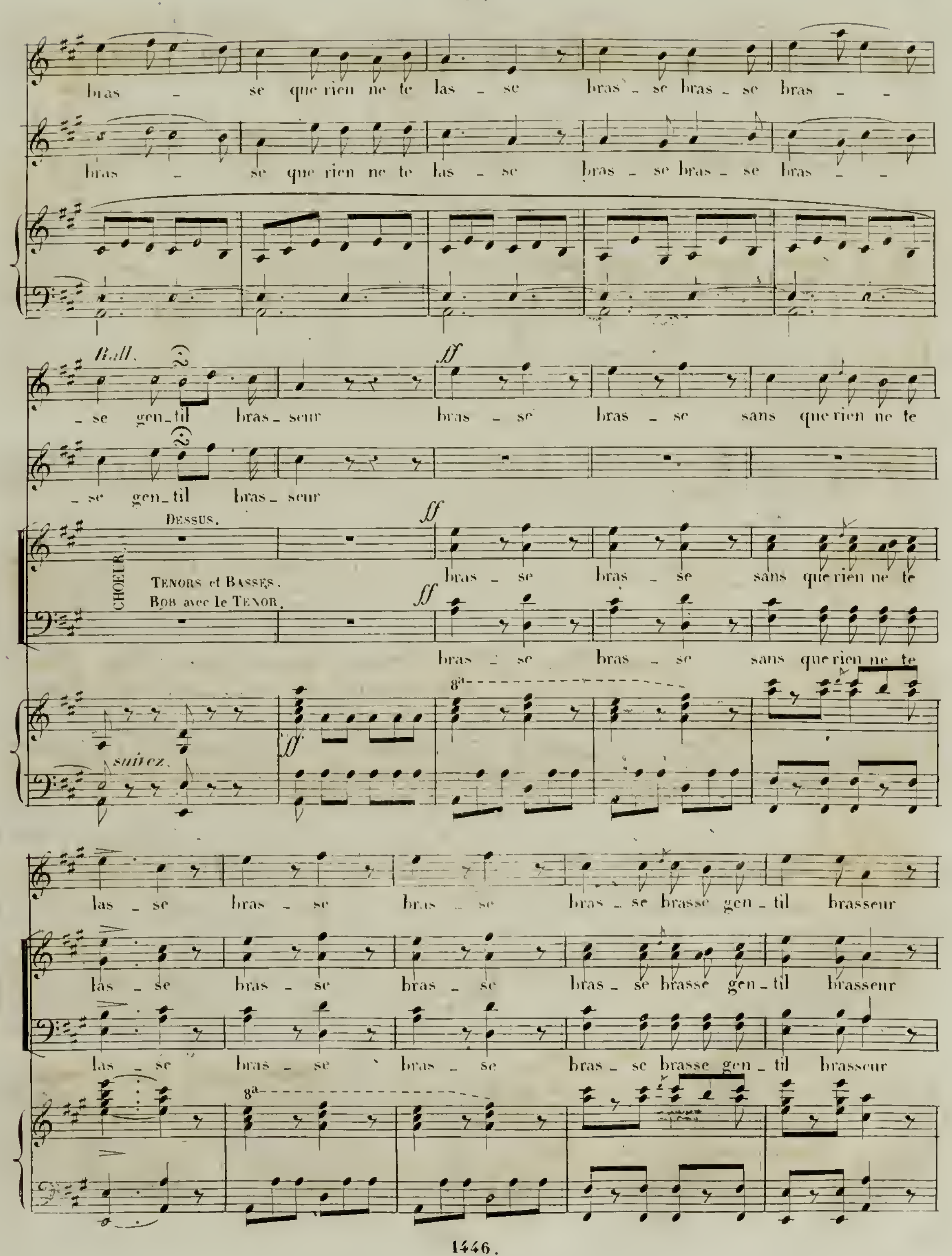

crois j'en mourrai je crois
moi le veux tu dis le moi le veux tu dis le moi
Dieu quel est son é_moi Dieu quel est son é_moi
Dieu quel est son é_moi Dieu quel est son é_moi
Dieu quel est son é_moi Dieu quel est son é_moi
cres.
ff
Robinson.
main_te_nant à plein ver_re faisons cou_ler la biè_
p
p
cres
_re.
ff
maintenant à plein ver_re faisons couler la biè_re faisons couler la
ff

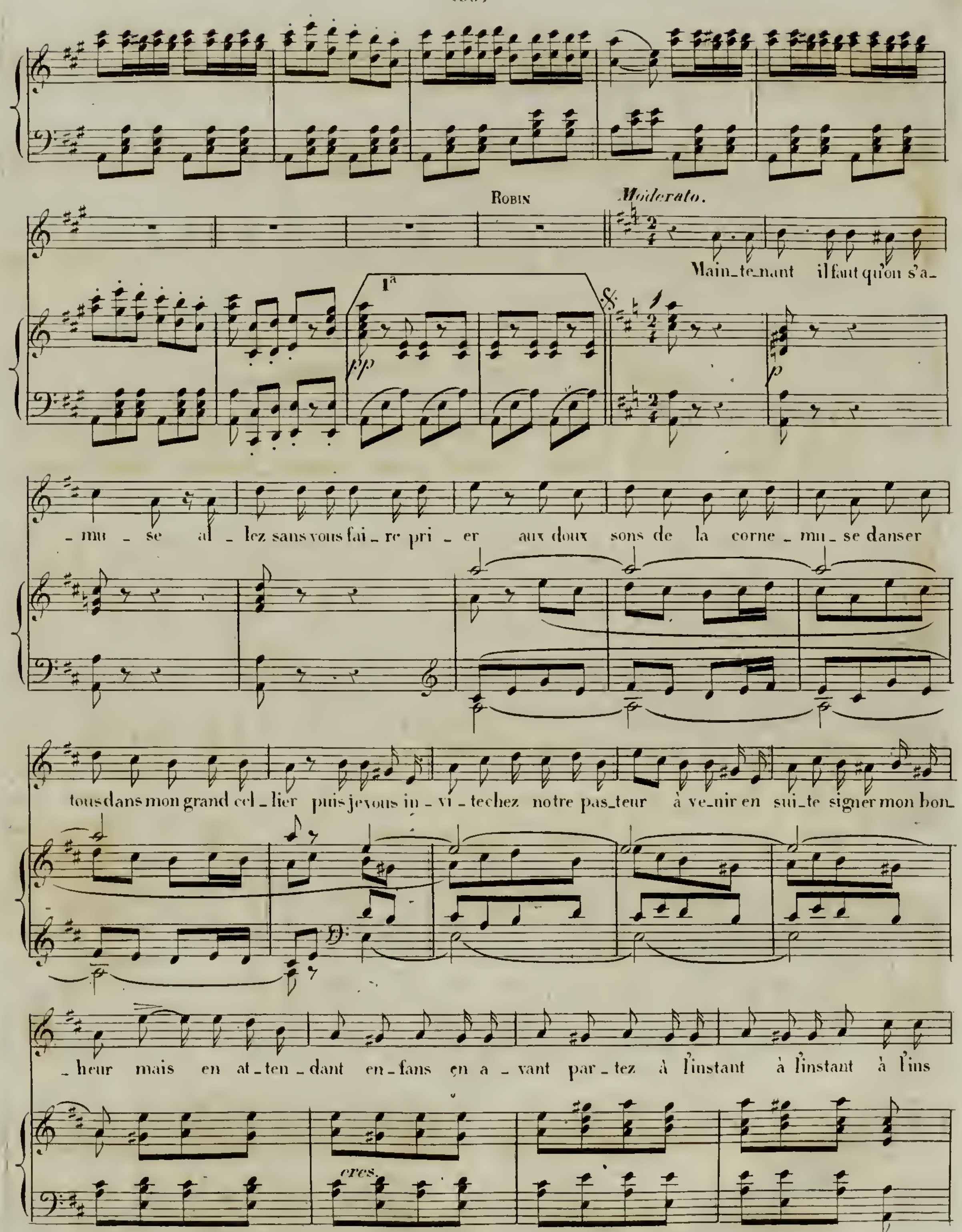

p
et pour vous
biè _ re fai_sons cou_ler la biè _ _ _ re
biè _ re fai_sons cou_ler la biè _ _ _ re
8va
loco
mettre en belle hu_meur et pour vous mettre en belle hu_meur é_coutez le re_
_frain du bras_seur é_coutez le re_frain du bras_seur
ff
écoutons le re_frain du bras_seur
ff
écoutons le re_frain du bras_seur
ff
écoutons le re_frain du bras_seur


Allegro.
ff
Robinson.
1.er Couplet.
p
Jo_li bras_
2.d Couplet.
p
Si par a_
pp
_seur de mon cœur veux tu pour la vi _ e du bon_heur veux tu pour la
_mour un beau jour tu prends u_ne femme faite au tour tu prends u_ne
Riten.
vi _ e du bon_heur mf que la pa_resse en_ne_mi_e soit ban_ni _ e
fem_me faite au tour mf si tu veux captiver l'âme de ma_da _ me
mf
Riten.


fp
à tempo.
que la pa_resse en_ne_mi_e soit ban_ni _ e et du soir au ma_
fp
si tu veux cap_ti_ver l'â_me de ma_da _ me é_poux tendre et ga_
fp
fp
a tempo.
_tin ré_pè_te ce re_frain et du soir au ma_tin ré_
_lant ne soit pas fai_né_ant é_poux tendre et ga_lant ne
rall.
a tempo
f
_pè_te ce re_frain bras_se bras_se bras_
rall.
a tempo
f
soit pas fai_né_ant bras_se bras_se bras_
rall.
cres.


_se que rien ne te las _ se bras _ se bras _ se bras _ _ se gen_til bras_
_se que rien ne te las _ se bras _ se bras _ se bras _ _ se gen_til bras_
_seur fp et la ville en _ tiè _ re se mon_tre _ ra fiè _ re
_seur fp et ta mé _ na _ gè _ re se mon_tre _ ra fiè _ re
pp
de ta bon _ ne biè _ re et de ton ar _ deur
ff
Effie.
bras _ se bras _ se
de ta bon _ ne biè _ re et de ton ar _ deur pp bras_se bras _ se
cres
f
pp


bras - se que rien ne te las - se bras - se bras - se bras -
bras - se que rien ne te las - se bras - se bras - se bras -
Rall.
- se gen_til bras_seur bras - se bras - se sans que rien ne te
- se gen_til bras_seur
DESSUS.
CHOEUR.
TENORS et BASSES.
BOB avec le TENOR.
bras - se bras - se sans que rien ne te
bras - se bras - se sans que rien ne te
suivez.
las - se bras - se bras - se bras - se brasse gen - til brasseur
las - se bras - se bras - se bras - se brasse gen - til brasseur
las - se bras - se bras - se bras - se brasse gen - til brasseur


Robin
Moderato.
Main_te_nant il faut qu'on s'a_
1a
pp
p
_mu _ se al _ lez sans vous fai _ re pri _ er aux doux sons de la corne _ mu _ se danser
tous dans mon grand cel _ lier puis je vous in _ vi _ te chez notre pas_teur à ve_nir en sui_te signer mon bon_
_heur mais en at_ten _ dant en_fans en a _ vant par _ tez à l'instant à l'instant à l'ins
cres.

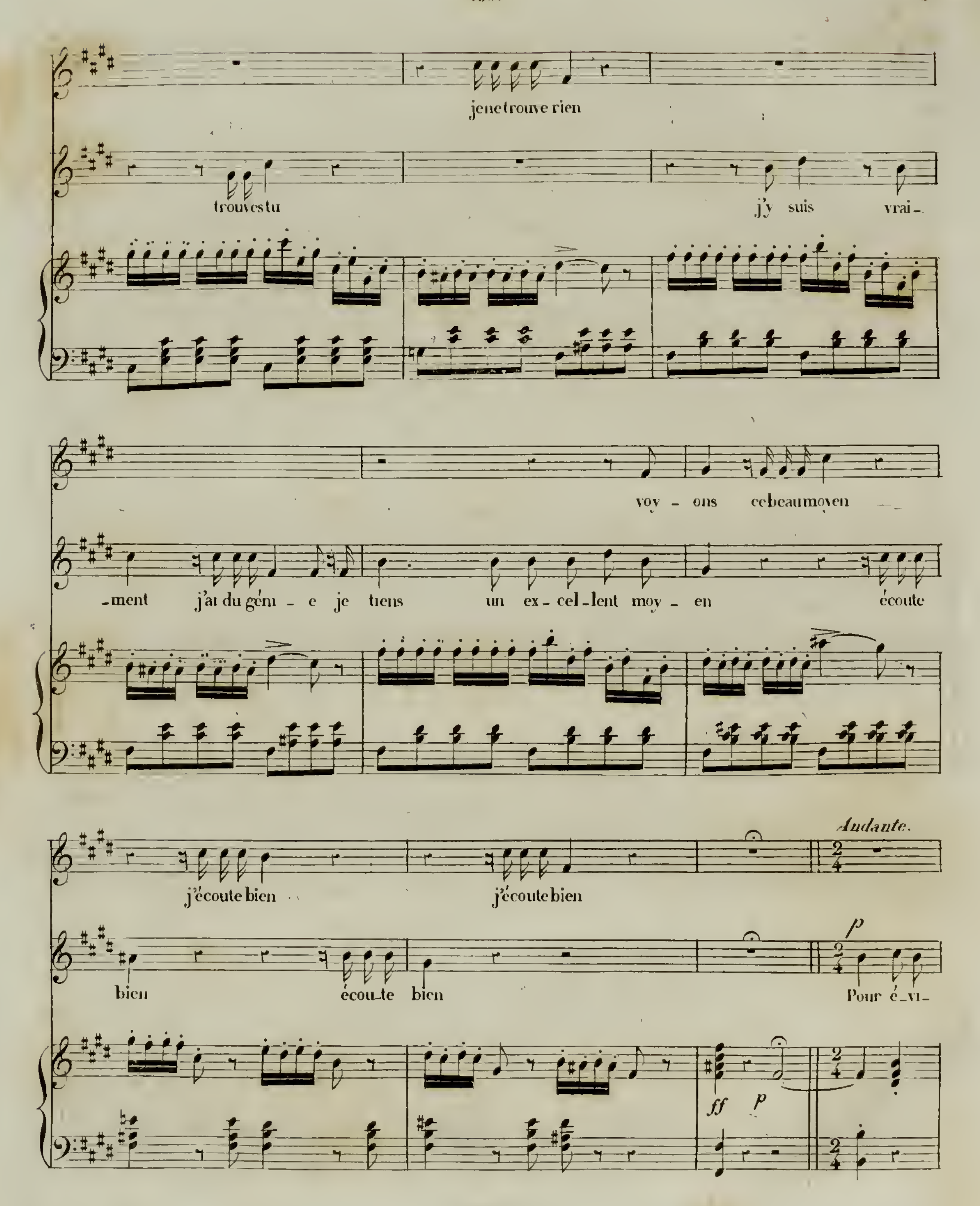

_tant
ff
Main _ tenant que l'on s'a _ mu _ se et sans nous fai _ re pri _ er aux sons
ff
Main _ tenant que l'on s'a _ mu _ se et sans nous fai _ re pri _ er aux sons
ff
de la cor _ ne _ muse al_lons dan_ser dans son cel _ lier main _ te _ nant que l'on s'a_
de la cor _ ne _ muse al_lons dan_ser dans son cel _ lier main _ te _ nant que l'on s'a_
_mu_se main_te _ nant que l'on s'a _ mu _ se aux sons de la cor _ ne _ muse al_lons dan_
_mu _ se main_te _ nant que l'on s'a _ mu _ se aux sons de la cor _ ne _ muse al_lons dan_


-ser dans son cel_lier allons dan_ser dans son cel_lier al_lons dan_ser dans son cel_lier
-ser dans son cel_lier allons dan_ser dans son cel_lier al_lons dan_ser dans son cel_lier
8a
8a
loco
morendo.
f

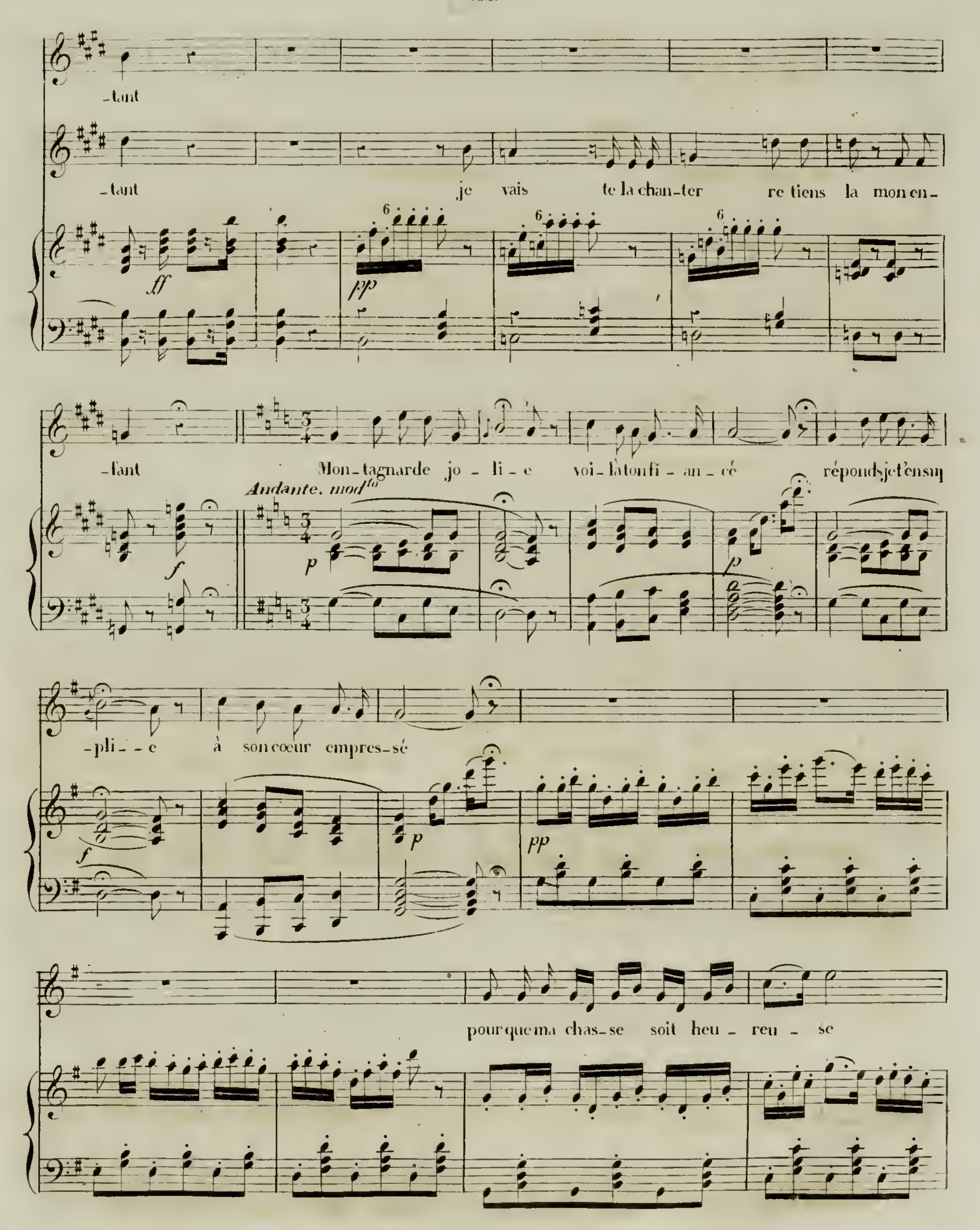
N.º 4.

DUO.


Andantino
ROBINSON.
PIANO.
pp
Il faut pourtant i _ ci trouver quelques ma _ niè _ res d'éviter mon Ef_
_ fie un semblable dan _ ger tout doit être en commun dit_on_entre bons frères mais il est un bon_
_ heur qu'on ne peut parta_ger cherchons ensem _ ble mon Effi _ e
ff
pp


je ne trouve rien
trouves tu
j'y suis vrai-
voy - ons ce beau moyen
-ment j'ai du géni - e je tiens un ex-cel-lent moy - en écoute
Andante.
j'écoute bien
j'écoute bien
bien écou-te bien
Pour é-vi-


_ter u_ne mé_pri_se tris_te ma foi quand je vo lerai l'ame é_pri_se
au_pres de toi je chante_rai ma douce a_mi_e bien ten_dre_ment
cette Ir_lan_dai_se mé_lo_di_e qui me plait tant je chante_rai ma douce a_
cres.
lent.
cette Ir_lan_dai_se mé_lo_di_e qui lui plait
_mi_e bien tendre_ment cette___ Ir_lan_dai_se mé_lo_di_e qui me plait
dim.
suivez.


-tant
-tant je vais te la chan-ter re tiens la monen-
ff
pp
-fant Mon-tagnarde jo - li - e voi-làtonfi - an - cé répondsjet'ensui
Andante. modto
f
p
-pli- - e à soncœur empres-sé
pp
pourquema chas-se soit heu - reu - se


rall.
ah ne vas pas me re - fu - ser il me faut ô mon a - moureu - - se un doux bai -
- ser un doux bai - ser un doux bai - ser un doux baiser un doux bai - ser
ff ah quel trait de gé - ni - e
ff ah quel trait de gé - ni - e ah c'est charmant fort bien trou - vé vraiment.
ff
la ruse est fort jo - li - e ah c'est charmant ah c'est vrai - ment vraiment charmant ah
la ruse est fort jo - li - e ah c'est charmant


c'est charmant ah c'est charmant c'est charmant
fort bien trou - vé fort bien trou - vé oui c'est charmant à l'é-
es-say - ons à l'ins-tant
-preuve à pré - sent tu m'at-
pp
-tends il fait som - bre j'ar - rive au-près de toi je me
ah je sens malgré moi mon cœur battre d'é - moi
glis - - se dans l'om - bre voy - -


je comprends fort bien entre nous mais vengeons nous de ses soupsons ja-
_ons m'a t-elle su com_pren_dre
_loux pour le pu_nir laissons nous pren_dre
va_t_elle i_ci se laisser pren_dre
Robinson.
c'est u_ne in_di_gni_
_té très bien très bien Ef_fie ah c'est u_ne per_fi_di_e de ma le_


_con vous a_vez pro_fi _ té de ma le _ con vous a_vez pro_fi _ té
ff
p
Effie.
pourquoi donc ce cour_roux par _ don par _ don c'est une er_
Robinson.
p mais mais je n'ai pas chan _ té
Allegretto.
_reur en veri _ _ té
p ah! pour mon a _ mour quel malheur quel_le triste a_ven _
p
_ tu _ _ re mal_gré mes le _ çons et son coeur je re_doute en_cor une er_reur



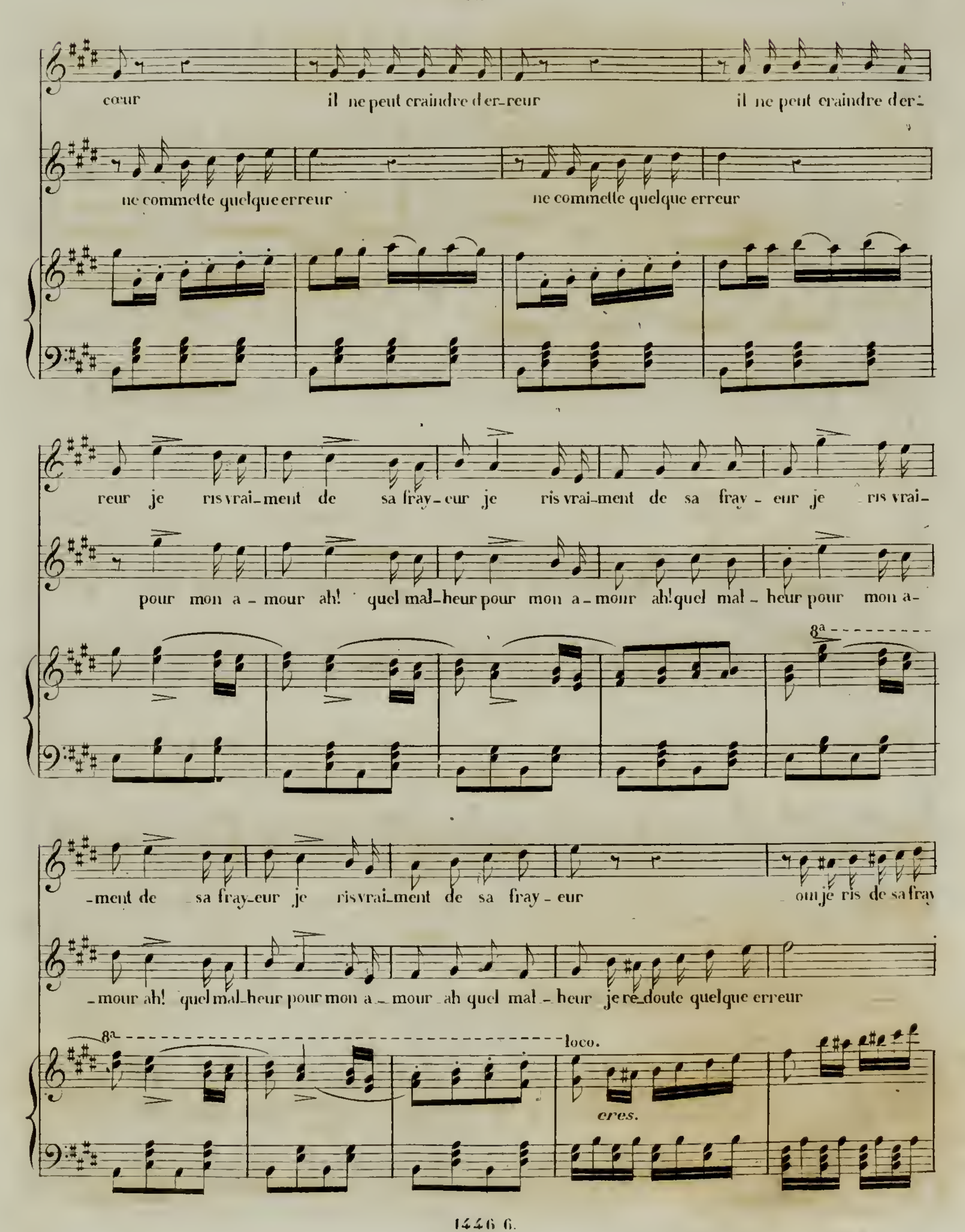
EFFIE.

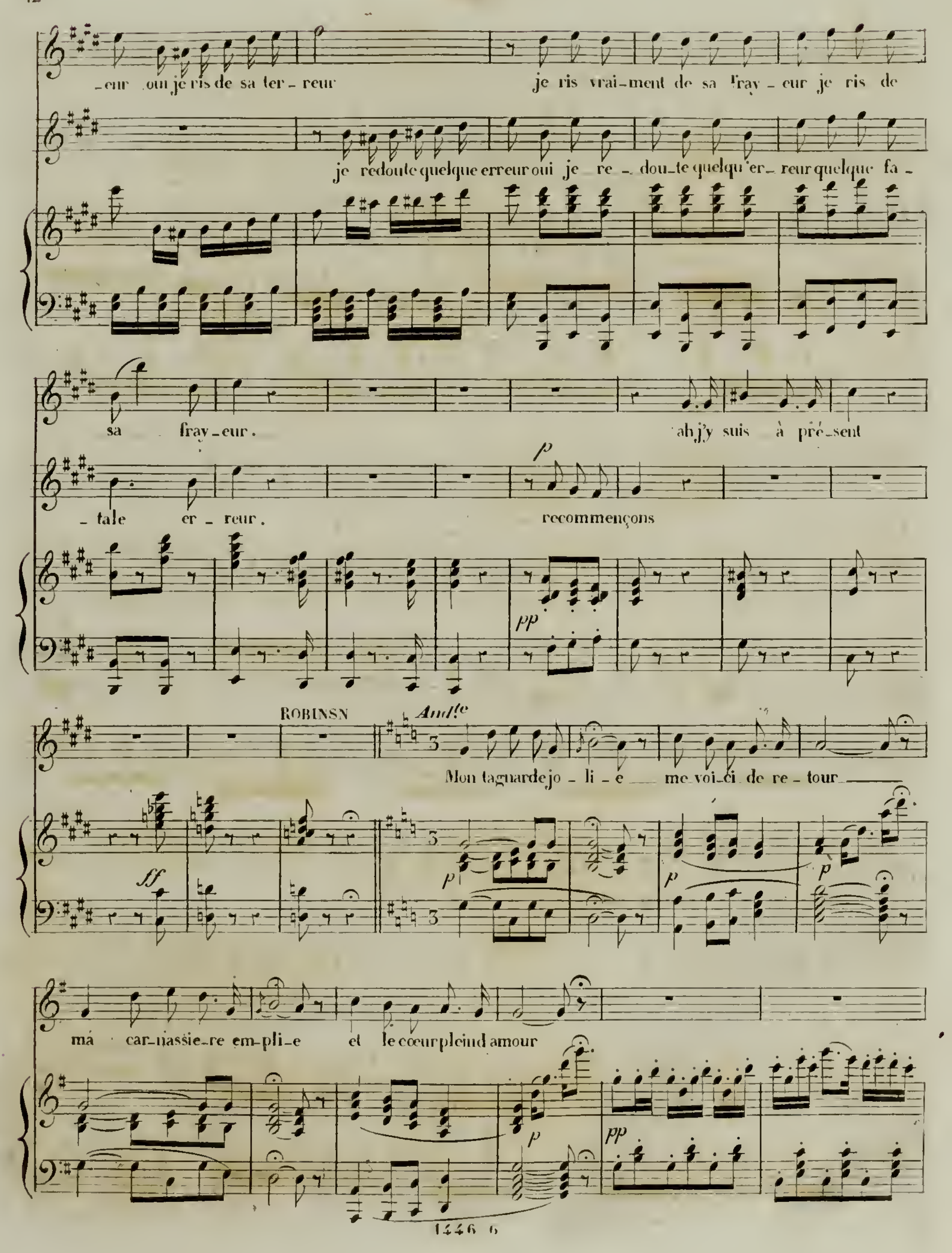
je ris vrai_ment de sa frayeur me tromper de fi - gu - re la sienne est pré-
sente a mon coeur peut il donc redouter une er_reur

ah pour mon a - mour quel malheur quel-
-le triste a - ven - tu - re mal_gré mes le - çons et mon coeur je re doute en_core une er-
-reur oui je crains que ma fu - tu - re en se trompant de fi - gu - re

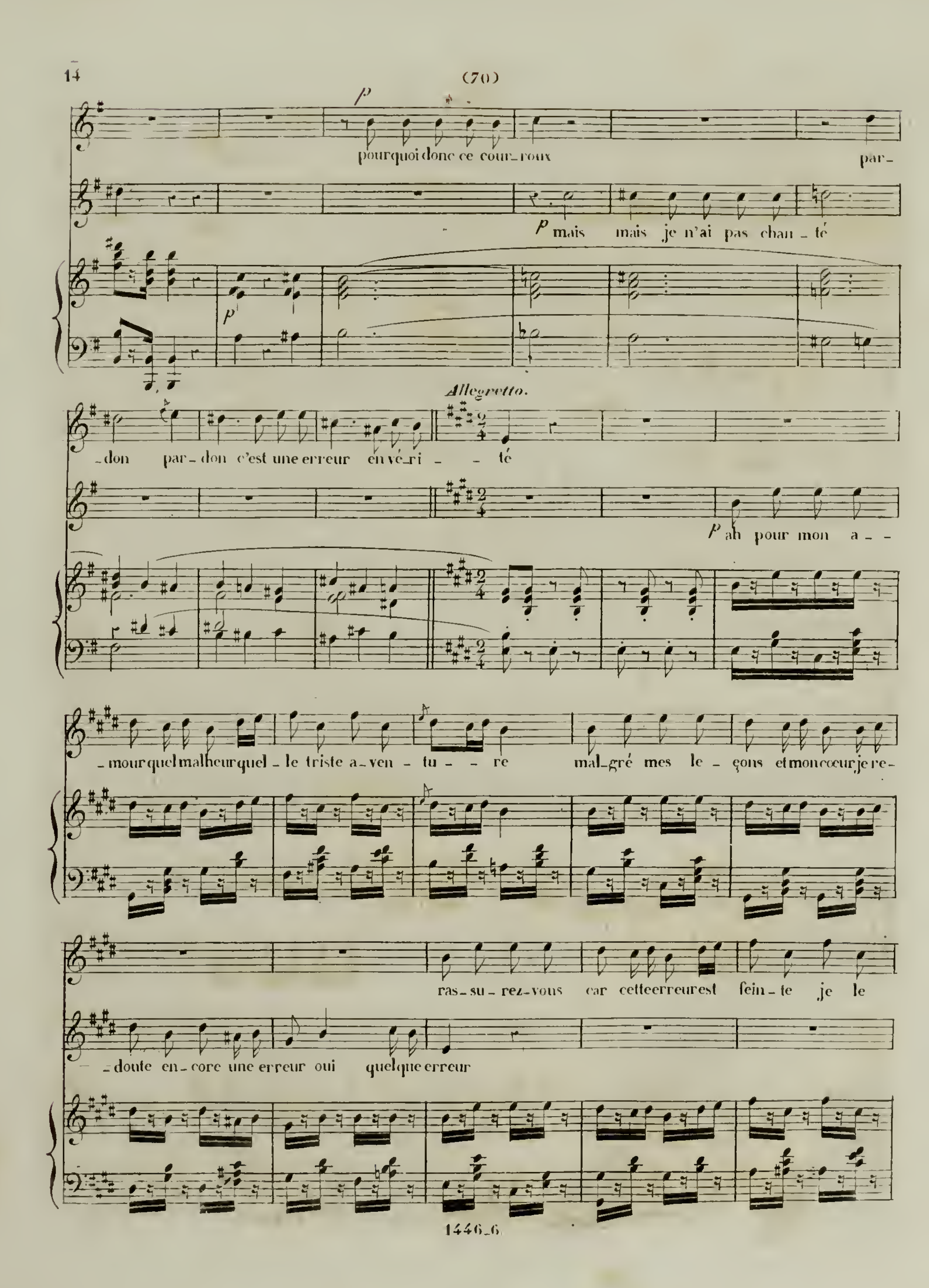
moi je ris de sa fray_eur son i_mage est dans mon

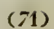
pp


cœur il ne peut craindre d'er_reur il ne peut craindre d'er_
ne commette quelque erreur ne commette quelque erreur
reur je ris vrai_ment de sa fray_eur je ris vrai_ment de sa fray_eur je ris vrai_
pour mon a_mour ah! quel mal_heur pour mon a_mour ah! quel mal_heur pour mon a_
8a
_ment de sa fray_eur je ris vrai_ment de sa fray_eur oui je ris de sa fray
_mour ah! quel mal_heur pour mon a_mour ah quel mal_heur je re_doute quelque erreur
8a
loco.
cres.


_eur oui je ris de sa ter_reur je ris vrai_ment de sa frav_eur je ris de
je redoute quelque erreur oui je re_dou_te quelqu'er_reur quelque fa_
sa frav_eur.
ah j'y suis à pré_sent
_tale er_reur.
recommençons
ROBINSN
Andte
Mon tagnarde jo_li_e me voi_ci de re_tour
ma car_nassie_re em_pli_e et le cœur plein d'amour


puis_que ma chas_se fut heu - reu - se
ah ne vas pas me re - fu - ser
rall.
ral
il me faut ô mon a-moureu - se un doux bai-
-ser un doux bai - ser un doux bai - ser
rall.
un doux baiser un doux bai - ser
Allegro.
accelerando.
ff
c'est une in-di-gni-
-té c'est u-ne per-fi - di - e très bien Ef - fi - e très bien Ef - fi - e de ma le-çon vous a-vez pro-fi-


pourquoi donc ce cour_roux par_
mais mais je n'ai pas chan_té
_don par_don c'est une erreur en vé_ri_ _ té
Allegretto.
ah pour mon a_ _
_mour quel malheur quel_le triste a_ven_ tu_ _ re mal_gré mes le_çons et mon cœur je re_
_doute en_core une erreur oui quelque erreur
ras_su_rez_vous car cette erreur est fein_te je le



rallent.

ju - re d'a-près vos le - çons et mon cœur ne craignez ja-mais de mal - heur

vraiment

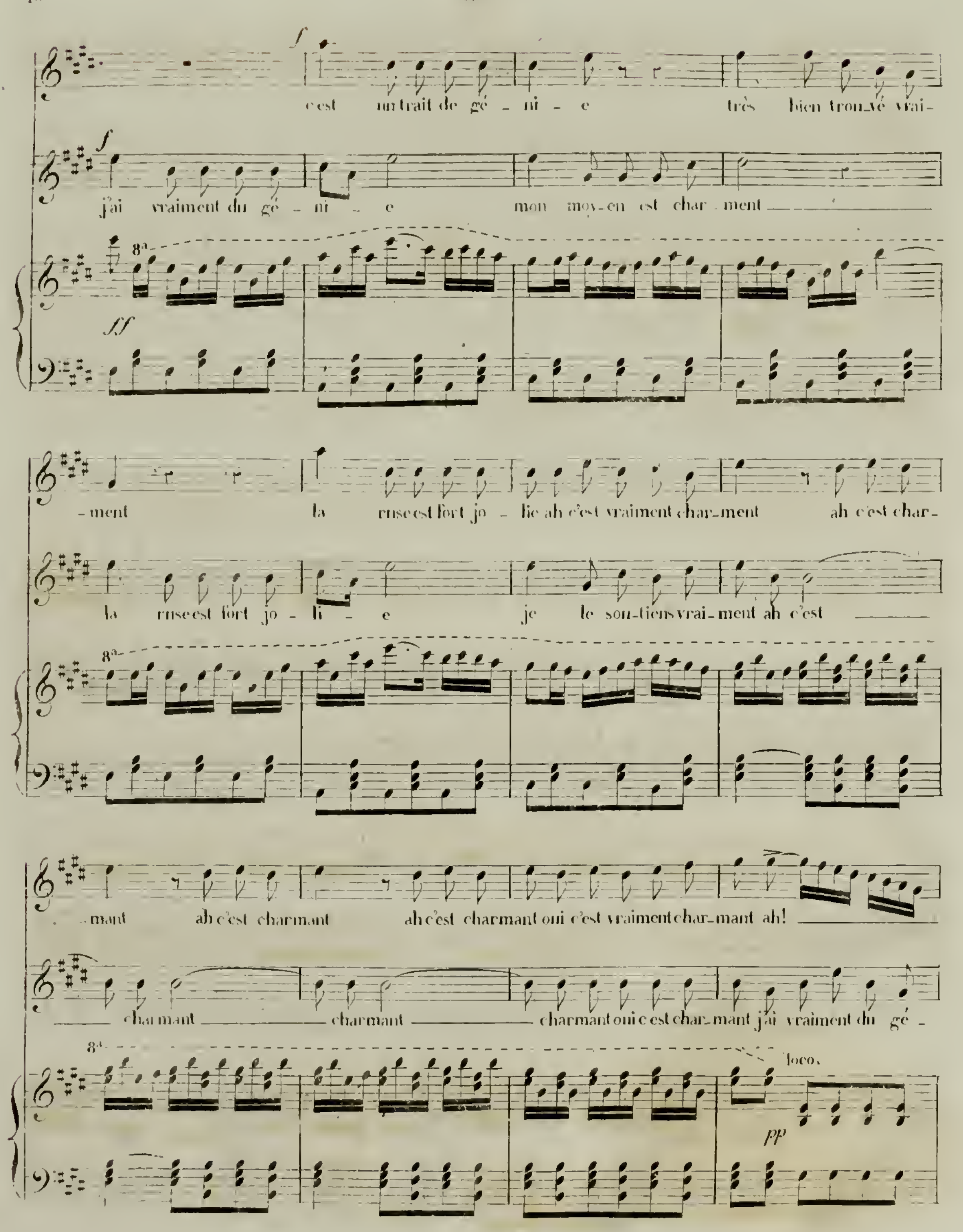
oui j'en con-viens

tu me comprenais bien mé - chan-te mé - chan-te je te le di-sais bien

ah! j'ai vraiment de ge - ni - e et mon moyen est char-mant

la ruse est fort bien our - di - e et ne peut manquer vrai-ment

ff

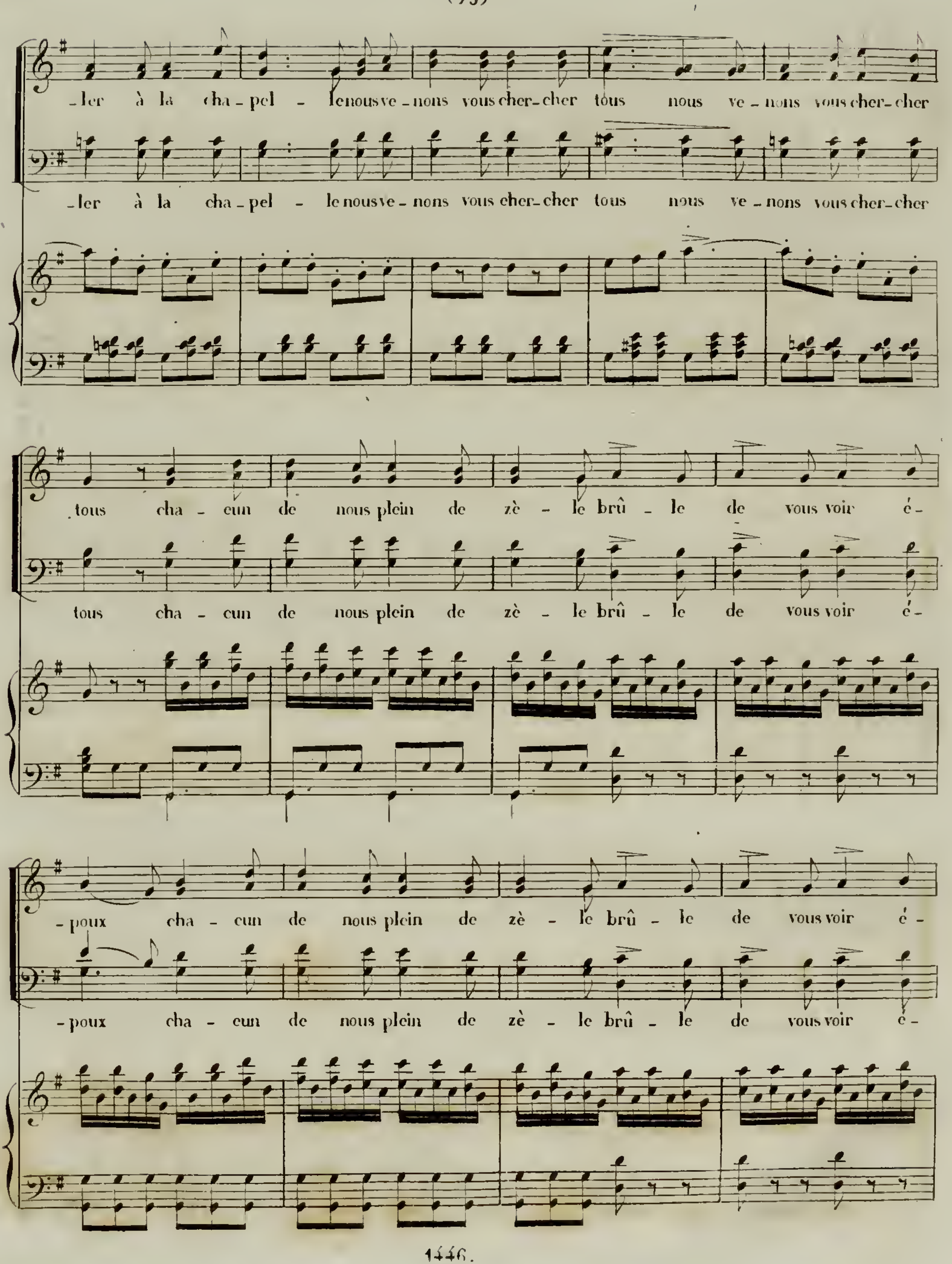

c'est un trait de gé - ni - e très bien trou-vé vrai-
j'ai vraiment du gé - ni - e mon moy-en est char - ment
8a
ff
- ment la ruse est fort jo - lie ah c'est vraiment char-ment ah c'est char-
la ruse est fort jo - li - e je le sou-tiens vrai-ment ah c'est
8a
- mant ah c'est charmant ah c'est charmant oui c'est vraiment char-mant ah!
charmant charmant charmant oui c'est char-mant j'ai vraiment du gé -
8a
loco.
pp


-nie oui c'est vraiment char-mant la ruse est fort jo - lie et j'en suis très con - tent j'ai vraiment du gé -
f p
-nie oui c'est vraiment char-mant la ruse est fort jo - lie et j'en suis très con - tent fort bien trou-vé vrai -
fort bien trou-vé vrai -
ff
-ment fort bien trouvé vrai - ment oui c'est vraiment charmant c'est charmant.
-ment fort bien trouvé vrai - ment oui c'est vraiment charmant. c'est charmant.
8a
loco.

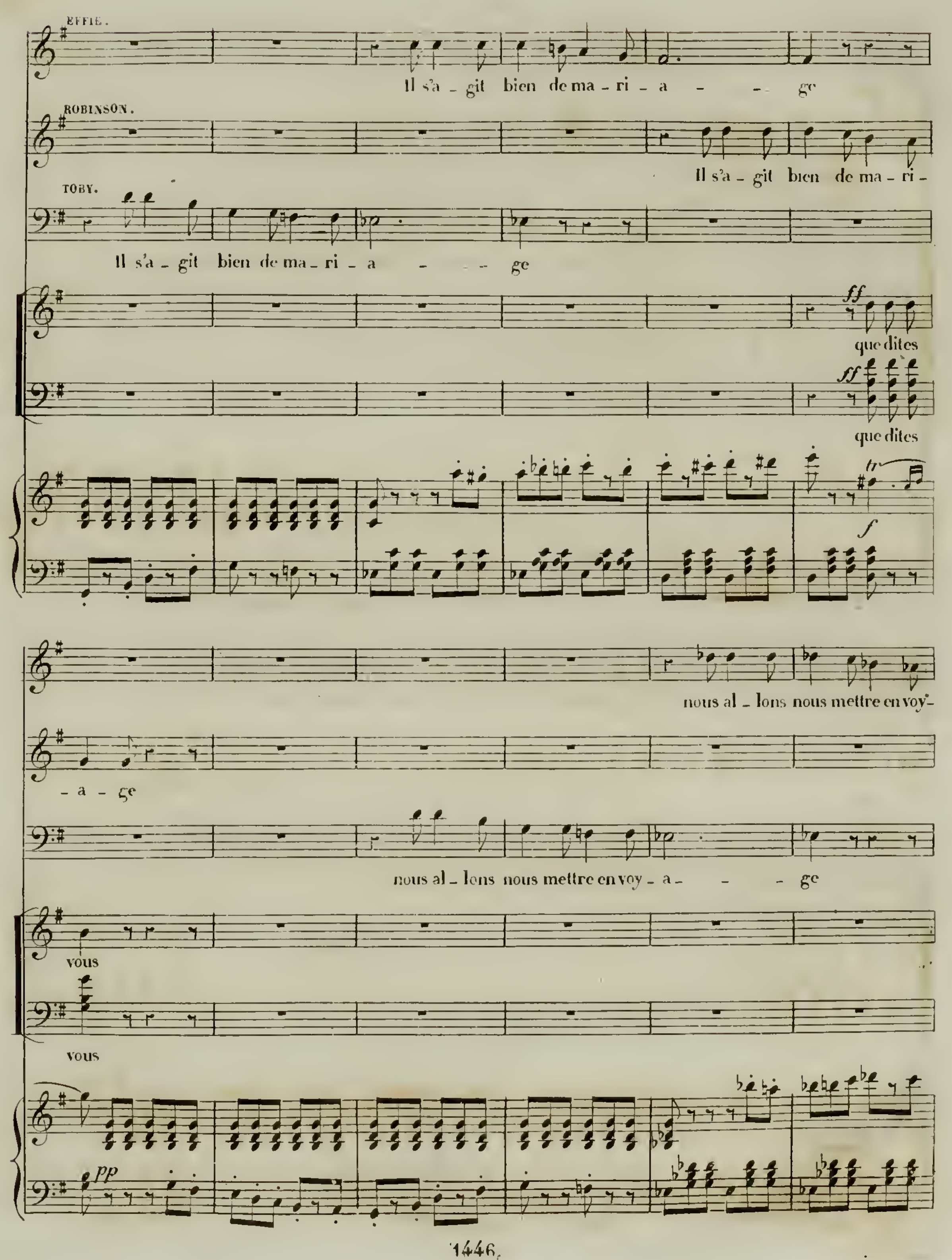
N°. 5.

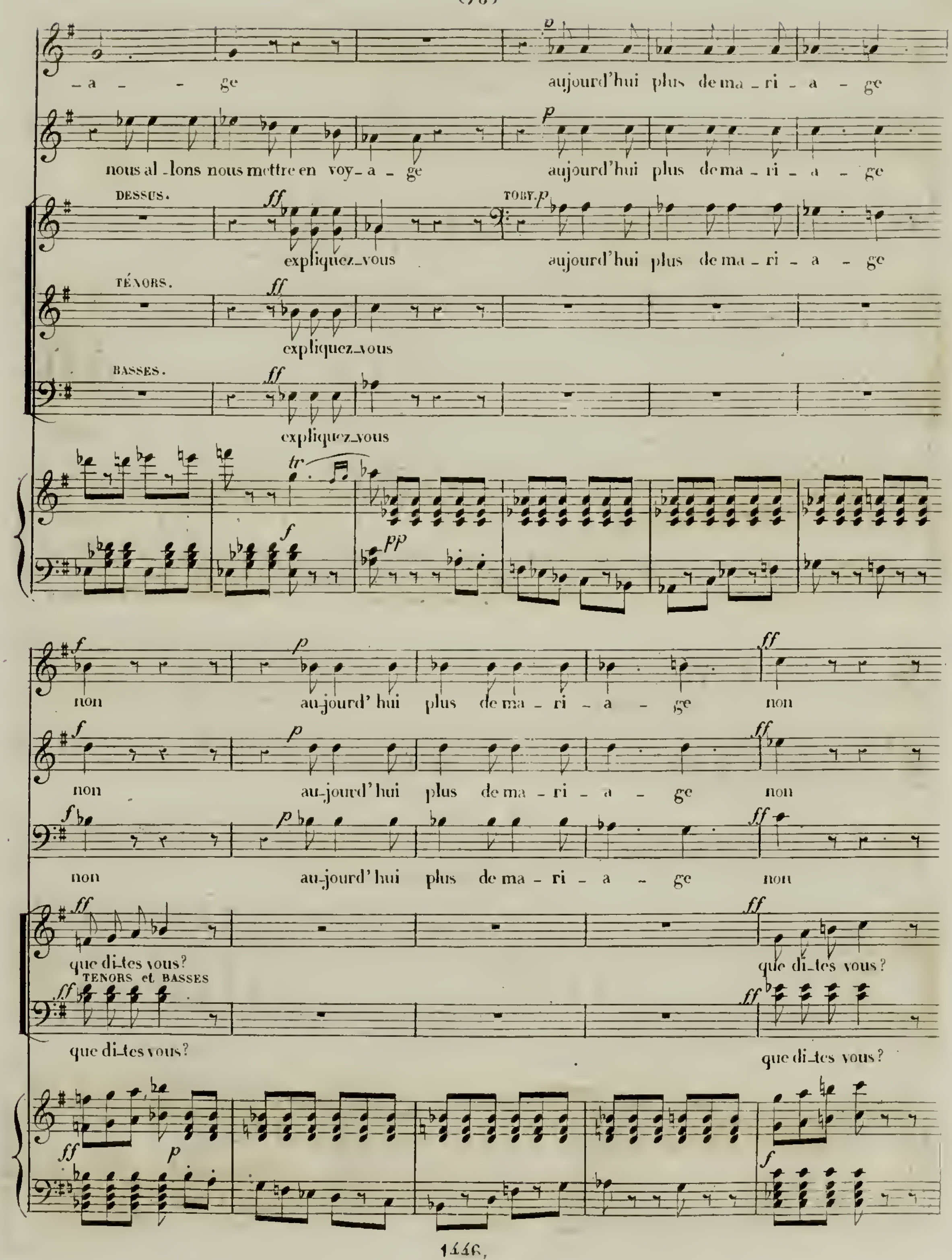
FINAL.

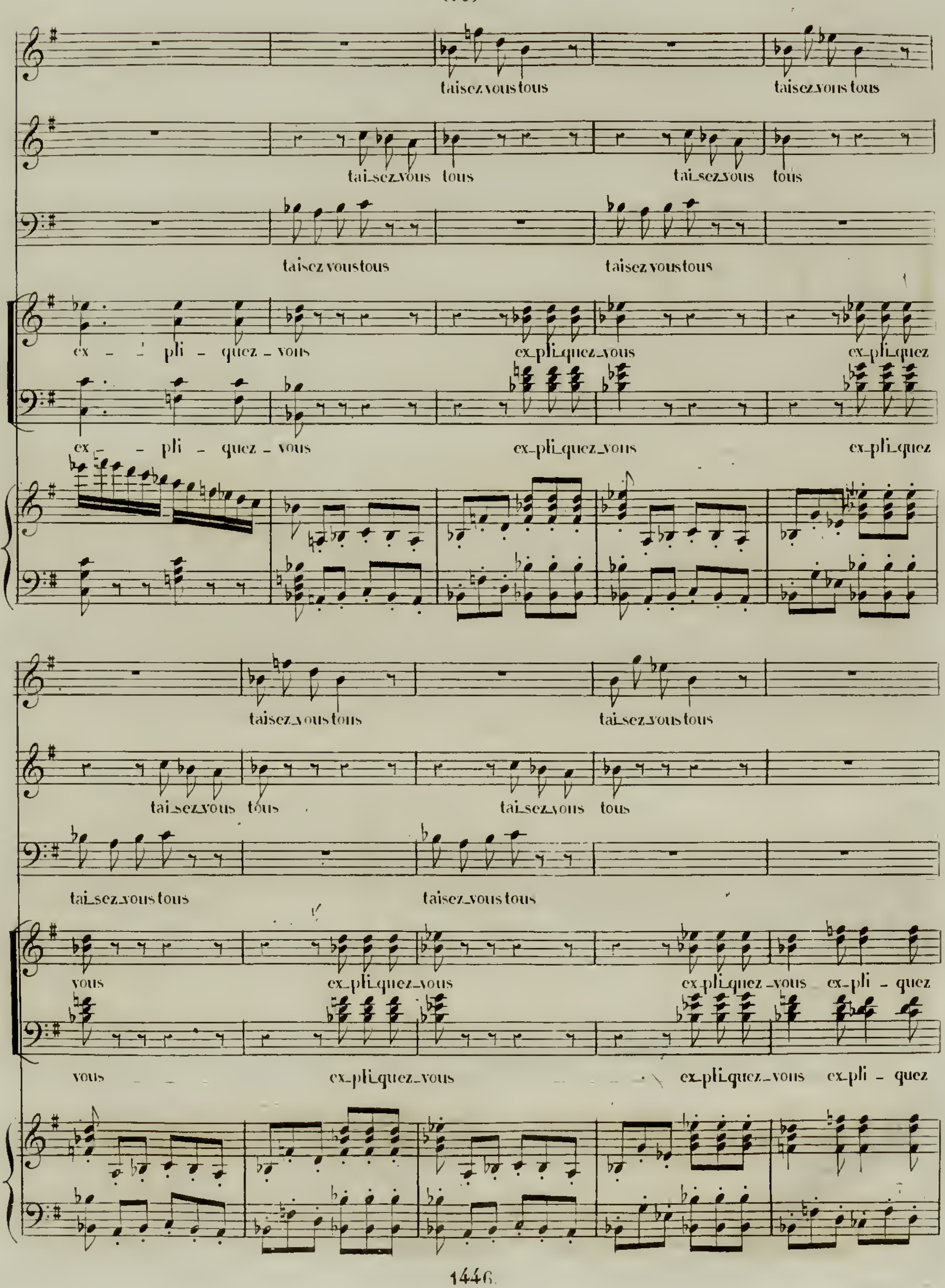

Allegro.
PIANO.
pp
ff
cresc.
sf
ff Pour al - ler à la cha - pel - le pour al-
ff Pour al - ler à la cha - pel - le pour al-

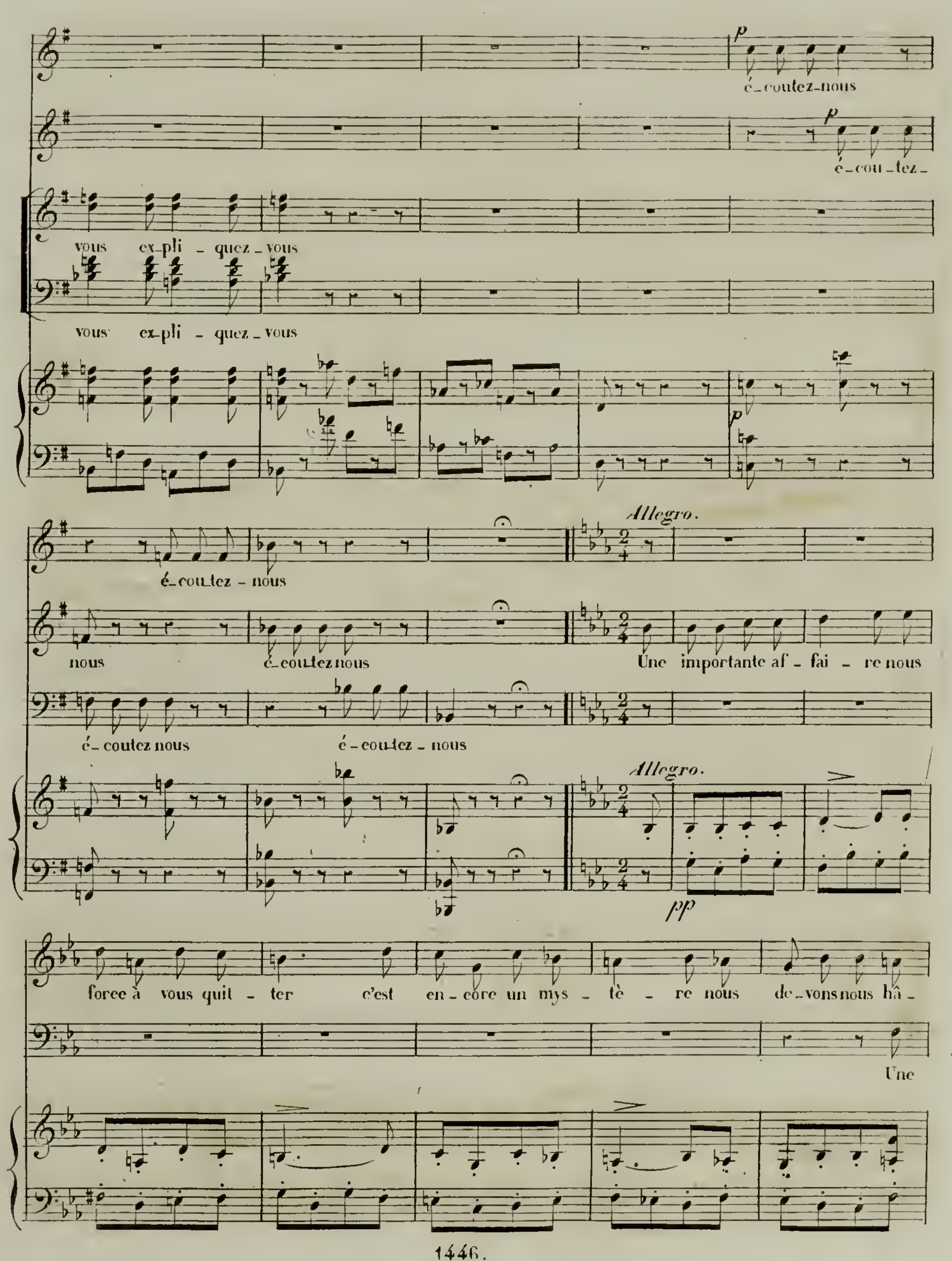

-ler à la cha-pel - le nous ve-nons vous cher-cher tous nous ve-nons vous cher-cher
-ler à la cha-pel - le nous ve-nons vous cher-cher tous nous ve-nons vous cher-cher
tous cha - cun de nous plein de zè - le brû - le de vous voir é-
tous cha - cun de nous plein de zè - le brû - le de vous voir é-
-poux cha - cun de nous plein de zè - le brû - le de vous voir é-
-poux cha - cun de nous plein de zè - le brû - le de vous voir é-

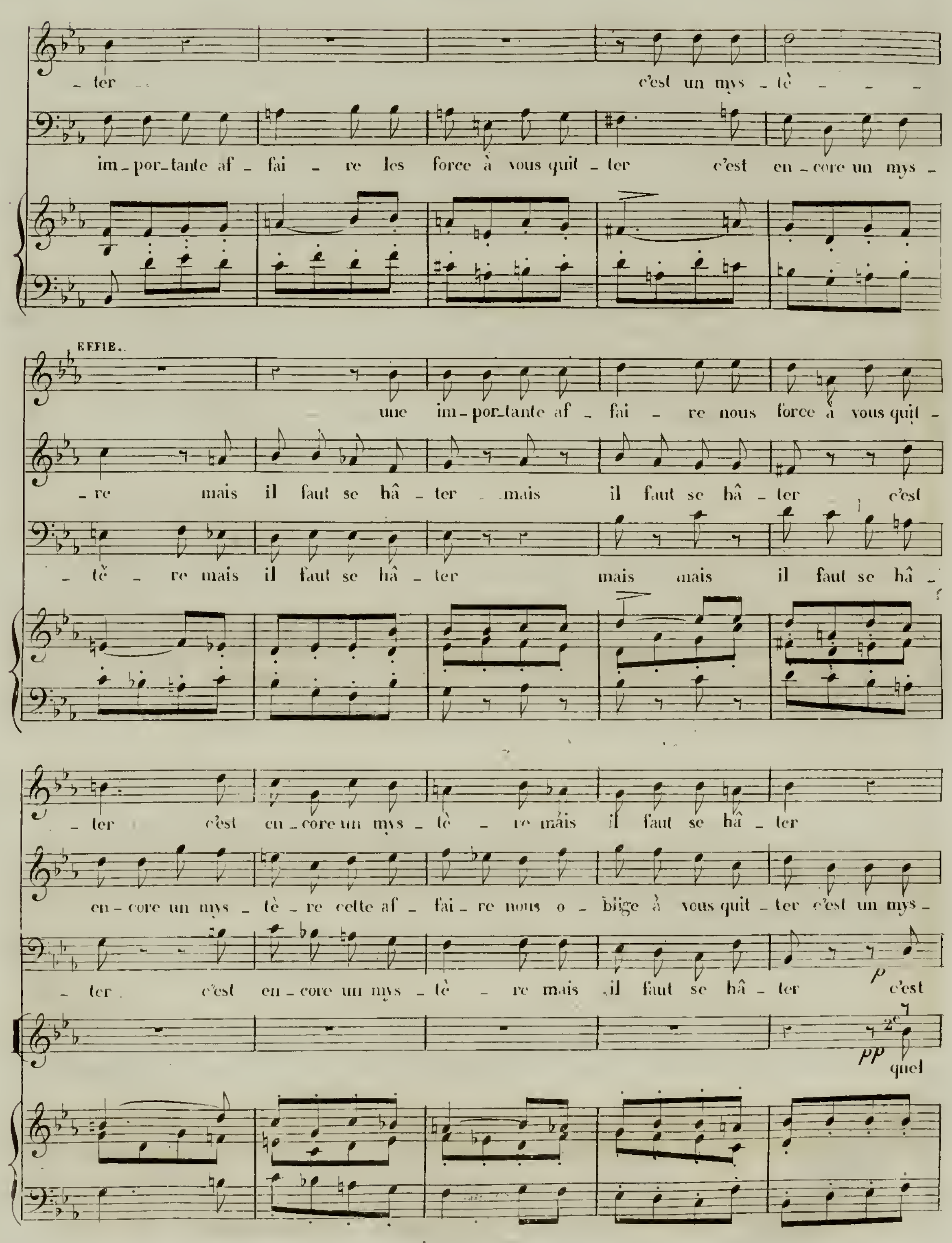

-poux pour al - ler à la cha - pel - le cha-cun de nous plein de zè - le cha-cun de nous plein de
-poux pour al - ler à la cha - pel - le cha-cun de nous plein de zè - le cha-cun de nous plein de
zè - le vient chercher les deux é - poux pour al - ler à la cha - pel - le pour al - ler à la cha-
zè - le vient chercher les deux é - poux pour al - ler à la cha - pel - le pour al - ler à la cha-
-pel - le chacun de nous plein de zè - le vient chercher les deux é - poux
-pel - le chacun de nous plein de zè - le vient chercher les deux é - poux
pp

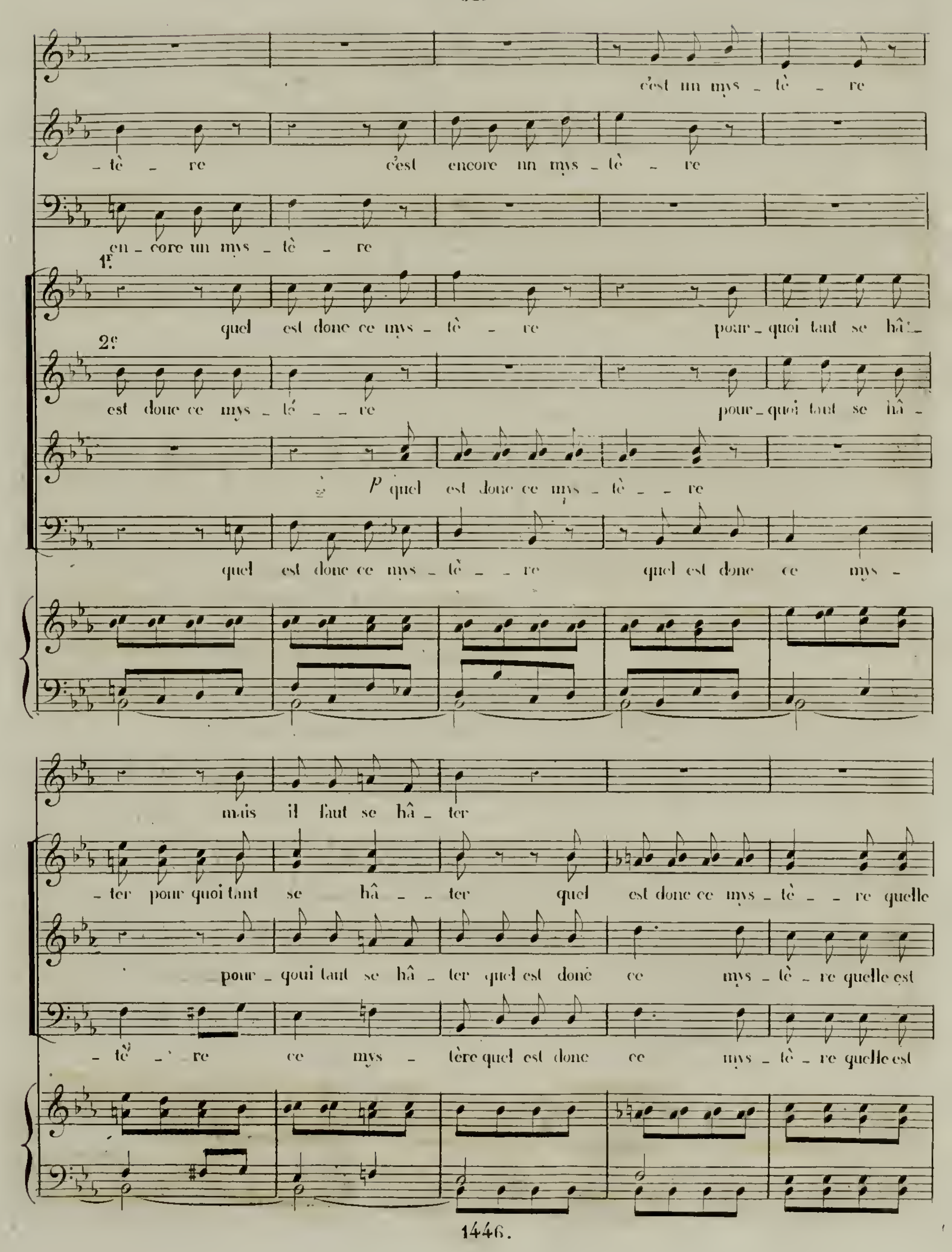

EFFIE.
Il s'a _ git bien de ma _ ri _ a _ _ ge
ROBINSON.
Il s'a _ git bien de ma _ ri _
TOBY.
Il s'a _ git bien de ma _ ri _ a _ _ ge
que dites
ff
que dites
f
nous al _ lons nous mettre en voy'-
_ a _ ge
nous al _ lons nous mettre en voy _ a _ _ ge
vous
vous
pp


_a _ _ ge
aujourd'hui plus de ma _ ri _ a _ ge
nous al _lons nous mettre en voy_a _ ge
aujourd'hui plus de ma _ ri _ a _ ge
DESSUS.
expliquez_vous
TOBY.
aujourd'hui plus de ma _ ri _ a _ ge
TÉNORS.
expliquez_vous
BASSES.
expliquez_vous
non
au_jourd' hui plus de ma _ ri _ a _ ge
non
non
au_jourd'hui plus de ma _ ri _ a _ ge
non
non
au_jourd'hui plus de ma _ ri _ a _ ge
non
que di_tes vous?
que di_tes vous?
TENORS et BASSES
que di_tes vous?
que di_tes vous?

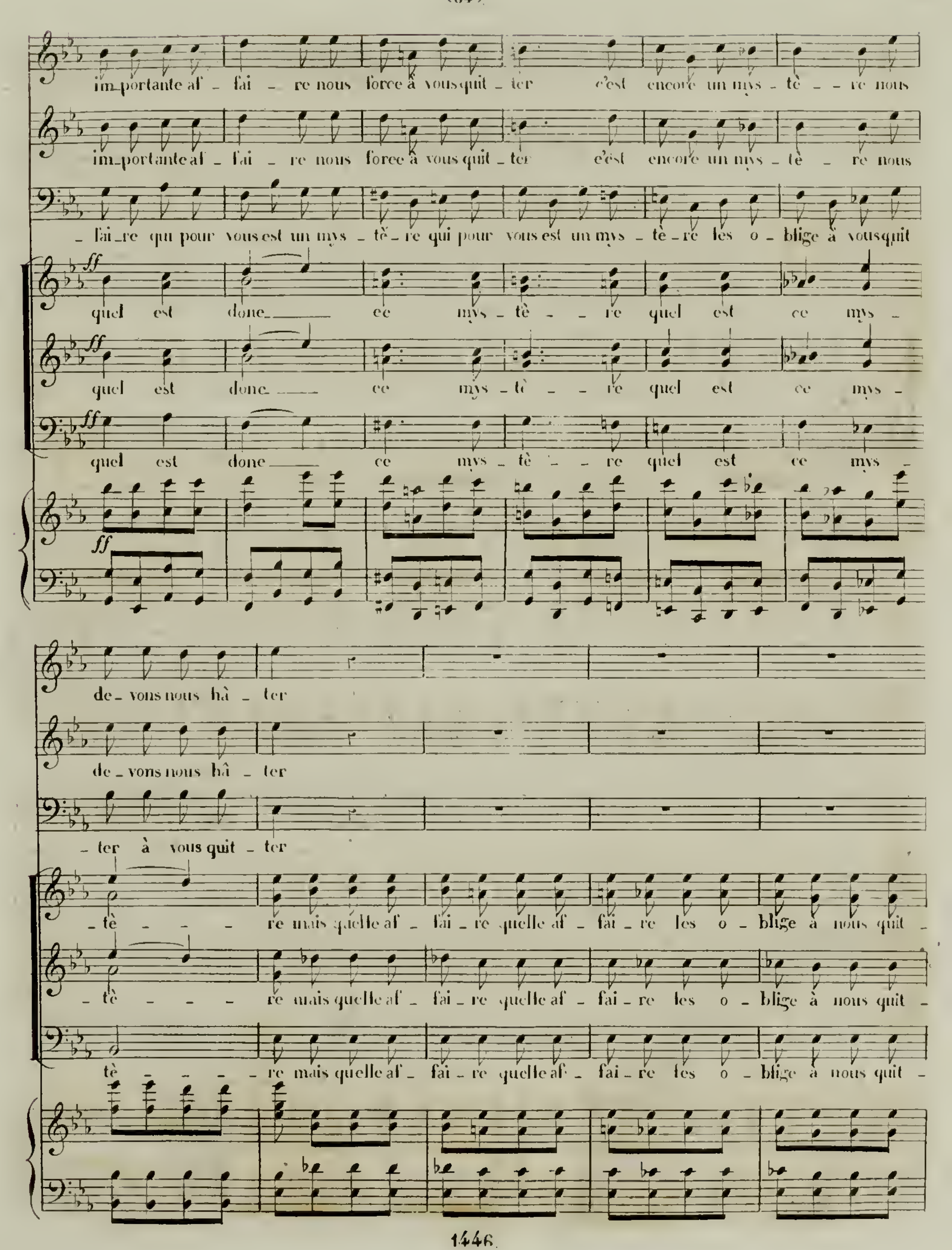

taisez vous tous
taisez vous tous
tai_sez vous tous
tai_sez vous tous
taisez vous tous
taisez vous tous
ex - pli - quez - vous
ex_pli_quez_vous
ex_pli_quez
ex - pli - quez - vous
ex_pli_quez_vous
ex_pli_quez
taisez vous tous
tai_sez vous tous
tai_sez vous tous
tai_sez vous tous
tai_sez vous tous
taisez vous tous
vous
ex_pli_quez_vous
ex_pli_quez_vous ex_pli - quez
vous
ex_pli_quez_vous
ex_pli_quez_vous ex_pli - quez

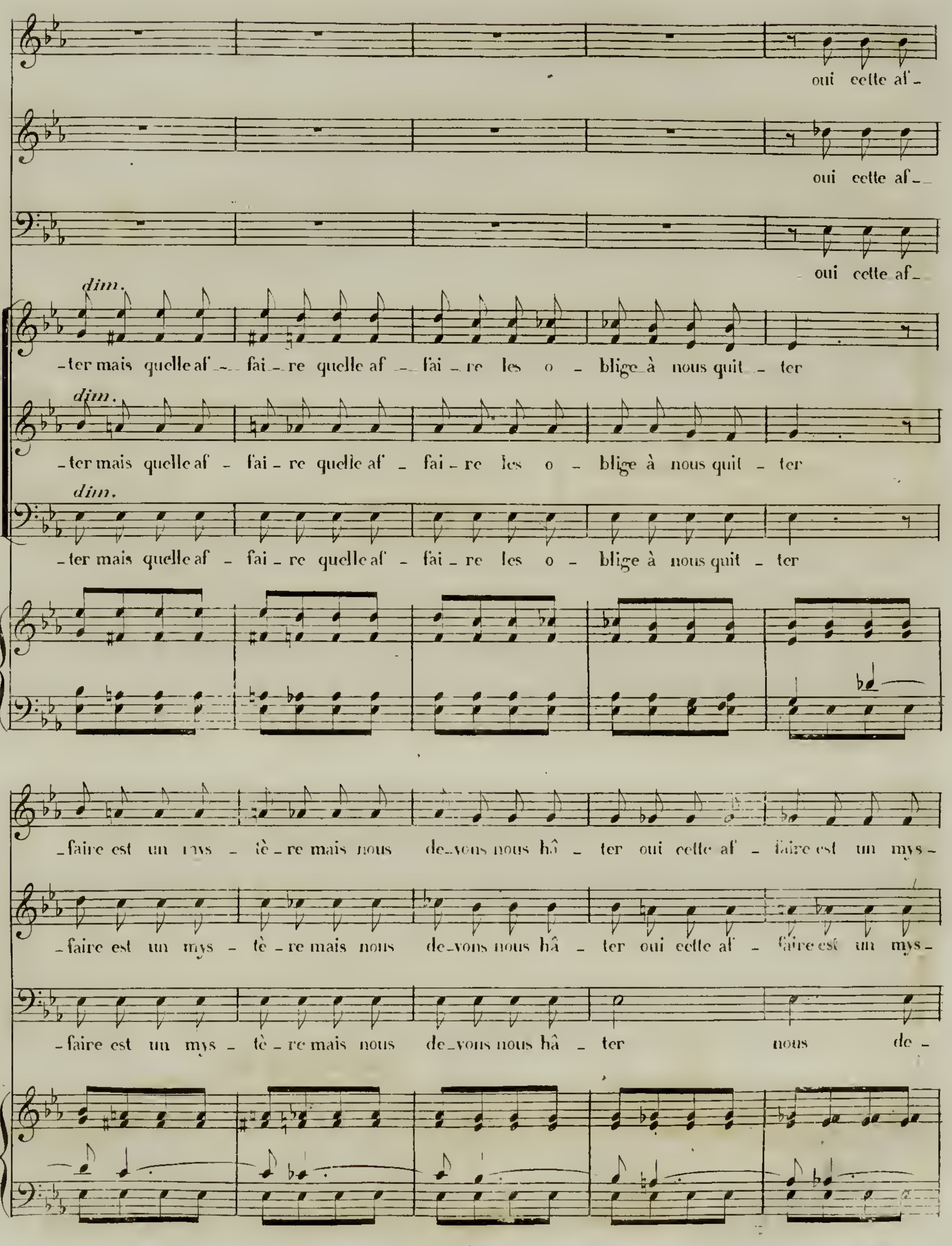

é_coutez-nous
é_cou_tez_
vous ex_pli _ quez _ vous
vous ex_pli _ quez _ vous
é_cou_tez - nous
nous é_cou_tez nous
Allegro.
Une importante af - fai - re nous
é_coutez nous é - cou_tez - nous
Allegro.
pp
force à vous quit - ter c'est en - core un mys - tè - re nous de_vons nous hâ -
Une


_ ter
c'est un mys _ tè _ _ _
im _ por _ tante af _ fai _ re les force à vous quit _ ter c'est en _ core un mys _
EFFIE.
une im _ por _ tante af _ fai _ re nous force à vous quit _
_ re mais il faut se hâ _ ter _ mais il faut se hâ _ ter c'est
_ tè _ re mais il faut se hâ _ ter mais mais il faut se hâ _
_ ter c'est en _ core un mys _ tè _ re mais il faut se hâ _ ter
en _ core un mys _ tè _ re cette af _ fai _ re nous o _ blige à vous quit _ ter c'est un mys _
_ ter c'est en _ core un mys _ tè _ re mais il faut se hâ _ ter
p c'est
pp 2e quel


c'est un mys - tè - re
- tè - re c'est encore un mys - tè - re
en - core un mys - tè - re
1r.
quel est donc ce mys - tè - re pour - quoi tant se hâ -
2e.
est donc ce mys - tè - re pour - quoi tant se hâ -
p quel est donc ce mys - tè - re
quel est donc ce mys - tè - re quel est donc ce mys -
mais il faut se hâ - ter
- ter pour quoi tant se hâ - ter quel est donc ce mys - tè - re quelle
pour - quoi tant se hâ - ter quel est donc ce mys - tè - re quelle est
- tè - re ce mys - tère quel est donc ce mys - tè - re quelle est

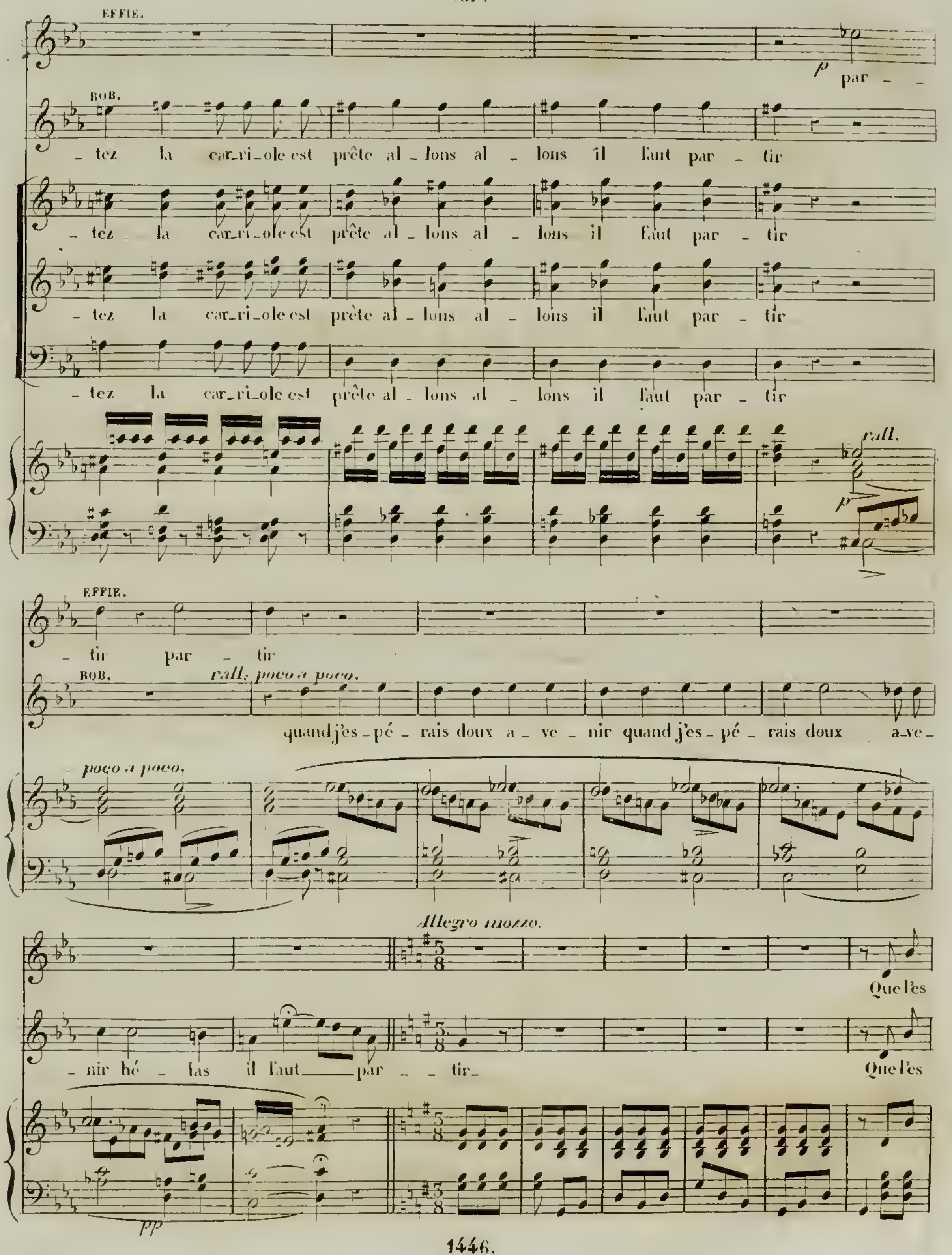

cresc.
c'est un mys _ tè _ re une af _
cresc.
c'est un mys _ tè _ re une af _
im_por_tante af _ fai _ _ re les force à nous quit _ ter à nous quit _
cette af _ fai _ re qui les for _ ce les force à nous quit _
cette af _ fai _ re qui les for _ ce les force à nous quit _
cresc.
_ fai _ re qui nous force à vous quit _ ter oui qui nous force à vous quit _ ter une
fai _ re qui nous force à vous quit _ ter oui qui nous force à vous quit _ ter une
une im_por_tante af
_ ter mais quelle af _ fai _ re quelle af _ fai _ re les o _ blige à nous quit _ ter
_ ter mais quelle af _ fai _ re quelle af _ fai _ re les o _ blige à nous quit _ ter
_ ter mais quelle af _ fai _ re quelle af _ fai _ re les o _ blige à nous quit _ ter

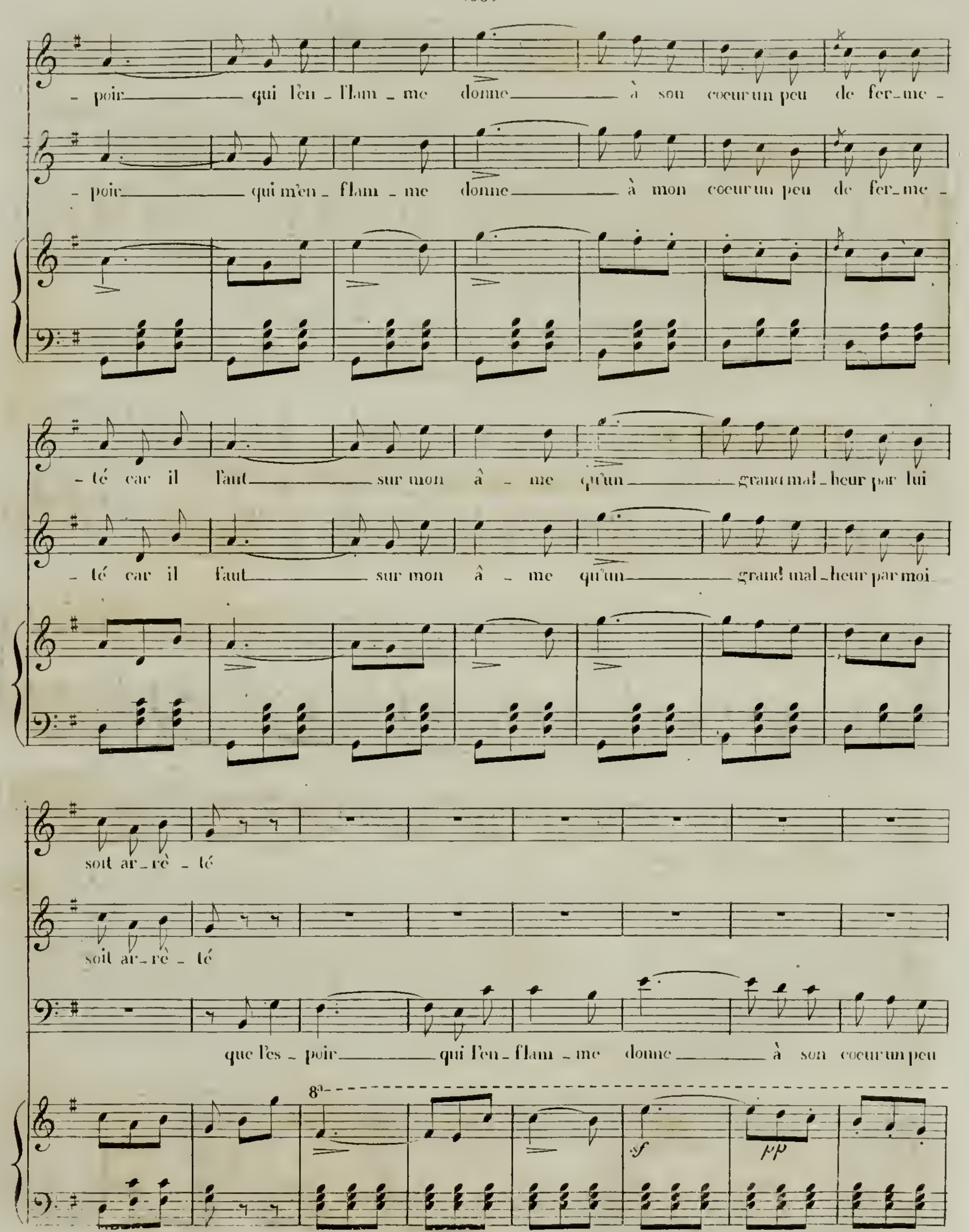

im_portante af _ fai _ re nous force à vous quit _ ter c'est encore un mys _ tè _ _ re nous
im_portante af _ fai _ re nous force à vous quit _ ter c'est encore un mys _ tè _ re nous
_ fai_re qui pour vous est un mys _ tè_ re qui pour vous est un mys _ tè _ re les o _ blige à vous quit
quel est done ce mys _ tè _ _ re quel est ce mys _
quel est done ce mys _ tè _ _ re quel est ce mys _
quel est done ce mys _ tè _ _ re quel est ce mys _
de _ vons nous hâ _ ter
de _ vons nous hâ _ ter
_ ter à vous quit _ ter
_ tè _ _ _ re mais quelle af _ fai _ re quelle af _ fai _ re les o _ blige à nous quit _
_ tè _ _ _ re mais quelle af _ fai _ re quelle af _ fai _ re les o _ blige à nous quit _
tè _ _ _ _ re mais quelle af _ fai _ re quelle af _ fai _ re les o _ blige à nous quit _

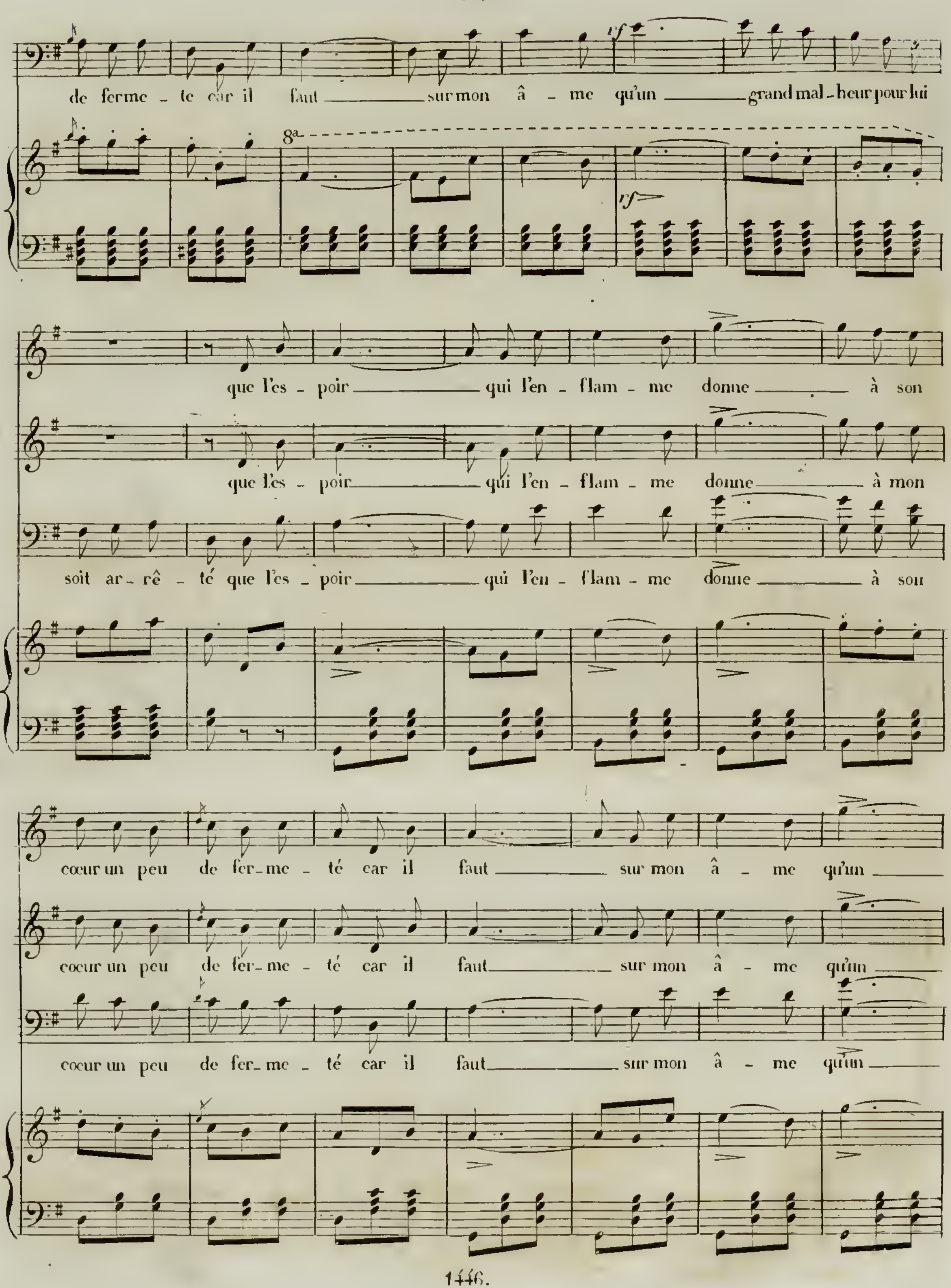

oui cette af_
oui cette af_
oui cette af_
dim.
_ter mais quelle af _ fai_re quelle af _ fai_re les o _ blige à nous quit _ ter
dim.
_ter mais quelle af _ fai_re quelle af _ fai_re les o _ blige à nous quit _ ter
dim.
_ter mais quelle af _ fai_re quelle af _ fai_re les o _ blige à nous quit _ ter
_faire est un mys _ tè_re mais nous de_vons nous hâ _ ter oui cette af _ faire est un mys_
_faire est un mys _ tè_re mais nous de_vons nous hâ _ ter oui cette af _ faire est un mys_
_faire est un mys _ tè_re mais nous de_vons nous hâ _ ter nous de_

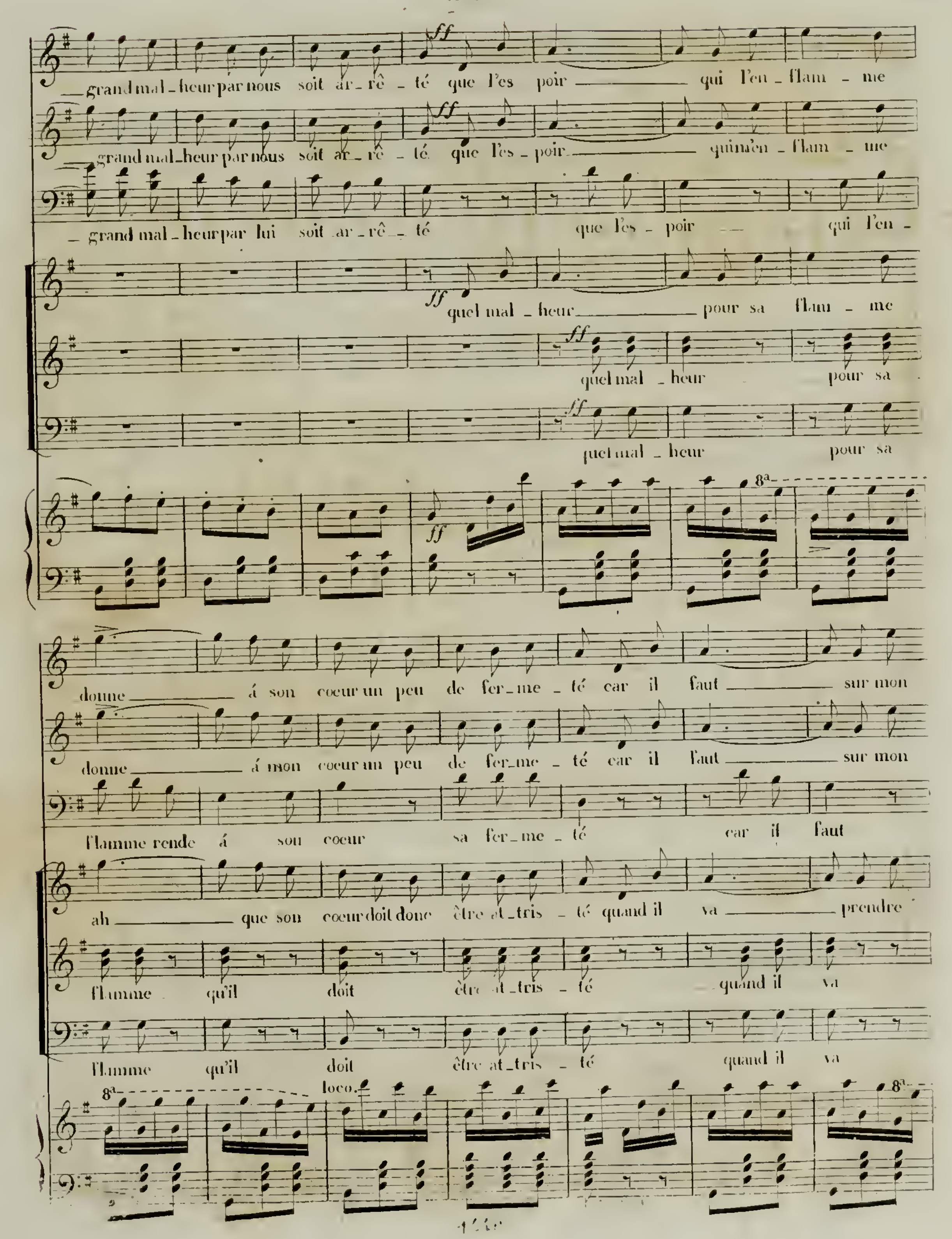


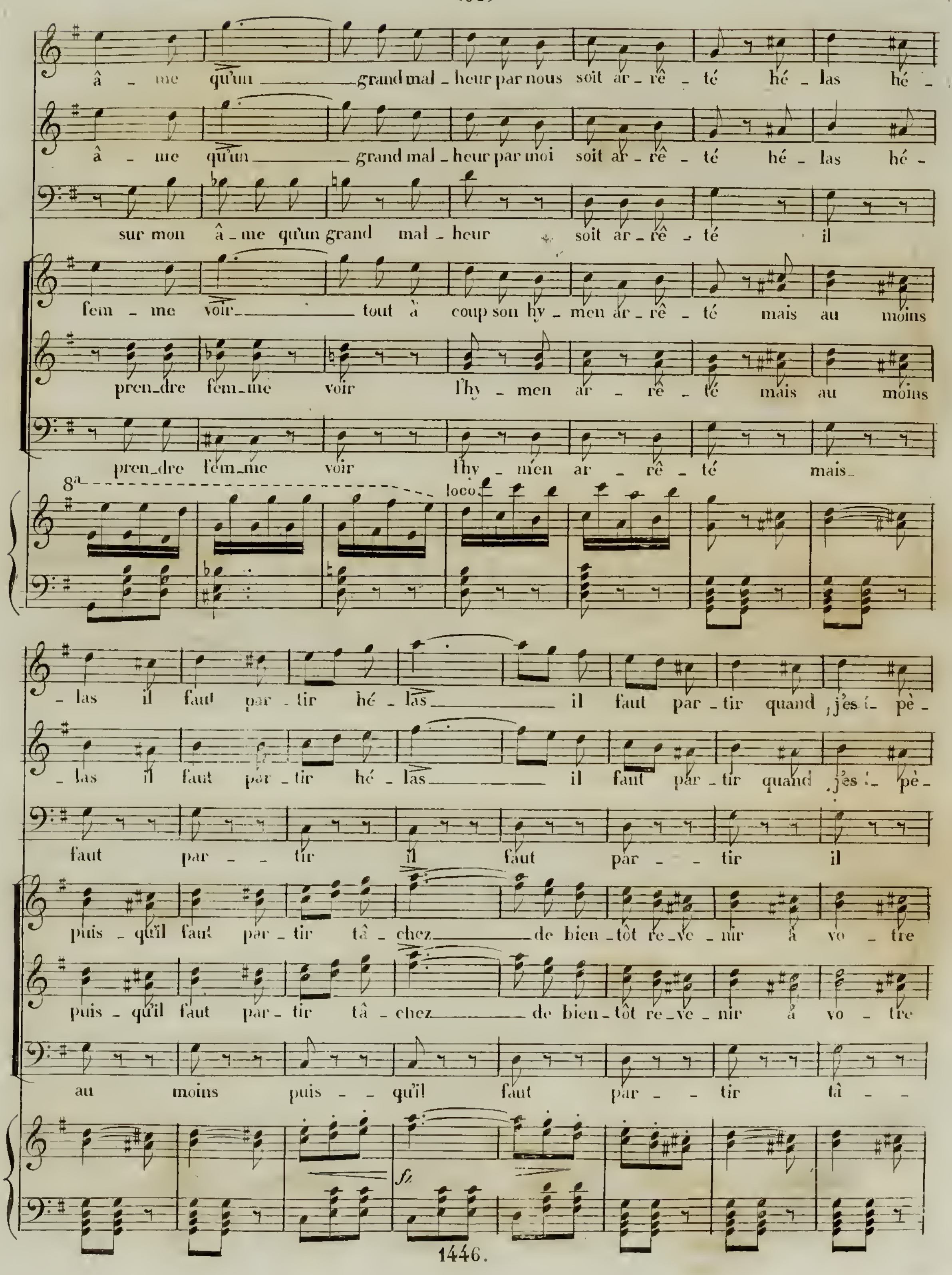
-tè-re mais nous de-vons nous hâ - - ter
-tè-re mais nous de-vons nous hâ - - ter
ROB.
maî-tre la carri-ole est prê - te
TOBY.
-vons nous ha - - ter al-
pp
cresc.
cresc.
ff par - tez la ca-ri-ole est prête al-lons par-
-lons que rien ne vous ar-rê-te
ff par - tez la carri-ole est prête al-lons par-
ff par - tez la carri-ole est prête al-lons par-
ff par - tez la carri-ole est prête al-lons par-

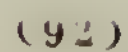

EFFIE.
par _
ROB.
_ tez la car_ri_ole est prête al _ lons al _ lons il faut par _ tir
_ tez la car_ri_ole est prête al _ lons al _ lons il faut par _ tir
_ tez la car_ri_ole est prête al _ lons al _ lons il faut par _ tir
_ tez la car_ri_ole est prête al _ lons al _ lons il faut par _ tir
rall.
EFFIE.
_ tir par _ tir
ROB.
rall: poco a poco.
quand j'es _ pé _ rais doux a _ ve _ nir quand j'es _ pé _ rais doux _a_ve _
poco a poco.
Allegro mozzo.
Que l'es
_ nir hé _ las il faut par _ _ tir_
Que l'es
pp


- poir qui l'en - flam - me donne à son coeur un peu de fer_me -
- poir qui m'en - flam - me donne à mon coeur un peu de fer_me -
- té car il faut sur mon â - me qu'un grand mal - heur par lui
- té car il faut sur mon â - me qu'un grand mal - heur par moi
soit ar_rê - té
soit ar_rê - té
que l'es - poir qui l'en - flam - me donne à son coeur un peu
8a
f
pp


de ferme - te car il faut sur mon â - me qu'un grand mal - heur pour lui
8a
rf
que l'es - poir qui l'en - flam - me donne à son
que l'es - poir qui l'en - flam - me donne à mon
soit ar - rê - té que l'es - poir qui l'en - flam - me donne à son
cœur un peu de fer - me - té car il faut sur mon â - me qu'un
cœur un peu de fer - me - té car il faut sur mon â - me qu'un
cœur un peu de fer - me - té car il faut sur mon â - me qu'un


grand mal_heur par nous soit ar_rê_té que l'es poir qui l'en_flam_me
grand mal_heur par nous soit ar_rê_té que l'es_poir quimen_flam_me
grand mal_heur par lui soit ar_rê_té que l'es_poir qui l'en_
quel mal_heur pour sa flam_me
quel mal_heur pour sa
quel mal_heur pour sa
ff
8a
donne á son coeur un peu de fer_me_té car il faut sur mon
donne á mon coeur un peu de fer_me_té car il faut sur mon
flamme rende á son coeur sa fer_me_té car il faut
ah que son cœur doit donc être at_tris_té quand il va prendre
flamme qu'il doit être at_tris_té quand il va
flamme qu'il doit être at_tris_té quand il va
8a
loco.


â _ me qu'un grand mal _ heur par nous soit ar _ rê _ té hé _ las hé _
â _ me qu'un grand mal _ heur par moi soit ar _ rê _ té hé _ las hé _
sur mon â _ me qu'un grand mal _ heur soit ar _ rê _ té il
fem _ me voir tout à coup son hy _ men ar _ rê _ té mais au moins
pren_dre fem_me voir l'hy _ men ar _ rê _ té mais au moins
pren_dre fem_me voir l'hy _ men ar _ rê _ té mais_
8a
loco.
_ las il faut par _ tir hé _ las il faut par _ tir quand j'es _ pè _
_ las il faut par _ tir hé _ las il faut par _ tir quand j'es _ pè _
faut par _ tir il faut par _ tir il
puis _ qu'il faut par _ tir tâ _ chez de bien _ tôt re _ ve _ nir à vo _ tre
puis _ qu'il faut par _ tir tâ _ chez de bien _ tôt re _ ve _ nir à vo _ tre
au moins puis _ qu'il faut par _ tir tâ _
fz.



_rais doux a _ ve _ nir hé _ las ——— il faut par _ tir hé _ _

_rais doux a _ ve _ nir hé _ las ——— il faut par _ tir quand

faut par _ _ tir il faut par _ _ tir bien _ _

re _ tour quel plai _ sir a _ lors ——— vous pourrez vous u _ nir a _ _

re _ tour quel plai _ sir a _ lors ——— vous pour_rez vous u _ nir a _ _

_chez de bien _ tôt re _ _ve _ _ nir a _ _

fz

_las ———

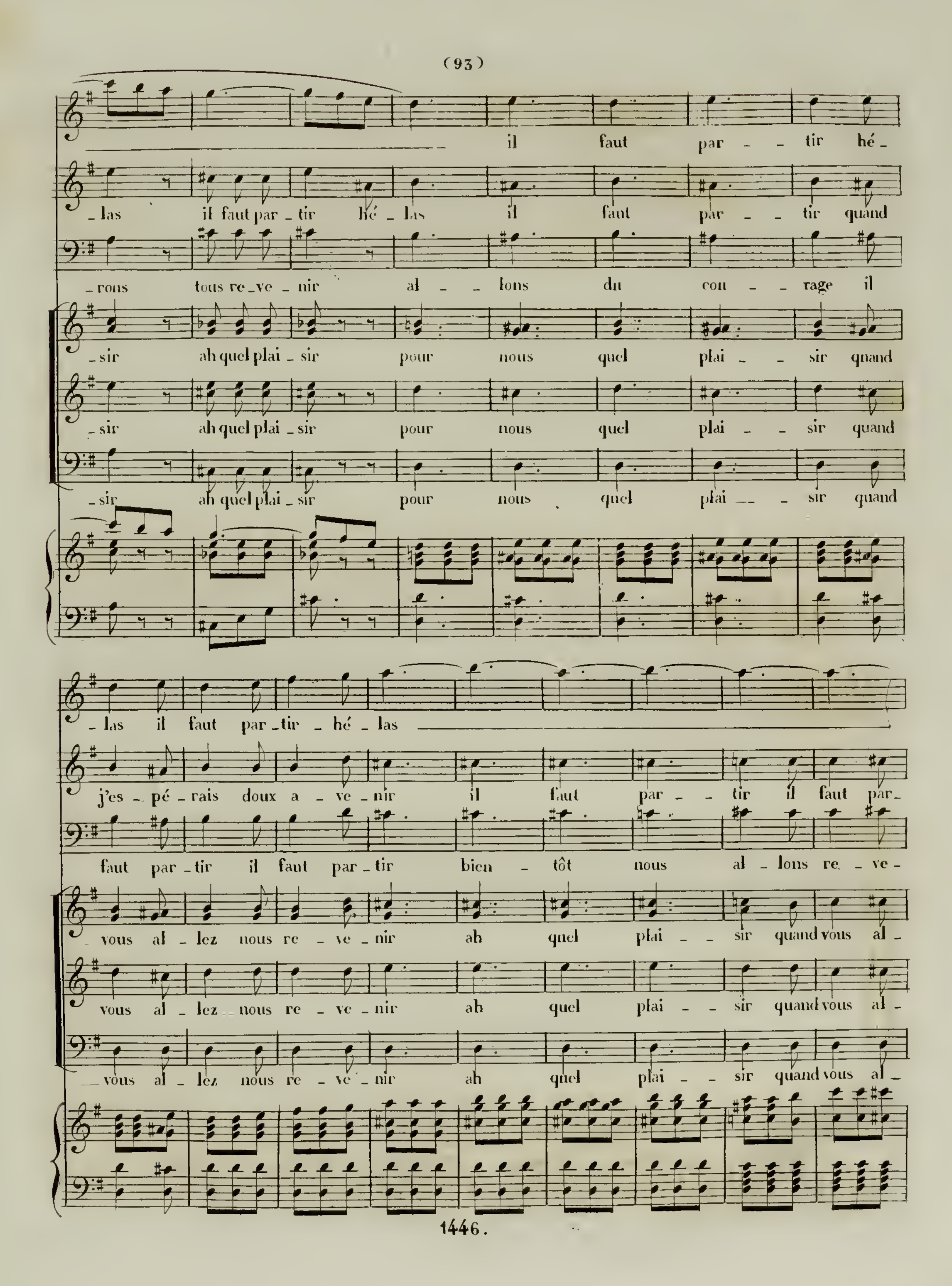
j'es _ _ pé _ _ rais doux a _ _ ve _ _ nir hé_

_tôt nous pour _ _ rons re _ _ ve _ _ nir nous pour_

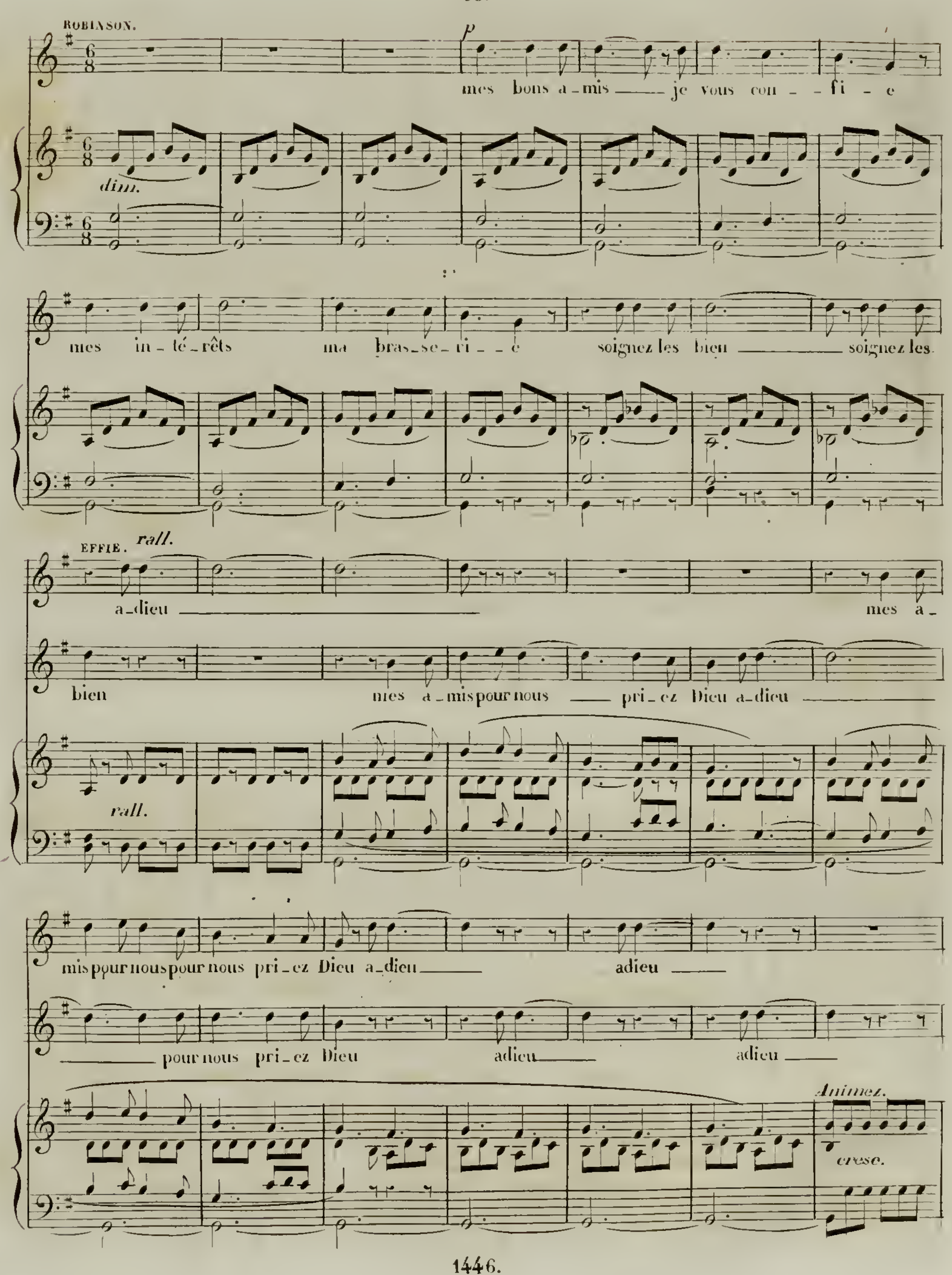
_lors vous pour _ _ rez vous u _ _ nir quel plai _

_lors vous pour _ _ rez vous u _ _ nir quel plai _

_lors vous pour _ _ rez vous u _ _ nir quel plai _


il faut par – – tir hé –
– las il faut par – tir hé – las il faut par – – tir quand
– rons tous re – ve – nir al – – lons du cou – – rage il
– sir ah quel plai – sir pour nous quel plai – – sir quand
– sir ah quel plai – sir pour nous quel plai – – sir quand
– sir ah quel plai – sir pour nous quel plai – – sir quand
– las il faut par – tir – hé – las
j'es – pé – rais doux a – ve – nir il faut par – – tir il faut par –
faut par – tir il faut par – tir bien – tôt nous al – lons re – ve –
vous al – lez nous re – ve – nir ah quel plai – – sir quand vous al –
vous al – lez nous re – ve – nir ah quel plai – – sir quand vous al –
vous al – lez nous re – ve – nir ah quel plai – – sir quand vous al –


quand j'es _ pé _ rais doux a _ ve _ nir hé _ las hé _ las il
_ tir il faut par _ tir quand j'es _ pé _ rais doux a _ ve _ nir hé _ las hé _ las il
_ nir il faut par _ tir al _ _ lons al _ _ lons il faut
_ lez nous re _ ve _ nir tâ _ _ chez de bien _ tôt re _ _
_ lez nous re _ ve _ nir tâ _ _ chez de bien _ tôt re _ _
_ lez nous re _ ve _ nir tâ _ _ chez de bien _ tôt re _ _
faut par _ tir
faut par _ tir
par _ _ tir
_ ve _ _ nir
_ ve _ _ nir
ve _ _ nir


ROBINSON.
p
mes bons a_mis je vous con_fi_e
dim.
mes in_té_rêts ma bras_se_ri_e soignez les bien soignez les.
EFFIE. rall.
a_dieu mes a_
bien mes a_mis pour nous pri_ez Dieu a_dieu
rall.
mis pour nous pour nous pri_ez Dieu a_dieu adieu
pour nous pri_ez Dieu adieu adieu
Animez.
cresc.



CHOEUR.

DESSUS.

ff sur nous comp _ tez pen _ dant vo_tre voy_a _

TÉNORS et BASSES.

ff sur nous comp _ tez pen _ dant vo_tre voy_a _

_ ge par _ _ tez par _ _ tez et pre _ nez bon cou_ra _ ge al _ _

_ ge . par _ _ tez par _ _ tez et pre _ nez bon cou_ra _ ge al _ _

_ lez par _ _ tez al _ _ lez par _ _ tez

_ _lez par _ _ tez al _ _ lez par _ _ tez

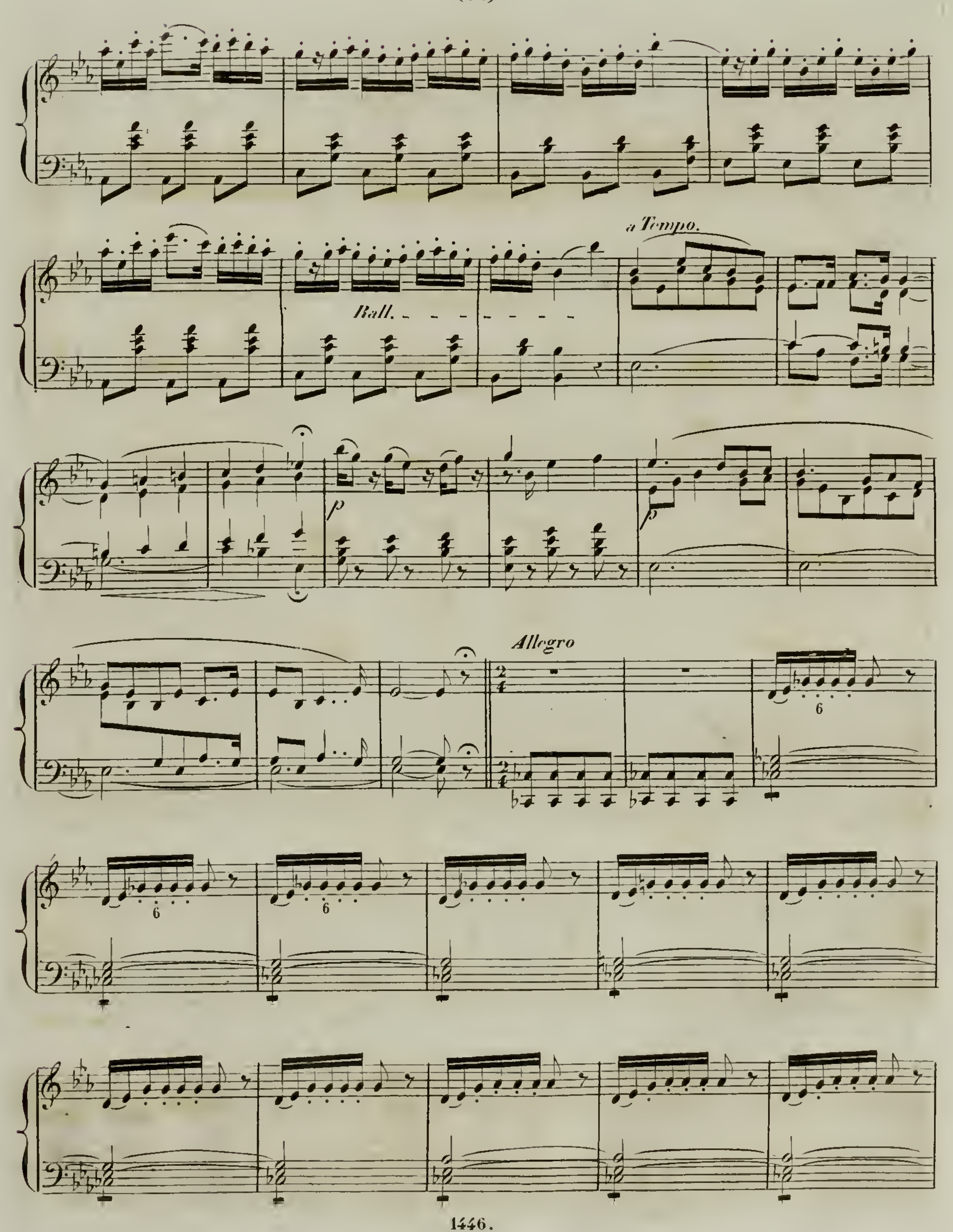
Fin du 1.^r Acte.

ACTE II

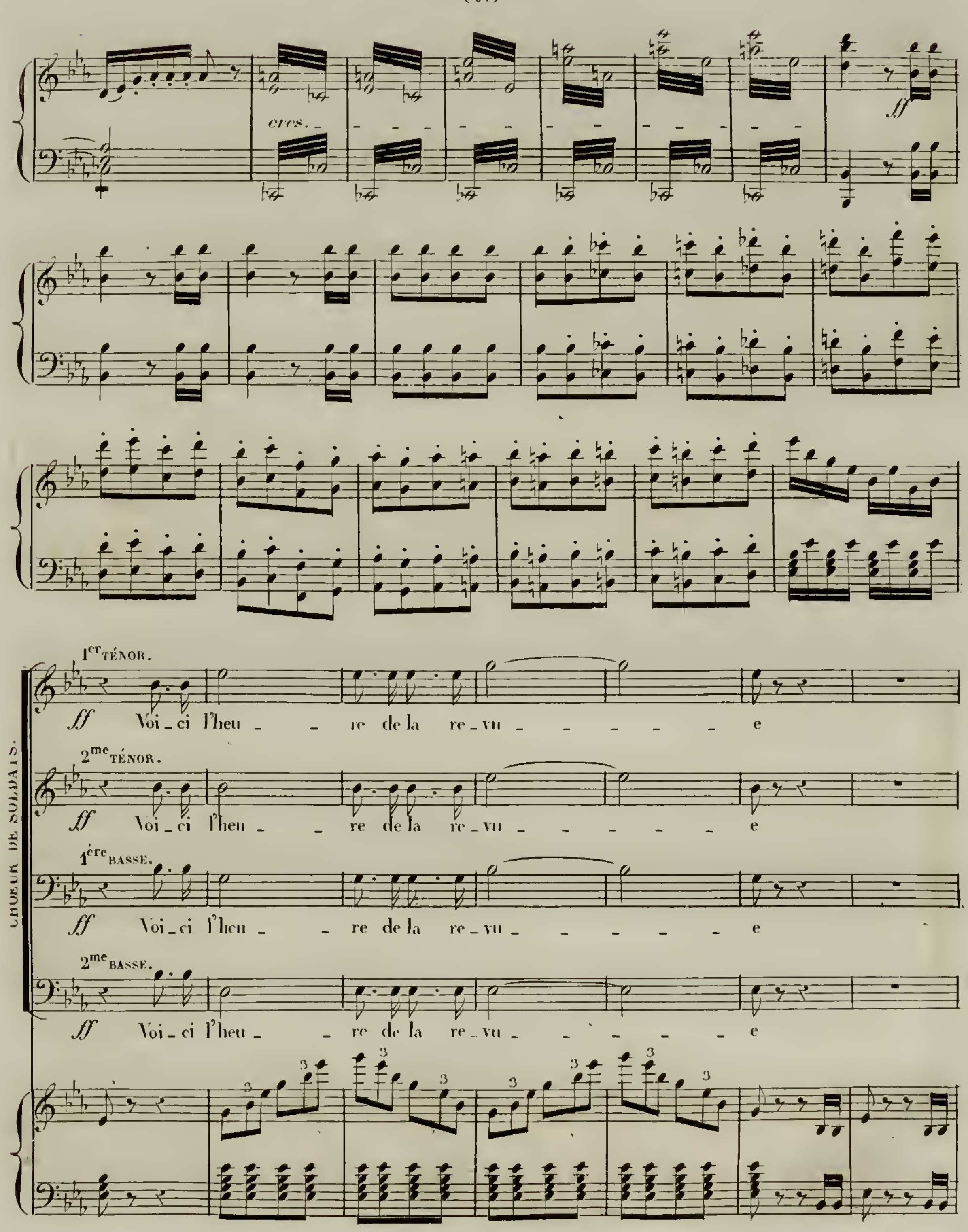
N°. 6.

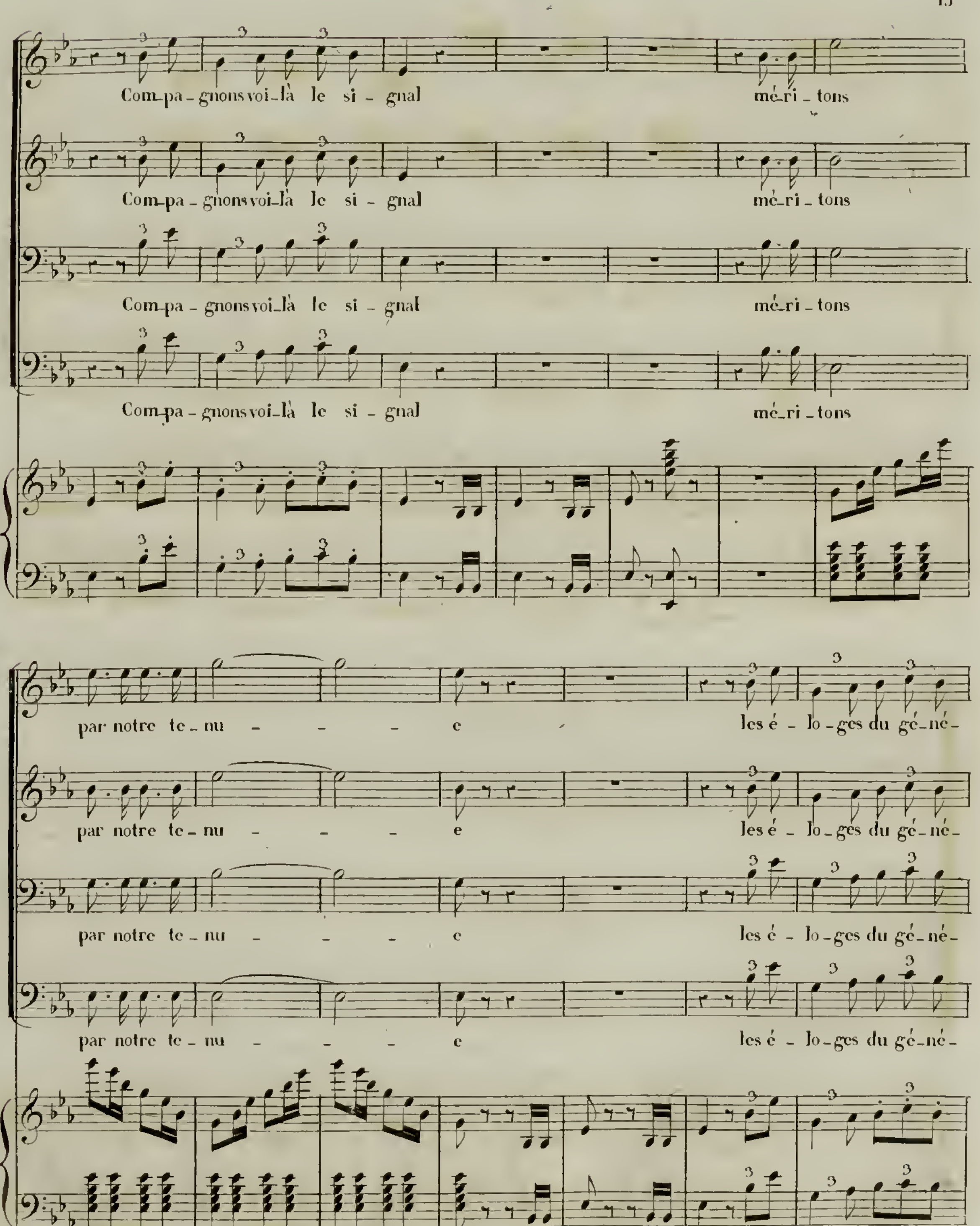
ENTR'ACTE et CHOEUR.

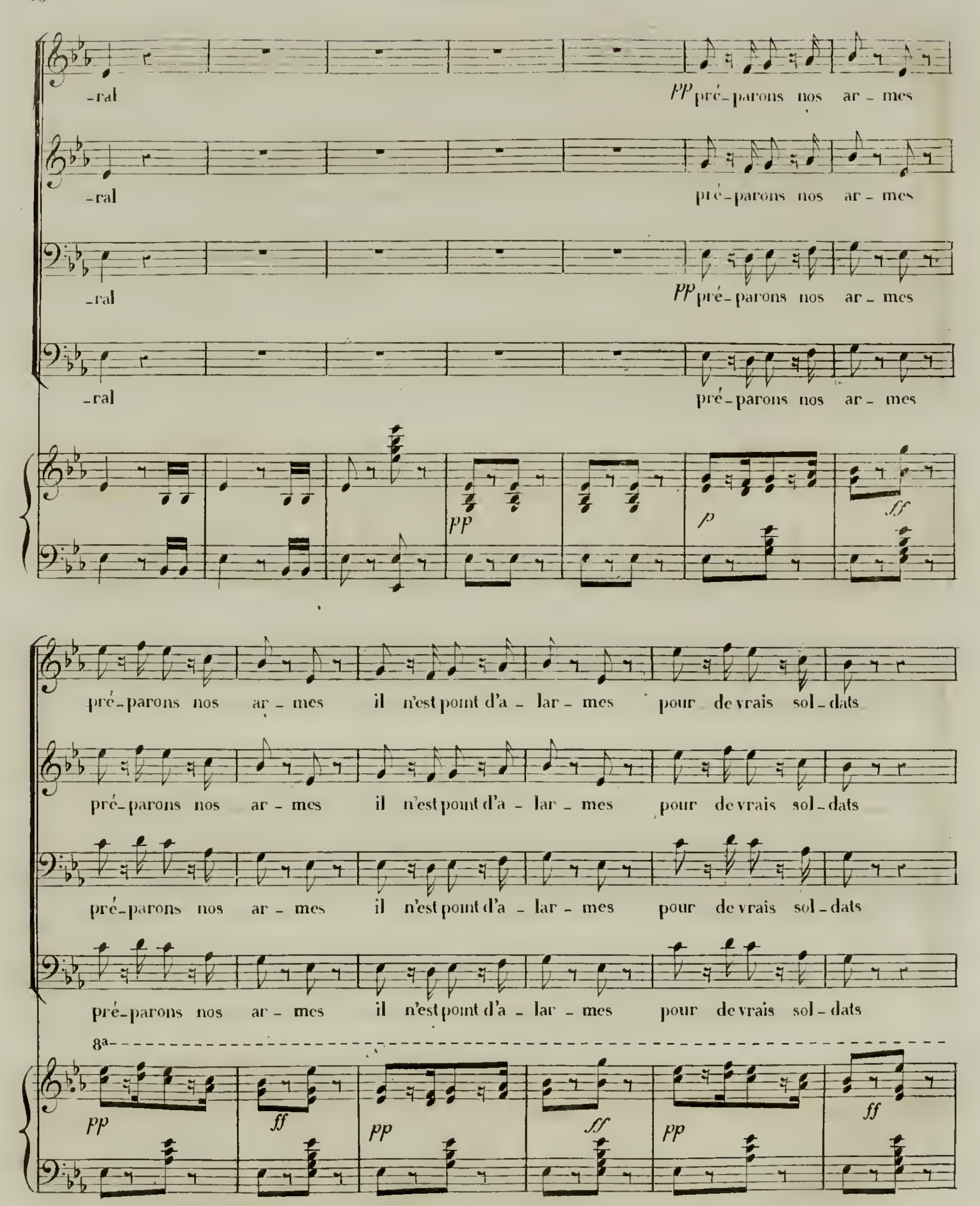


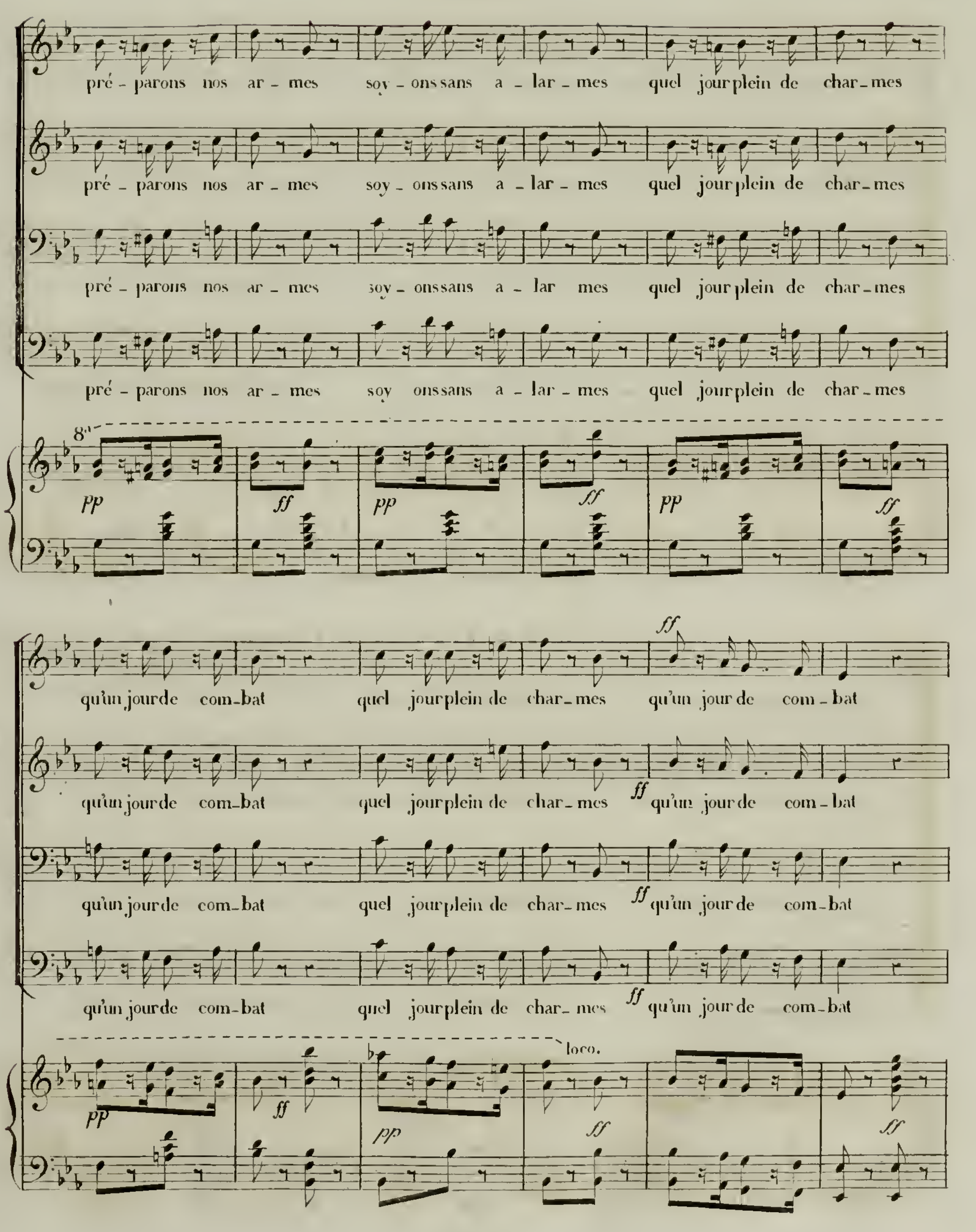


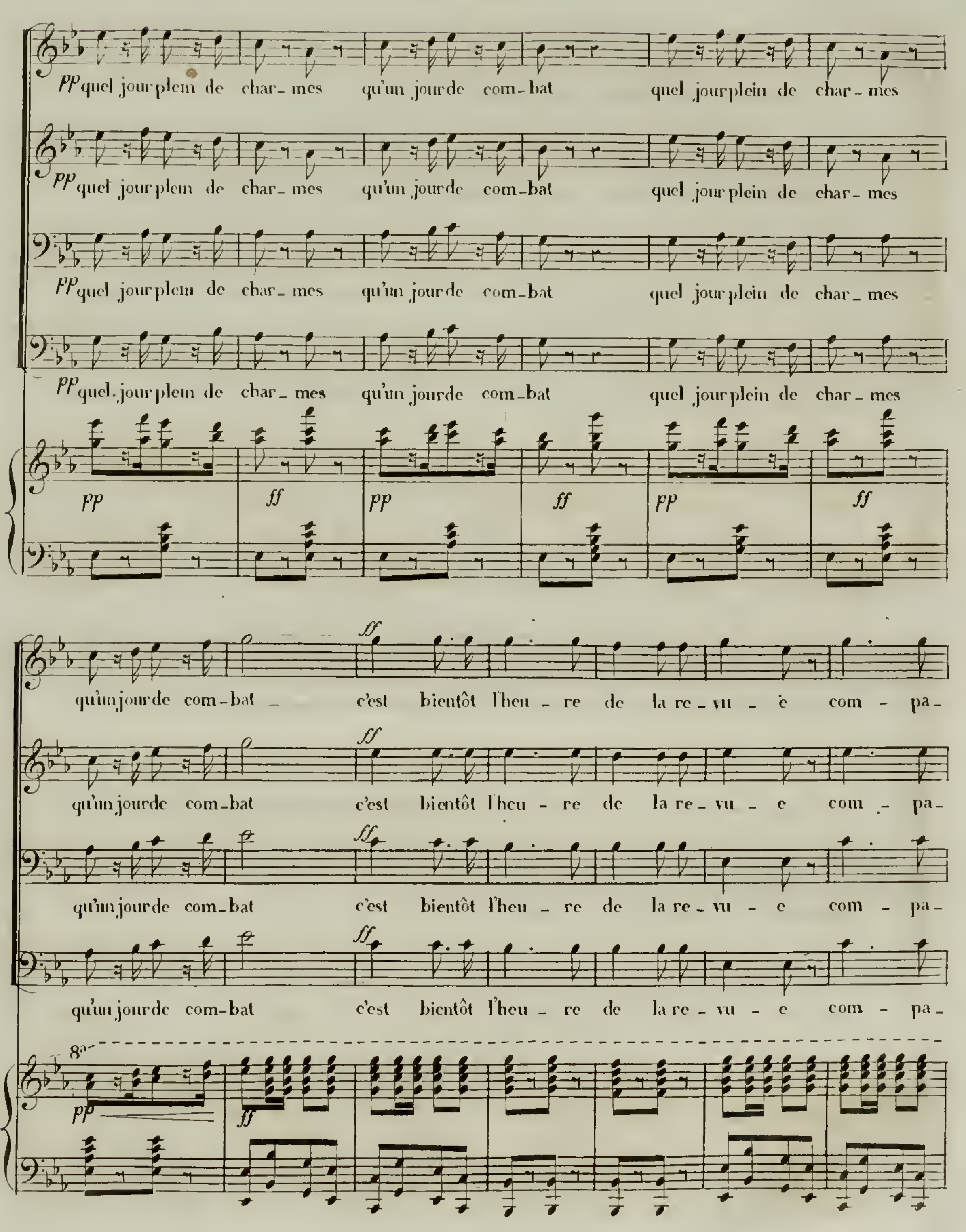
Rall.
a Tempo.
p
p
Allegro
6
6
6


cres.
ff
1er TÉNOR.
ff Voi_ci l'heu_ _ re de la re_vu_ _ _ _ _ _ e
2me TÉNOR.
ff Voi_ci l'heu_ _ re de la re_vu_ _ _ _ _ _ e
1ère BASSE.
ff Voi_ci l'heu_ _ re de la re_vu_ _ _ _ _ _ e
2me BASSE.
ff Voi_ci l'heu_ _ re de la re_vu_ _ _ _ _ _ e
CHOEUR DE SOLDATS.


Com_pa_gnons voi_là le si_gnal
mé_ri_tons
Com_pa_gnons voi_là le si_gnal
mé_ri_tons
Com_pa_gnons voi_là le si_gnal
mé_ri_tons
Com_pa_gnons voi_là le si_gnal
mé_ri_tons
par notre te_nu - - - e
les é_lo_ges du gé_né_
par notre te_nu - - - e
les é_lo_ges du gé_né_
par notre te_nu - - - e
les é_lo_ges du gé_né_
par notre te_nu - - - e
les é_lo_ges du gé_né_


-ral
PP pré-parons nos ar-mes
-ral
pré-parons nos ar-mes
-ral
PP pré-parons nos ar-mes
-ral
pré-parons nos ar-mes
pp
p
ff
pré-parons nos ar-mes il n'est point d'a-lar-mes pour de vrais sol-dats
pré-parons nos ar-mes il n'est point d'a-lar-mes pour de vrais sol-dats
pré-parons nos ar-mes il n'est point d'a-lar-mes pour de vrais sol-dats
pré-parons nos ar-mes il n'est point d'a-lar-mes pour de vrais sol-dats
8a
pp
ff
pp
ff
pp
ff


pré - parons nos ar - mes soy - ons sans a - lar - mes quel jour plein de char - mes
pré - parons nos ar - mes soy - ons sans a - lar - mes quel jour plein de char - mes
pré - parons nos ar - mes soy - ons sans a - lar mes quel jour plein de char - mes
pré - parons nos ar - mes soy ons sans a - lar - mes quel jour plein de char - mes
8a
pp
ff
qu'un jour de com - bat quel jour plein de char - mes qu'un jour de com - bat
ff
loco.


pp quel jour plein de char - mes qu'un jour de com - bat quel jour plein de char - mes
pp quel jour plein de char - mes qu'un jour de com - bat quel jour plein de char - mes
pp quel jour plein de char - mes qu'un jour de com - bat quel jour plein de char - mes
pp quel jour plein de char - mes qu'un jour de com - bat quel jour plein de char - mes
pp
ff
qu'un jour de com - bat c'est bientôt l'heu - re de la re - vu - e com - pa -
qu'un jour de com - bat c'est bientôt l'heu - re de la re - vu - e com - pa -
qu'un jour de com - bat c'est bientôt l'heu - re de la re - vu - e com - pa -
qu'un jour de com - bat c'est bientôt l'heu - re de la re - vu - e com - pa -
8a
pp
ff



-gnons voi - ci le si - gnal en_ten - dez - vous c est le si - gnal

-gnons voi _ ci le si - gnal en_ten - dez - vous c est le si - gnal

-gnons voi - ci le si _ gnal enten - dez - vous c est le si-

-gnons voi - ci le si _ gnal enten - dez - vous c est le si-

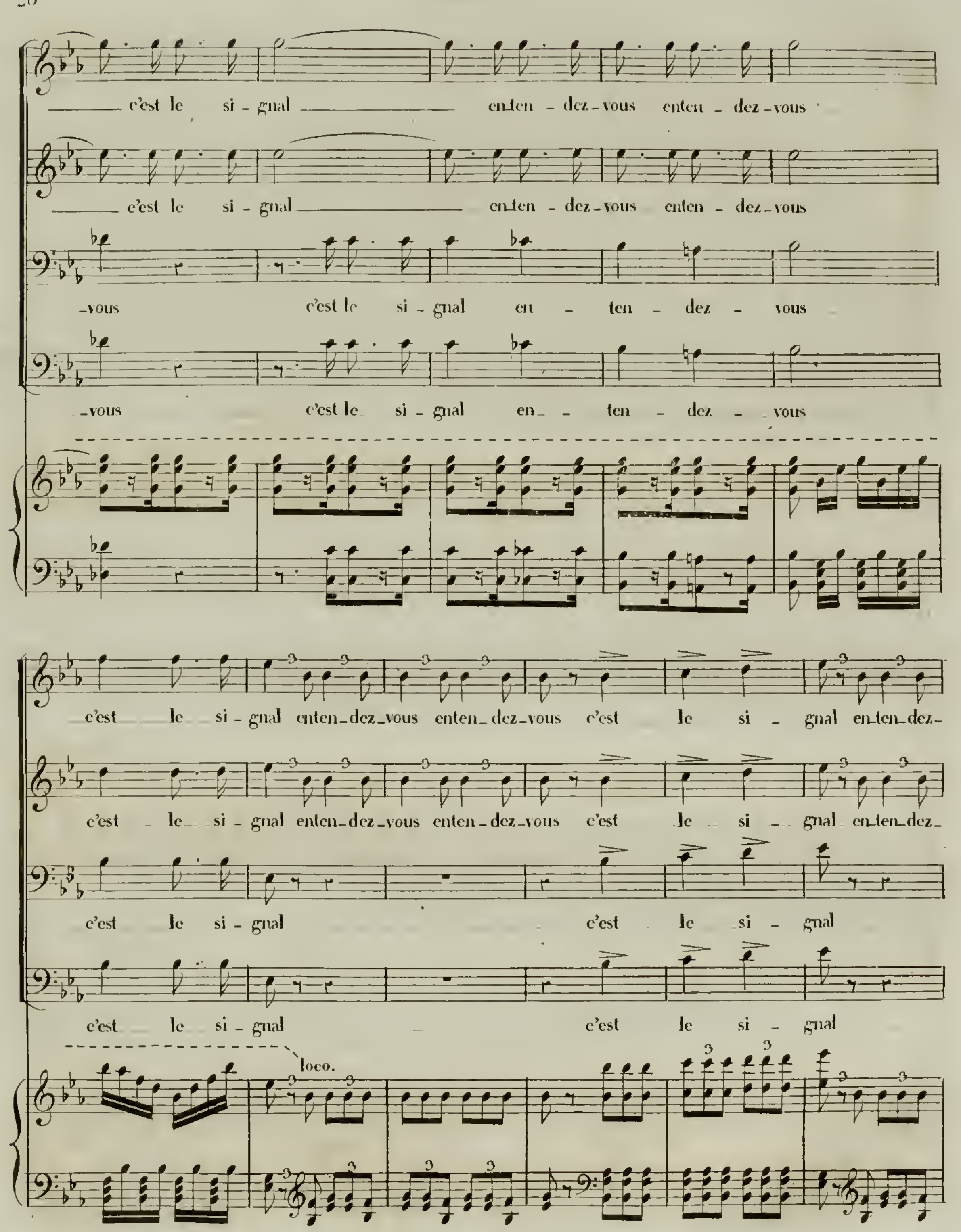
8

enten - dez _ vous enten - dez _ vous c'est le si - gnal enten - dez _ vous

enten - dez _ vous enten _ dez _ vous c'est le si - gnal enten - dez _ vous

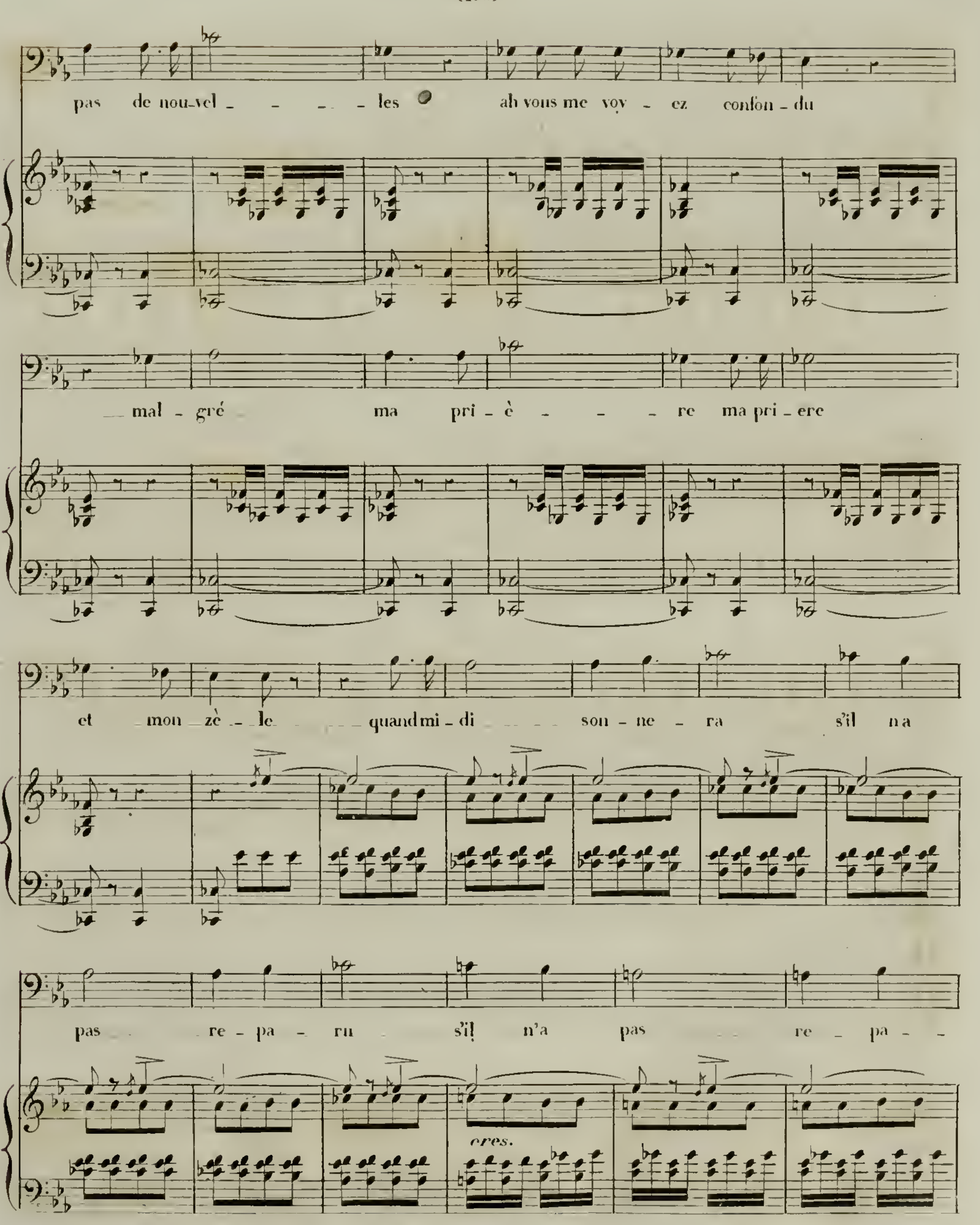
-gnal en - ten - dez - vous c'est le si - gnal enten - dez-

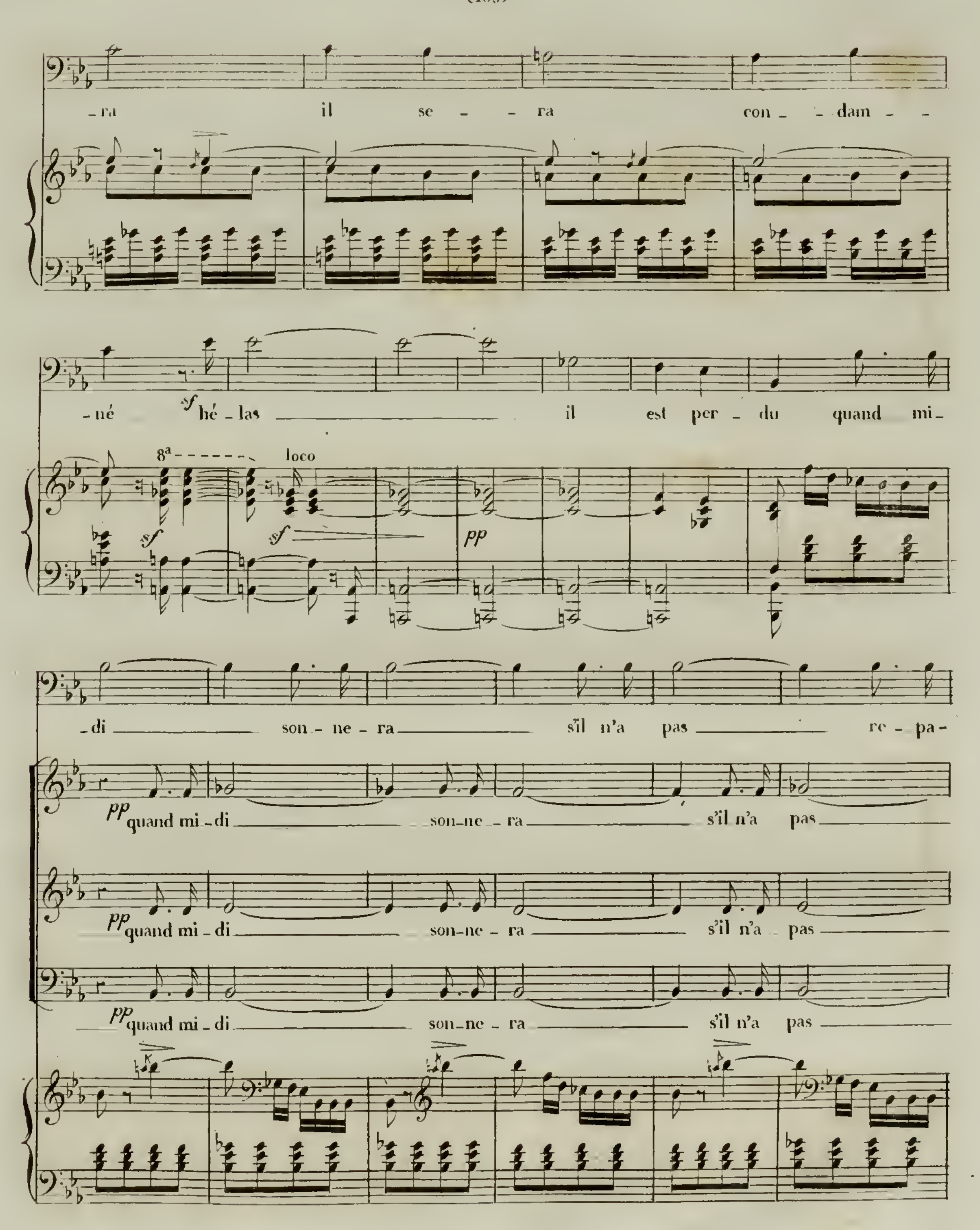
-gnal en - ten - dez - vous c'est le si - gnal enten - dez_


c'est le si - gnal enten - dez - vous enten - dez - vous
c'est le si - gnal enten - dez - vous enten - dez - vous
- vous c'est le si - gnal en - ten - dez - vous
- vous c'est le si - gnal en - ten - dez - vous
c'est le si - gnal enten - dez - vous enten - dez - vous c'est le si - gnal enten - dez -
c'est le si - gnal enten - dez - vous enten - dez - vous c'est le si - gnal enten - dez -
c'est le si - gnal c'est le si - gnal
c'est le si - gnal c'est le si - gnal
loco.


-vous enten-dez-vous c'est le si - gnal
-vous enten-dez-vous c'est le si - gnal
c'est le si - gnal
c'est le si - gnal
pp
1re et 2me TENOR
p eh mais vrai - ment
c'est To-
1re et 2me Basse
eh mais vrai - ment
-by le bra - ve ser - gent
c'est To - by le bra - ve ser-


al_lons ré_ponds nous
ra_mè_nes tu le lieu_te_
_gent
ré_ponds nous à l'ins_tant
_nant réponds
ré_ponds_nous à l'ins_tant
ré_ponds à l'ins_tant ra_mè_nes tu le lieu_te_nant ré_ponds-
cres.
Toby
p
du lieute_nant
à l'ins_tant
_nous à l'ins_tant
ff
pp


pas de nou_vel _ _ _ _ les ah vous me voy _ ez confon _ du
_ mal _ gré ma pri _ è _ _ _ re ma pri _ ere
et _ mon _ zè _ le _ quand mi _ di _ son _ ne _ ra s'il n a
pas _ re _ pa _ ru s'il n'a pas _ re _ pa _
cres.


_ra il se _ _ ra con _ _ dam _ _
_né sf hé _ las il est per _ du quand mi _
8a loco
sf
sf
pp
_di son _ ne _ ra s'il n'a pas re _ pa _
pp quand mi _ di son_ne _ ra s'il n'a pas
pp quand mi _ di son_ne _ ra s'il n'a _ pas
pp quand mi _ di son_ne _ ra s'il n'a pas



-ru il se-ra con-dam-né

re-pa-ru il se-ra con-dam-né

re-pa-ru il se-ra con-dam-né

re-pa-ru il se-ra con-dam-né

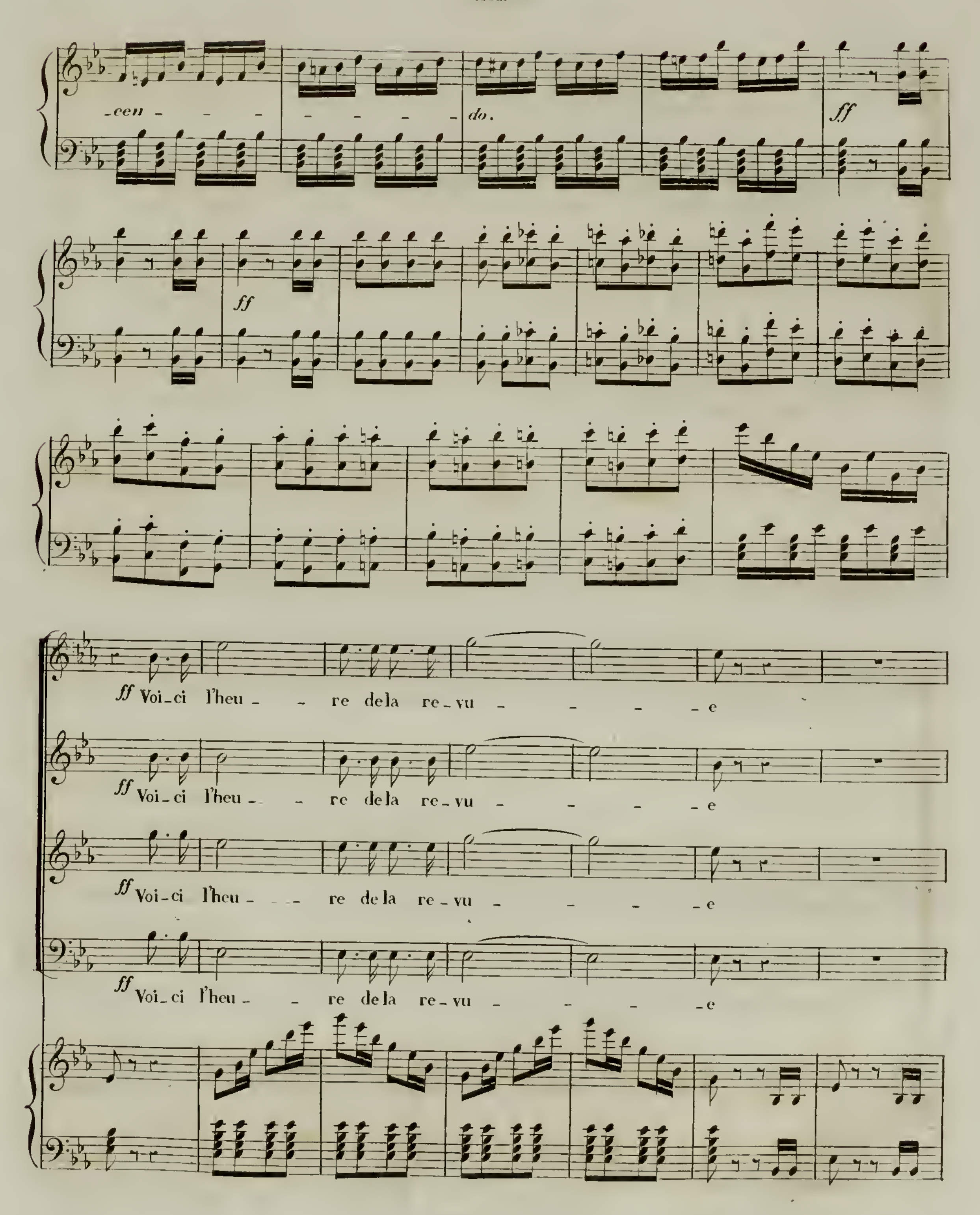
il est per-du

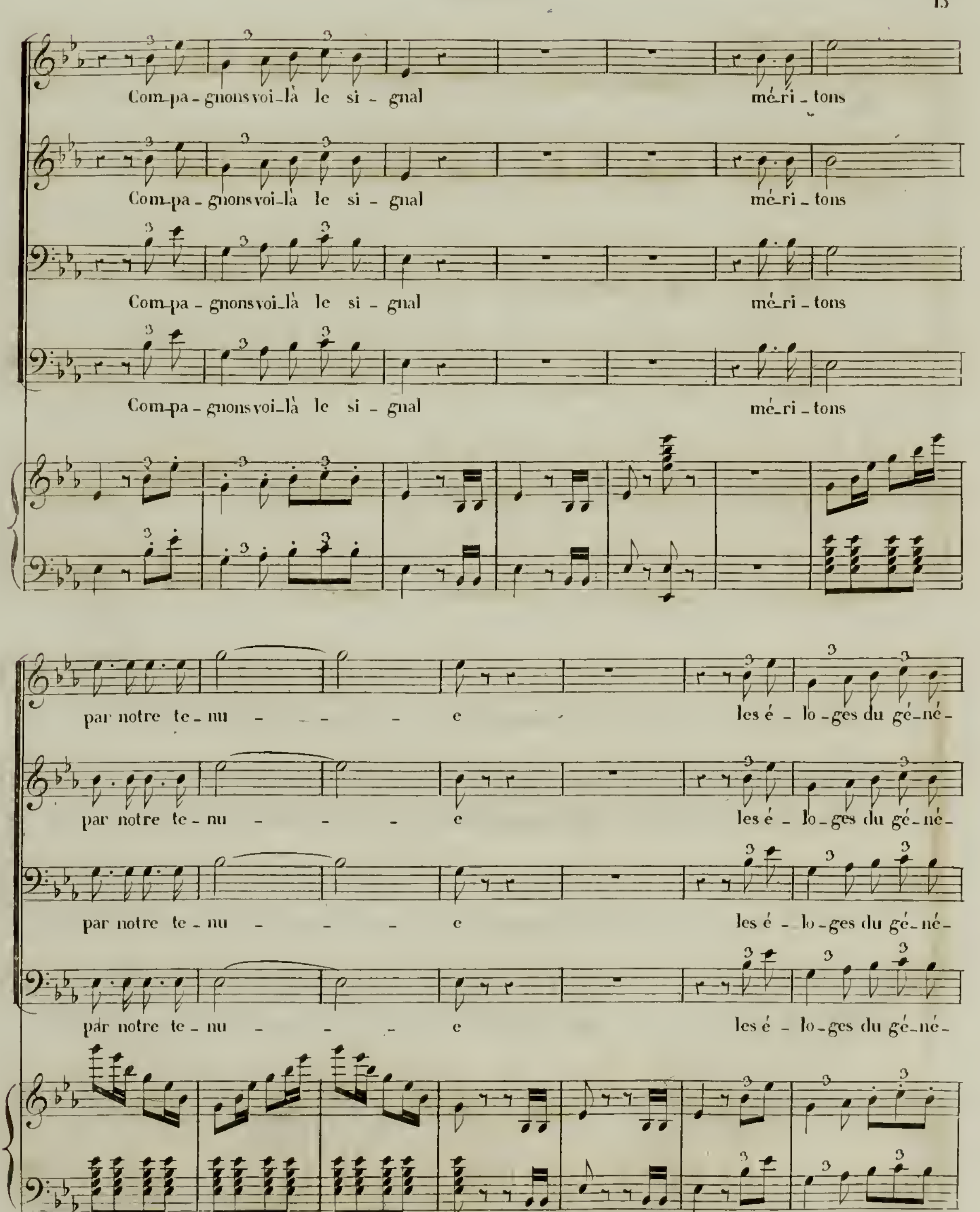
il est per-du

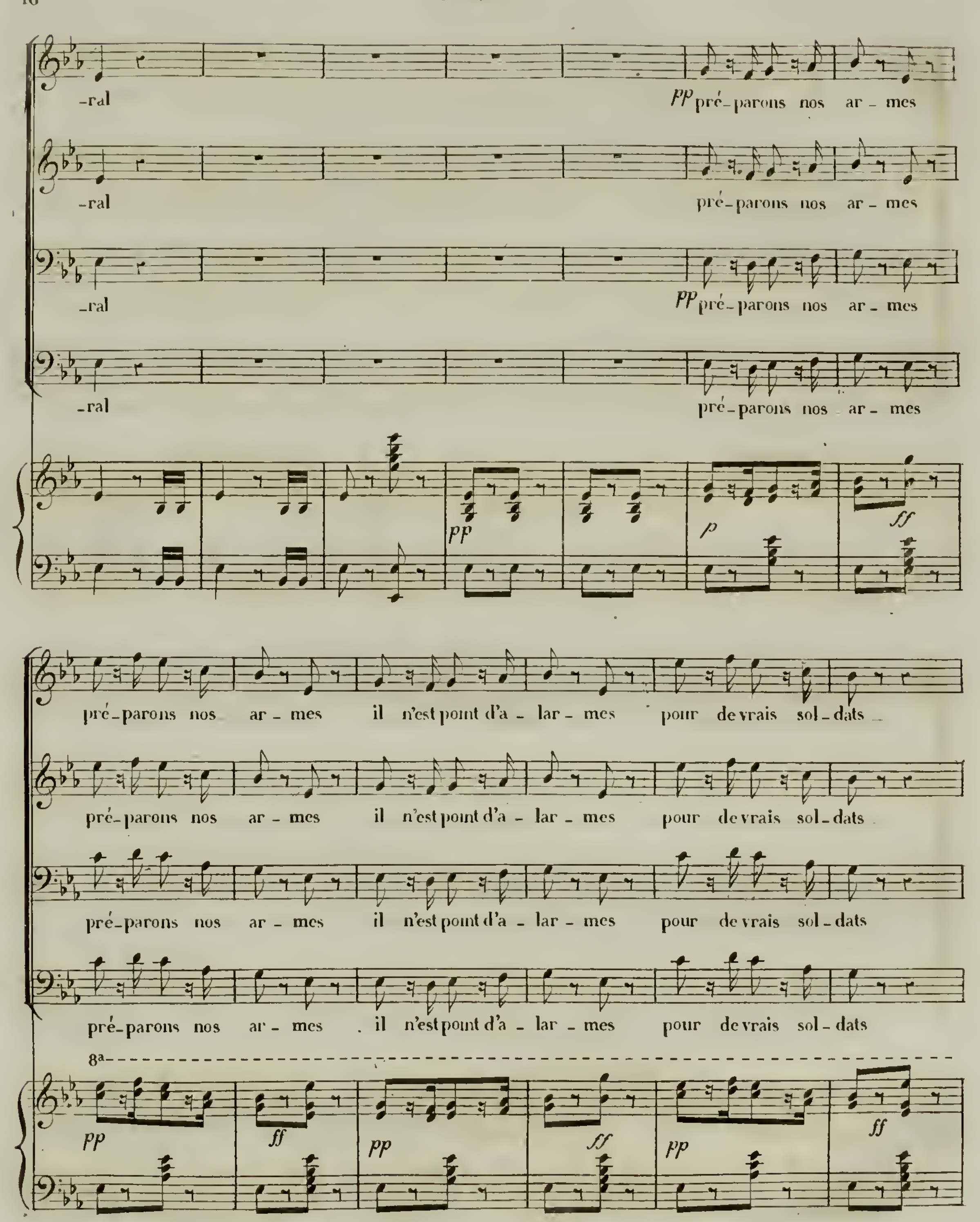
il est per-du

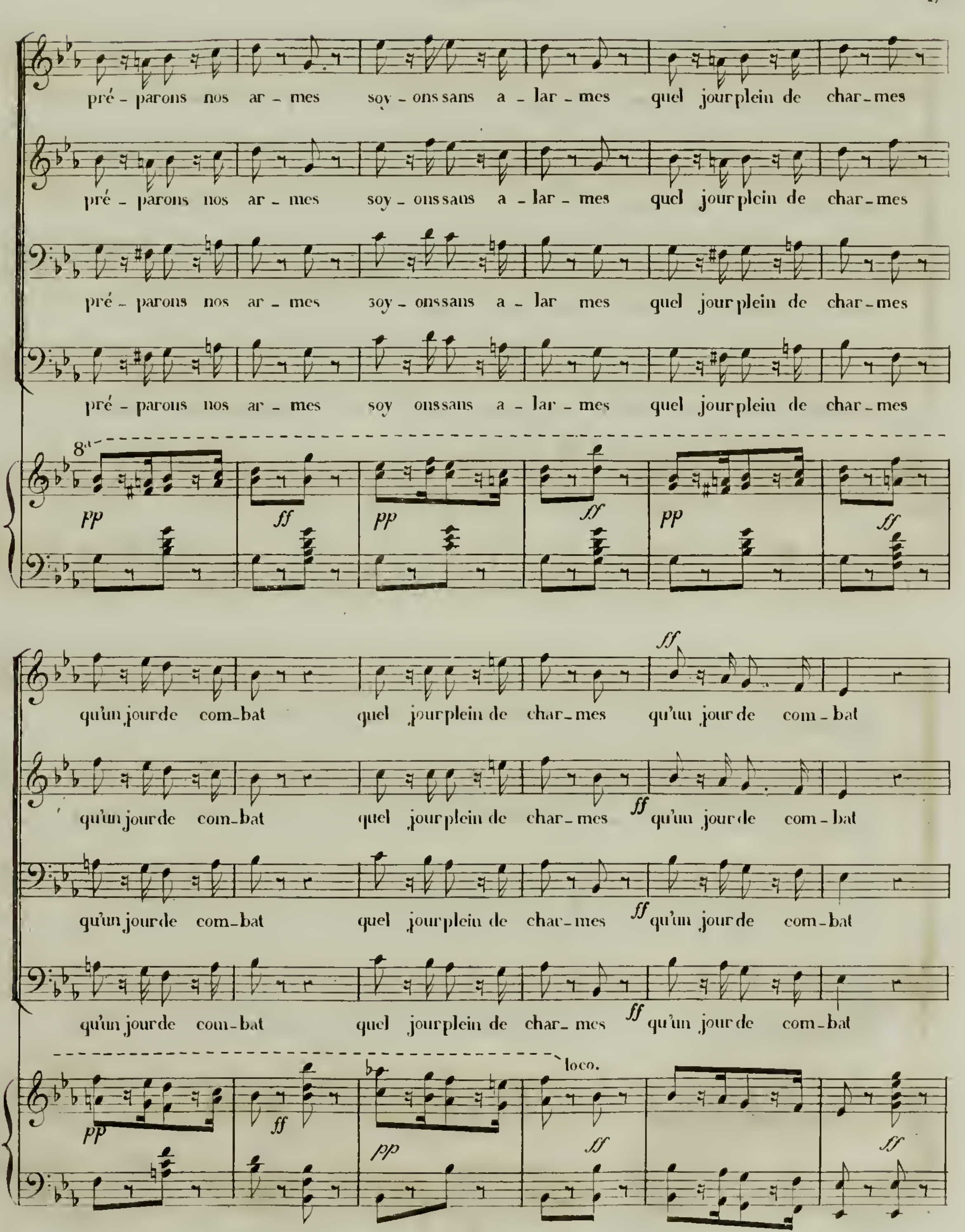
il est per-du

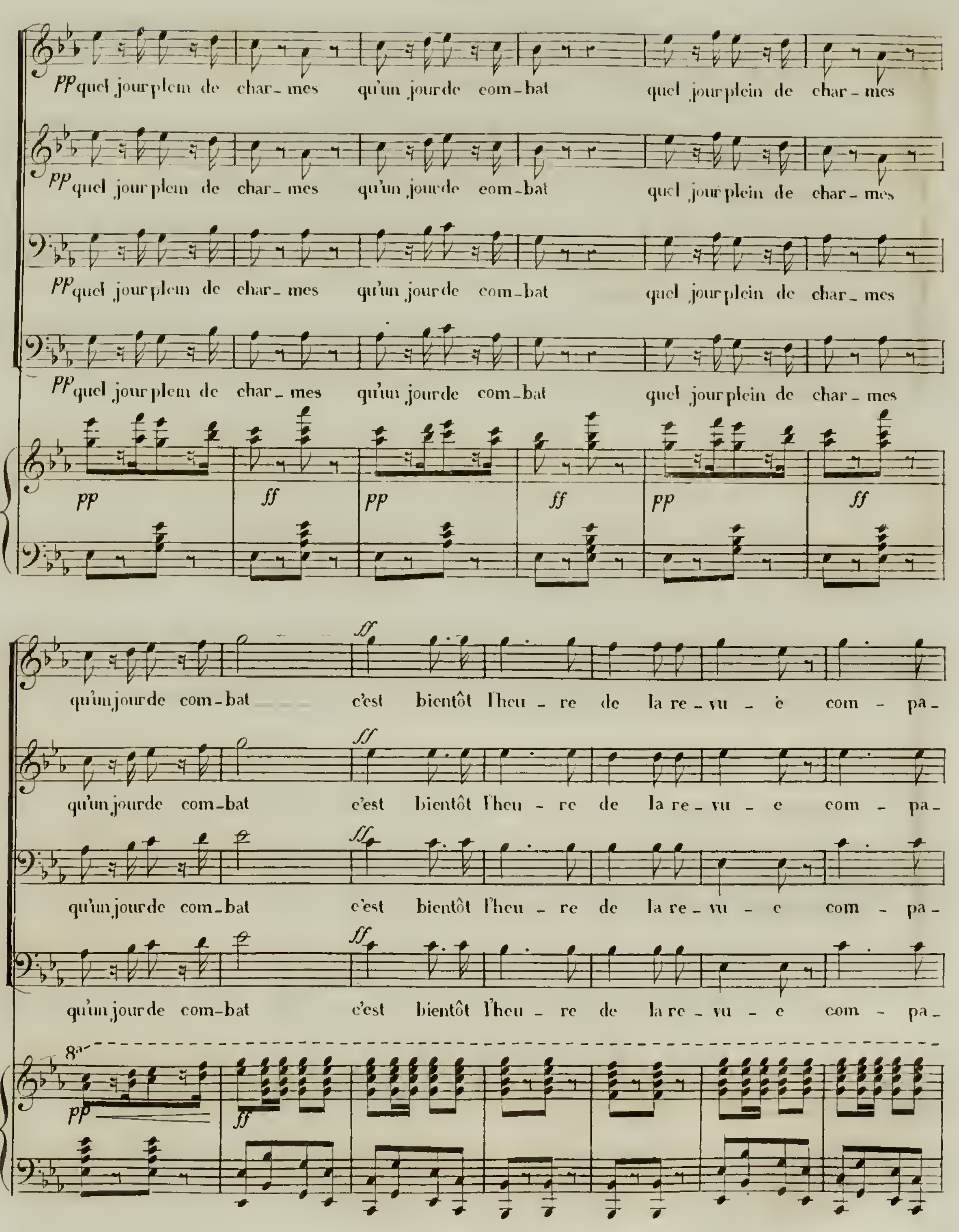
cres -

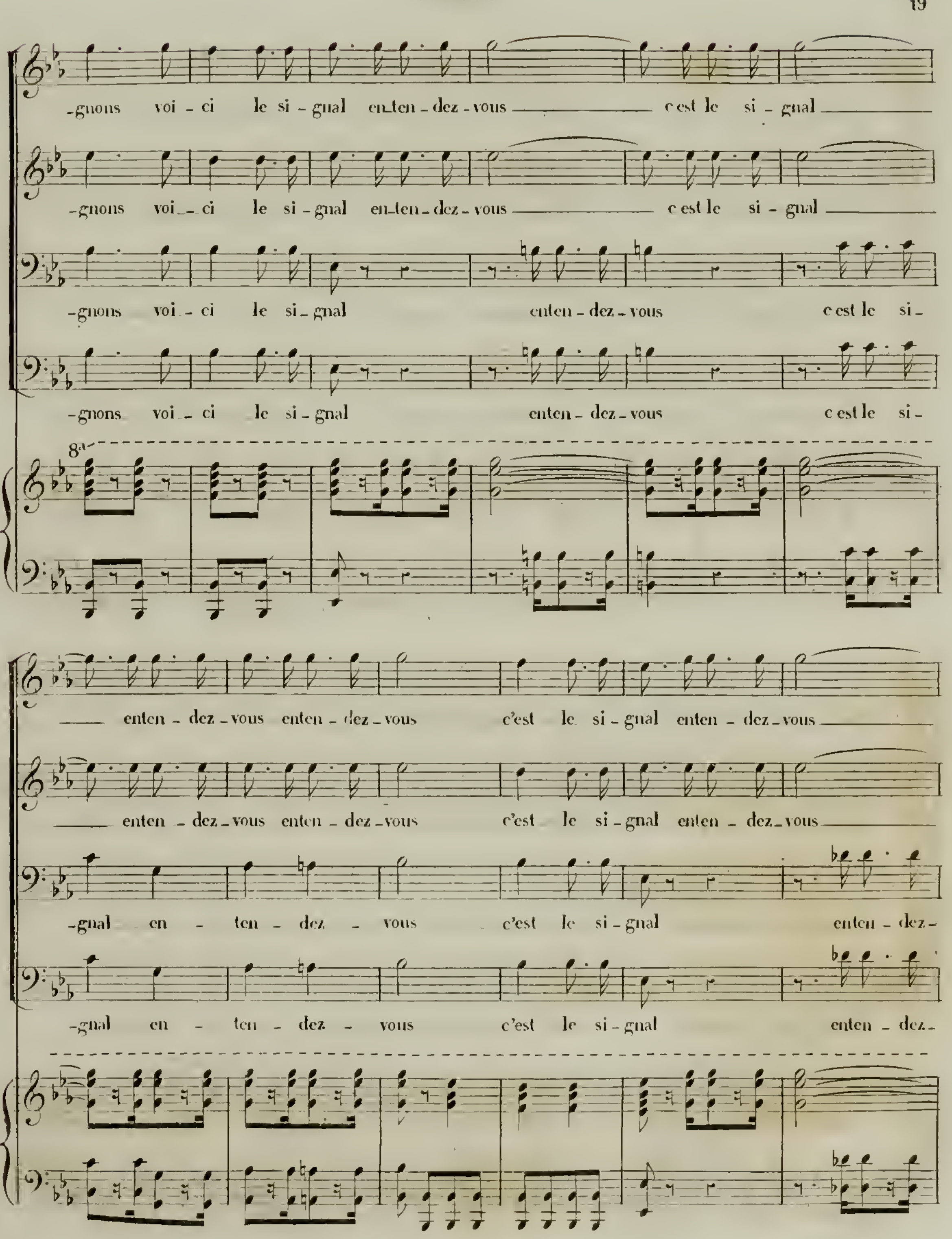

-cen - - - - - - - do.
ff
ff
ff Voi-ci l'heu - - re de la re-vu - - - - e
ff Voi-ci l'heu - - re de la re-vu - - - - e
ff Voi-ci l'heu - - - re de la re-vu - - - - e
ff Voi-ci l'heu - - re de la re-vu - - - - e

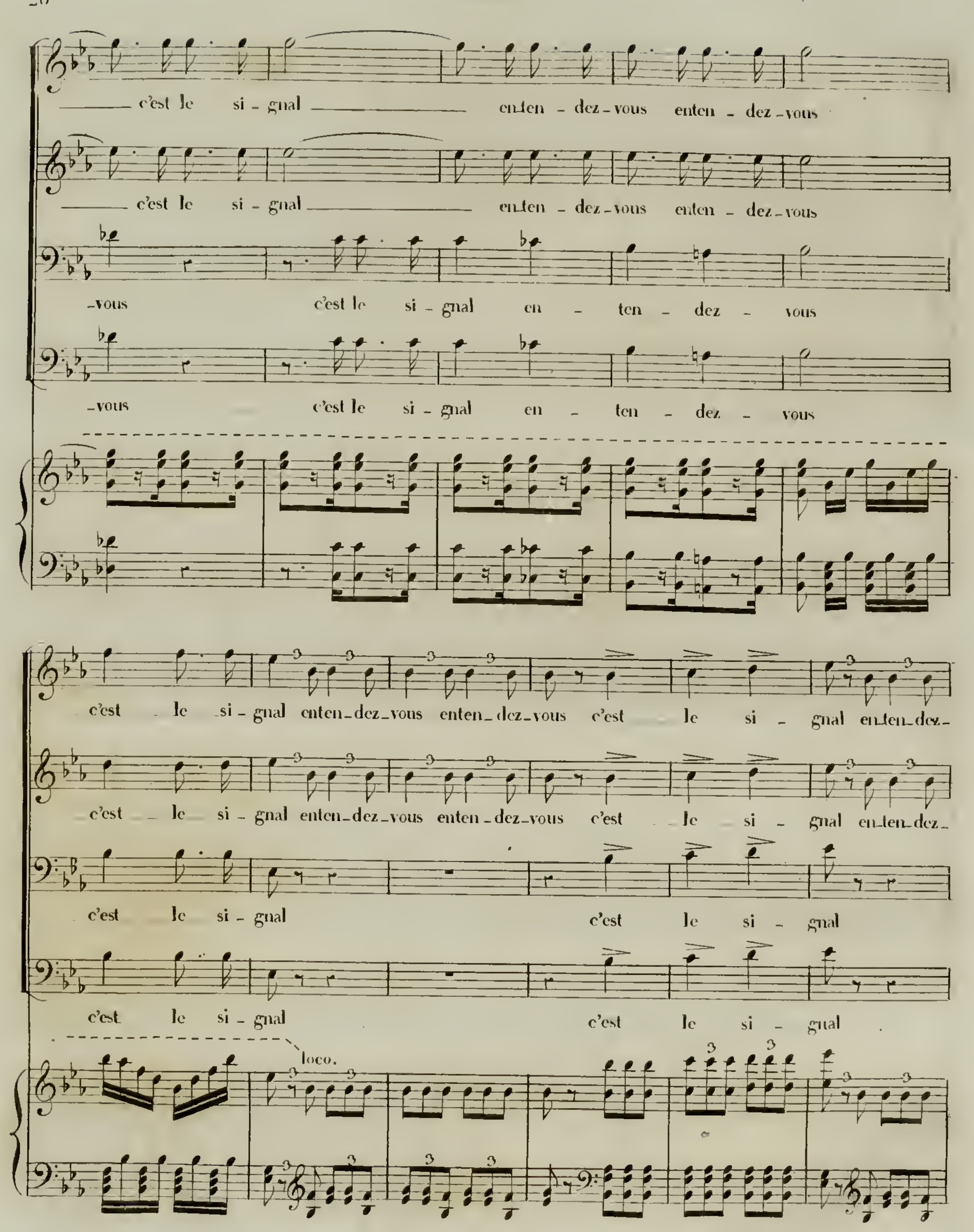

Com_pa - gnons voi_là le si - gnal
mé_ri - tons
Com_pa - gnons voi_là le si - gnal
mé_ri - tons
Com_pa - gnons voi_là le si - gnal
mé_ri - tons
Com_pa - gnons voi_là le si - gnal
mé_ri - tons
par notre te - nu - - - e
les é - lo - ges du gé_né -
par notre te - nu - - - e
les é - lo - ges du gé_né -
par notre te - nu - - - e
les é - lo - ges du gé_né -
par notre te - nu - - - e
les é - lo - ges du gé_né -

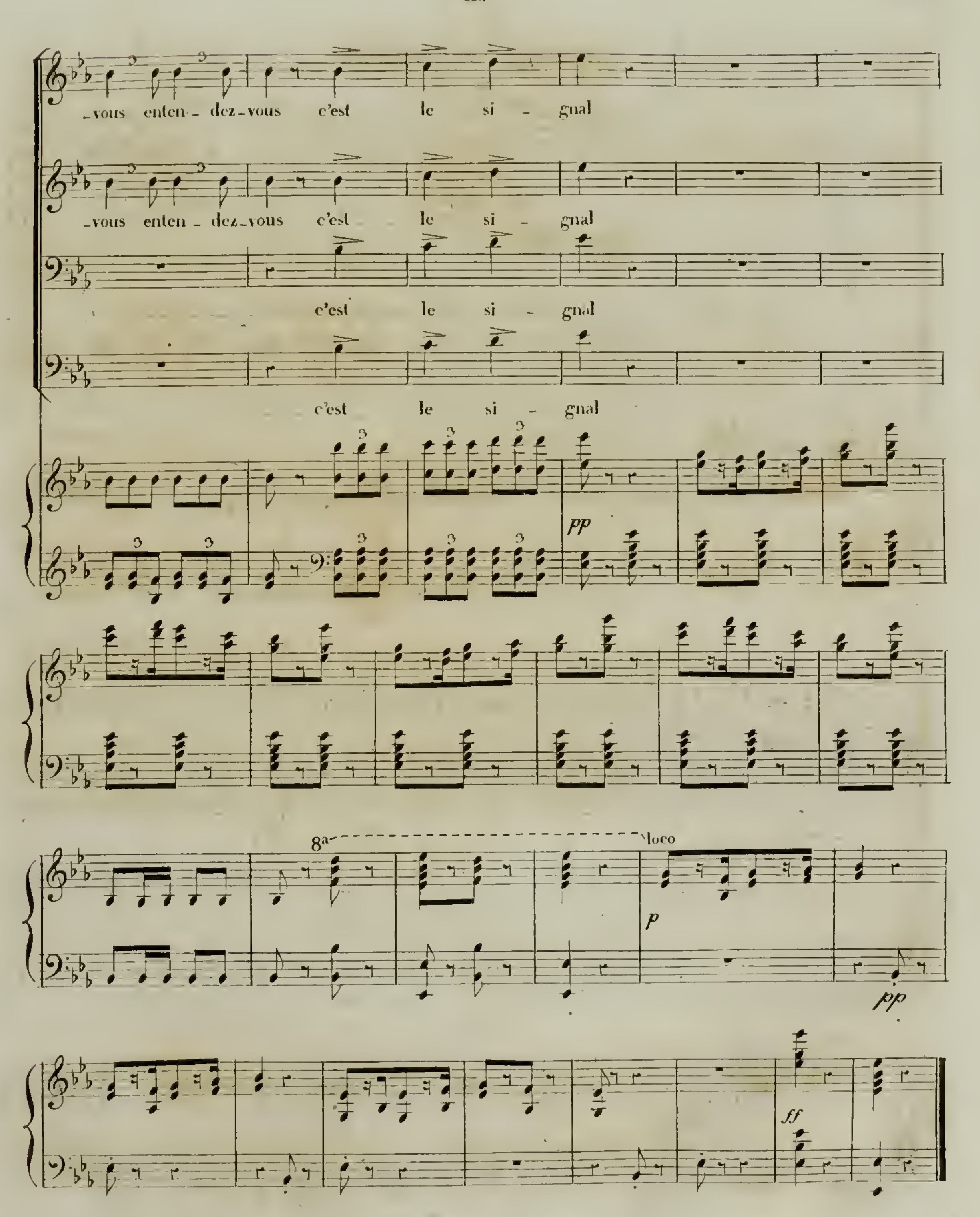

-ral
pp pré-parons nos ar-mes
-ral
pré-parons nos ar-mes
-ral
pp pré-parons nos ar-mes
-ral
pré-parons nos ar-mes
pp
p
ff
pré-parons nos ar-mes il n'est point d'a-lar-mes pour de vrais sol-dats
pré-parons nos ar-mes il n'est point d'a-lar-mes pour de vrais sol-dats
pré-parons nos ar-mes il n'est point d'a-lar-mes pour de vrais sol-dats
pré-parons nos ar-mes il n'est point d'a-lar-mes pour de vrais sol-dats
8a
pp
ff
pp
ff
pp
ff

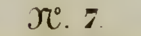

pré - parons nos ar - mes soy - ons sans a - lar - mes quel jour plein de char - mes
pré - parons nos ar - mes soy - ons sans a - lar - mes quel jour plein de char - mes
pré - parons nos ar - mes soy - ons sans a - lar mes quel jour plein de char - mes
pré - parons nos ar - mes soy ons sans a - lar - mes quel jour plein de char - mes
8a
pp
ff
loco.
qu'un jour de com - bat quel jour plein de char - mes qu'un jour de com - bat
qu'un jour de com - bat quel jour plein de char - mes qu'un jour de com - bat
qu'un jour de com - bat quel jour plein de char - mes qu'un jour de com - bat
qu'un jour de com - bat quel jour plein de char - mes qu'un jour de com - bat


pp quel jour plein de char - mes qu'un jour de com - bat quel jour plein de char - mes
pp quel jour plein de char - mes qu'un jour de com - bat quel jour plein de char - mes
pp quel jour plein de char - mes qu'un jour de com - bat quel jour plein de char - mes
pp quel jour plein de char - mes qu'un jour de com - bat quel jour plein de char - mes
pp ff pp ff pp ff
qu'un jour de com - bat c'est bientôt l'heu - re de la re - vu - e com - pa -
qu'un jour de com - bat c'est bientôt l'heu - re de la re - vu - e com - pa -
qu'un jour de com - bat c'est bientôt l'heu - re de la re - vu - e com - pa -
qu'un jour de com - bat c'est bientôt l'heu - re de la re - vu - e com - pa -
ff
8a
pp ff


-gnons voi - ci le si - gnal en-ten - dez - vous c'est le si - gnal
-gnons voi - ci le si - gnal en-ten - dez - vous c'est le si - gnal
-gnons voi - ci le si - gnal enten - dez - vous c'est le si -
-gnons voi - ci le si - gnal enten - dez - vous c'est le si -
8a
enten - dez - vous enten - dez - vous c'est le si - gnal enten - dez - vous
enten - dez - vous enten - dez - vous c'est le si - gnal enten - dez - vous
-gnal en - ten - dez - vous c'est le si - gnal enten - dez -
-gnal en - ten - dez - vous c'est le si - gnal enten - dez -


c'est le si - gnal en-ten - dez-vous enten - dez-vous
c'est le si - gnal en-ten - dez-vous enten - dez-vous
-vous c'est le si - gnal en - ten - dez - vous
-vous c'est le si - gnal en - ten - dez - vous
c'est le si - gnal enten-dez-vous enten-dez-vous c'est le si - gnal en-ten-dez-
c'est le si - gnal enten-dez-vous enten-dez-vous c'est le si - gnal en-ten-dez-
c'est le si - gnal c'est le si - gnal
c'est le si - gnal c'est le si - gnal
loco.


_vous enten _ dez_vous c'est le si _ gnal
_vous enten _ dez_vous c'est le si _ gnal
c'est le si _ gnal
c'est le si _ gnal
pp
8a
loco
p
pp
ff



MORCEAU D'ENSEMBLE.

Allegro.

PIANO.

ff

CHOEUR.

TÉNORS

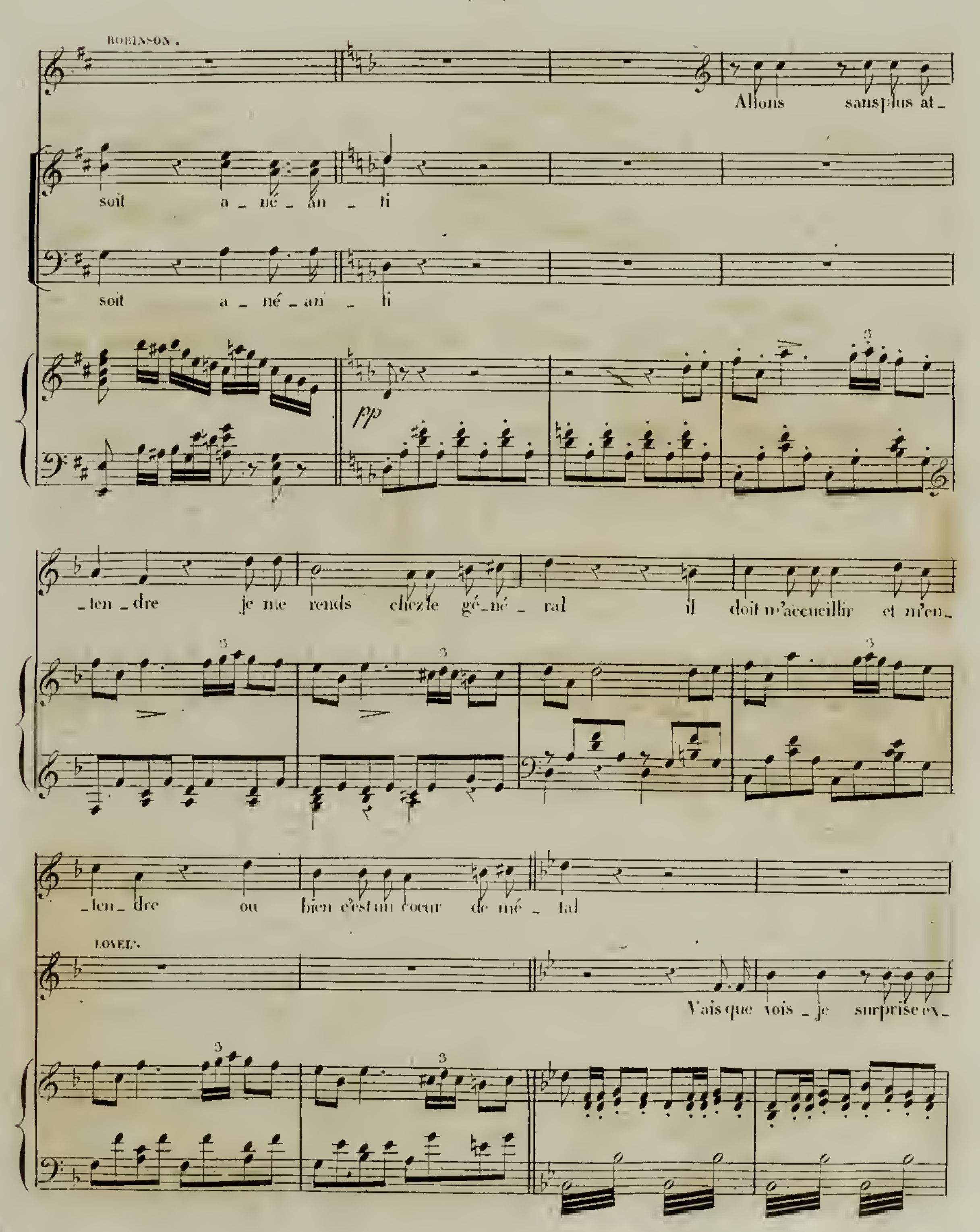
ff

No_tre re_vue est ter_mi_né_e nous dé_fi_ons l'en_ne_mi a_vant la fin de la jour_née il faut qu'il

BASSES

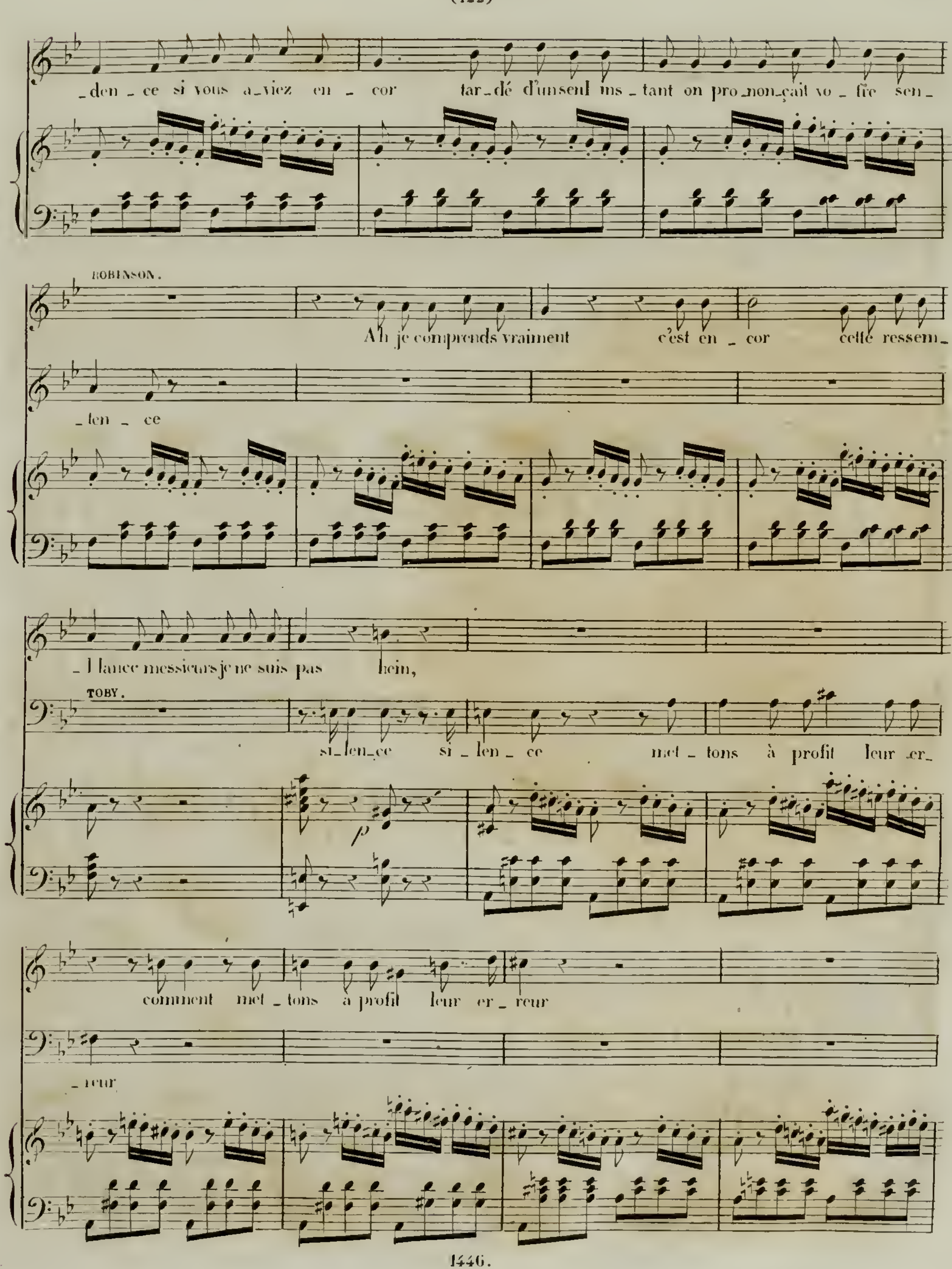
ff

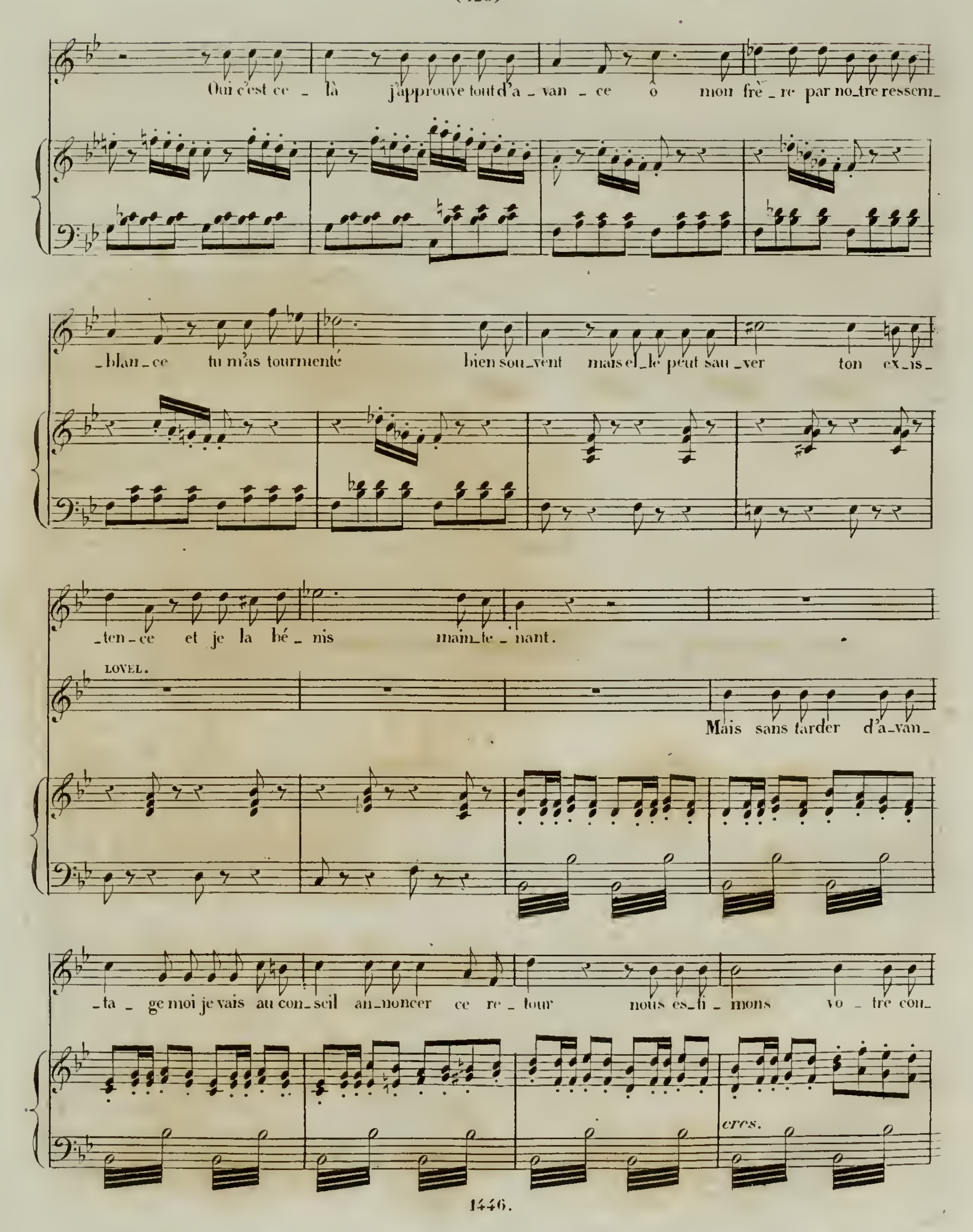
No_tre re_vue est ter_mi_né_e nous dé_fi_ons l'en_ne_mi a_vant la fin de la jour_née il faut qu'il

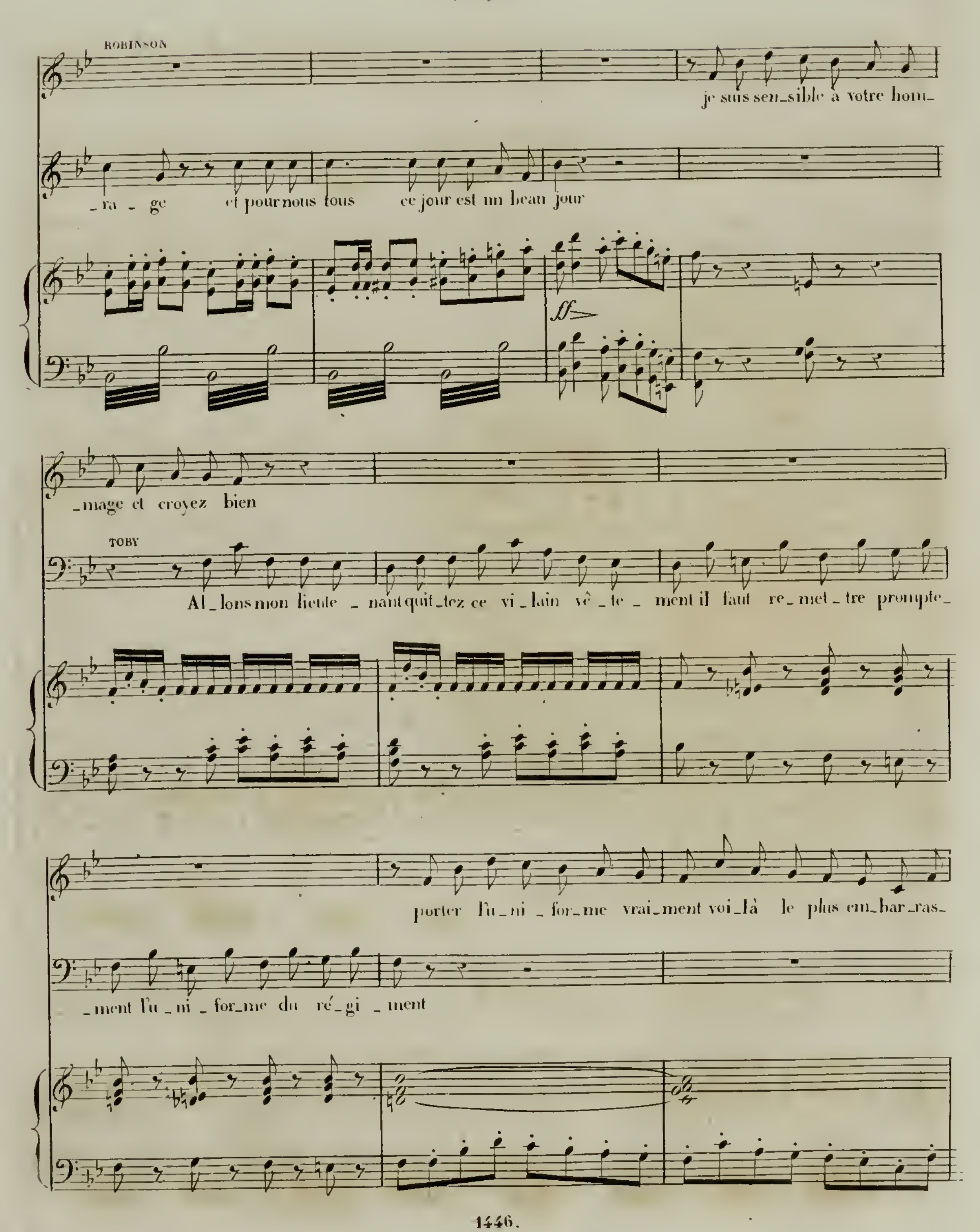

ROBINSON.
Allons sans plus at_
soit a_né_an_ti
soit a_né_an_ti
pp
_ten_dre je me rends chez le gé_né_ral il doit m'accueillir et m'en_
_ten_dre ou bien c'est un cœur de mé_tal
LOVEL.
Mais que vois_je surprise ex_

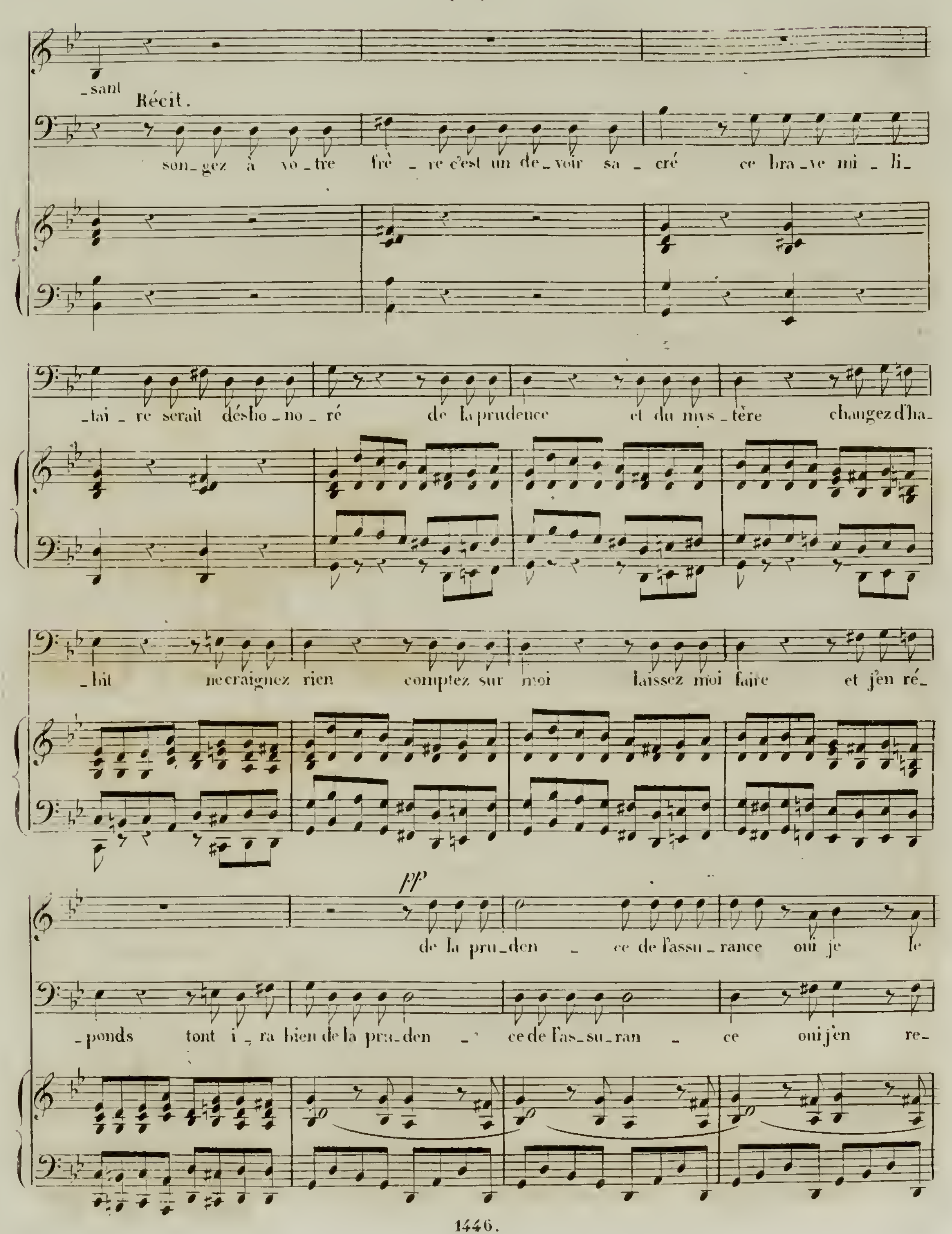


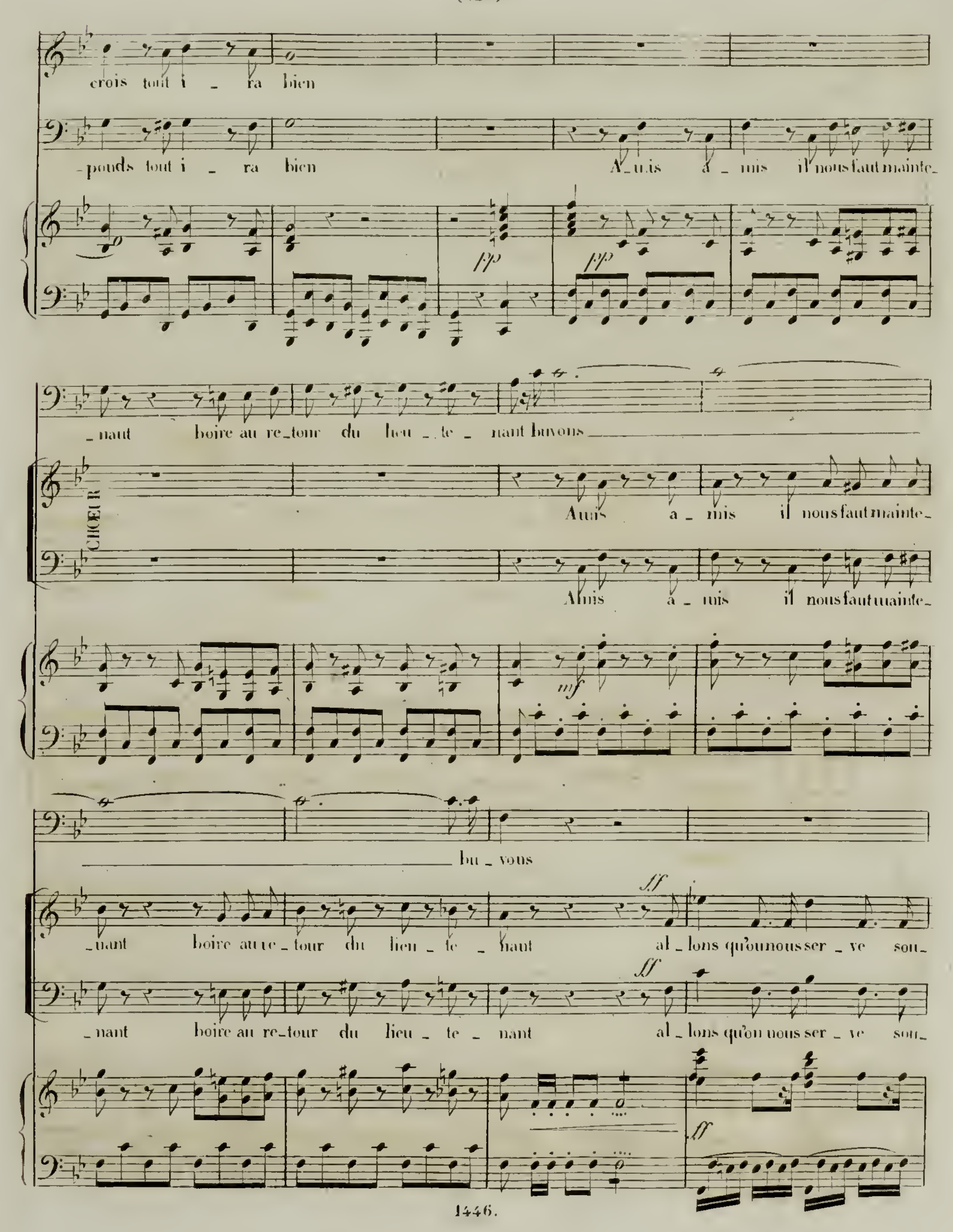
_trê _ me voyez voy _ ez voi _ là le lieute _ nant
CHOEUR
pp
le lieu _ te _ nant oui c'est lui
p
le lieutenant c'est lui mê _ me
cres
mê _ me c'est lui c'est bien le lieute _ nant pourquoi ce dé _ gui _ se _ ment pourquoi ce dé _ gui _ se _
ff
c'est lui c'est bien le lieute _ nant pourquoi ce dé _ gui _ sement pourquoi ce dé _ gui _ se _
ff
LOVEL.
p
ah lieu _ tenant qu'elle im _ pru _
_ ment répon _ dez nous mon lieu _ te _ nant répondez nous mon lieu _ te _ nant
_ ment ré _ pon _ dez _ nous mon lieu _ te _ nant
8a
loco
pp

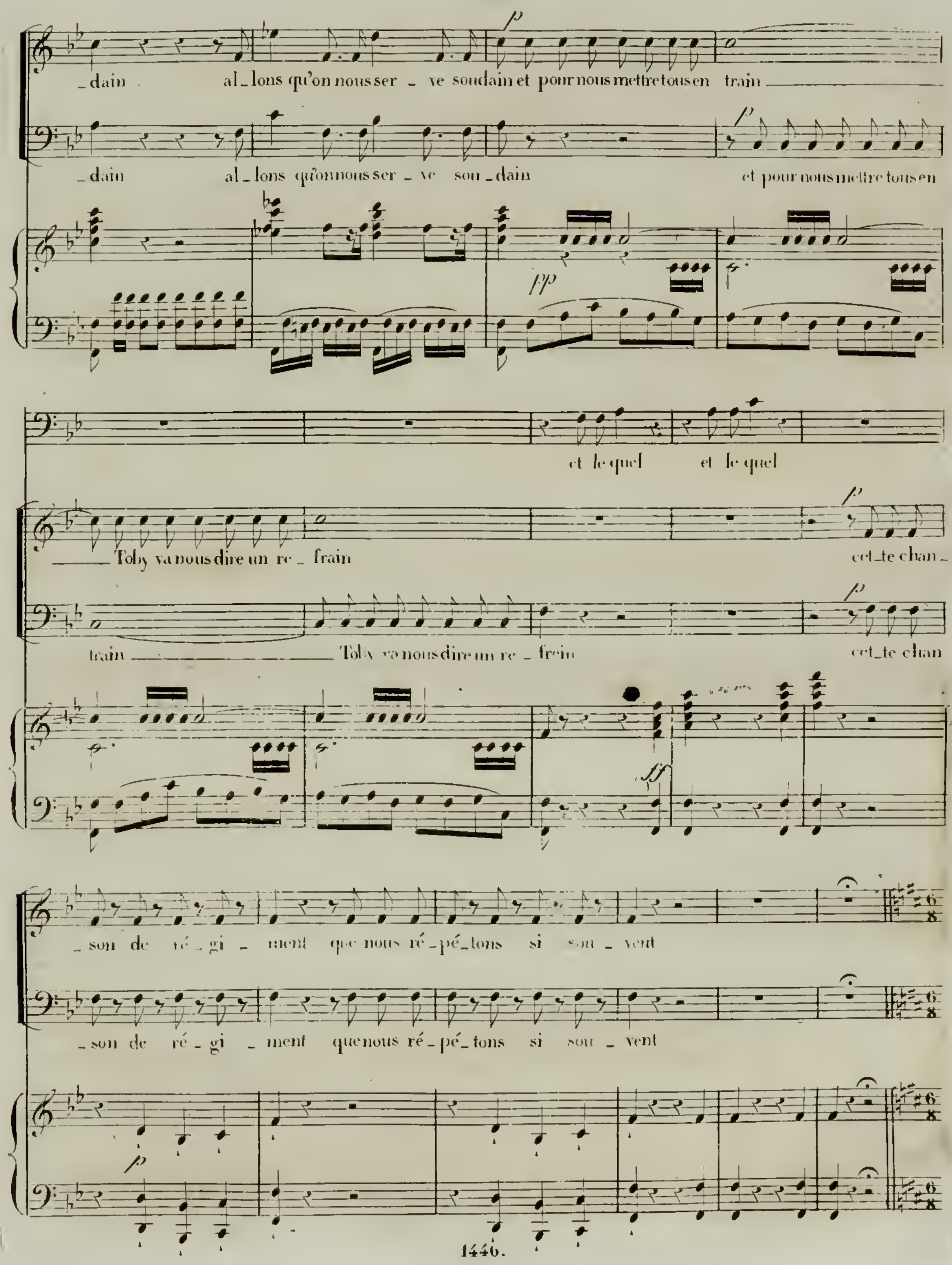

_den _ ce si vous a_viez en _ cor tar_dé d'unseul ins _ tant on pro_non_çait vo _ tre sen _
ROBINSON.
Ah je comprends vraiment c'est en _ cor cette ressem_
_ten _ ce
_blance messieurs je ne suis pas hein,
TOBY.
si_len_ce si _ len _ ce met _ tons à profit leur er_
comment met _ tons à profit leur er _ reur
_reur


Oui c'est ce _ là j'approuve tout d'a _ van _ ce ô mon frè _ re par no_tre ressem_
_blan_ce tu m'as tourmenté bien sou_vent mais el_le peut sau_ver ton ex_is_
_ten_ce et je la bé_nis main_te_nant.
LOVEL.
Mais sans tarder d'a_van_
_ta _ ge moi je vais au con_seil an_noncer ce re _ tour nous es_ti _ mons vo _ tre con_
cres.

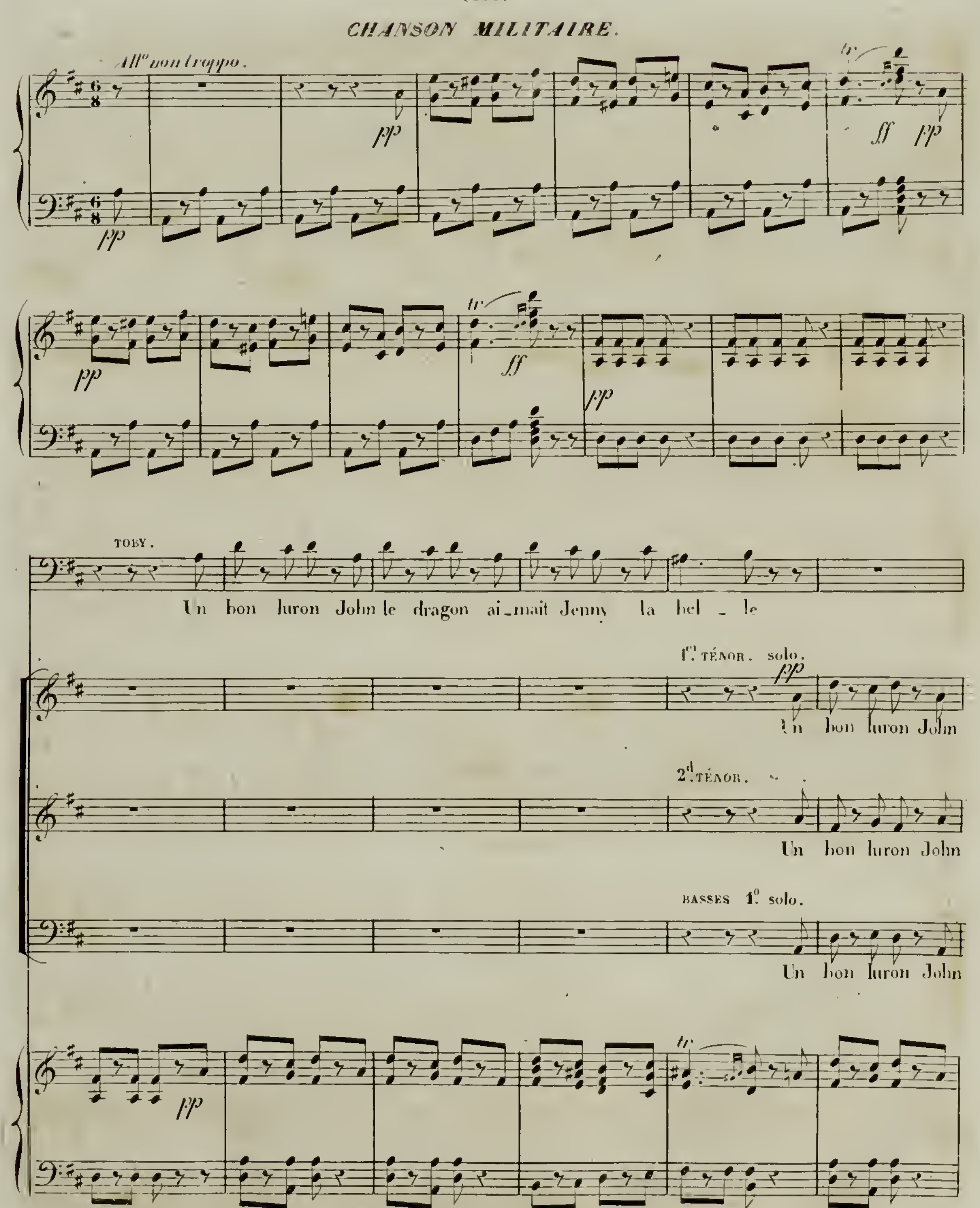

ROBINSON
je suis sen_sible à votre hom_
_ra - ge et pour nous tous ce jour est un beau jour
ff
_mage et croyez bien
TOBY
Al_lons mon lieute - nant quit_tez ce vi_lain vê_te - ment il faut re_met_tre prompte_
porter l'u_ni - for_me vrai_ment voi_là le plus em_bar_ras_
_ment l'u_ni - for_me du ré_gi - ment

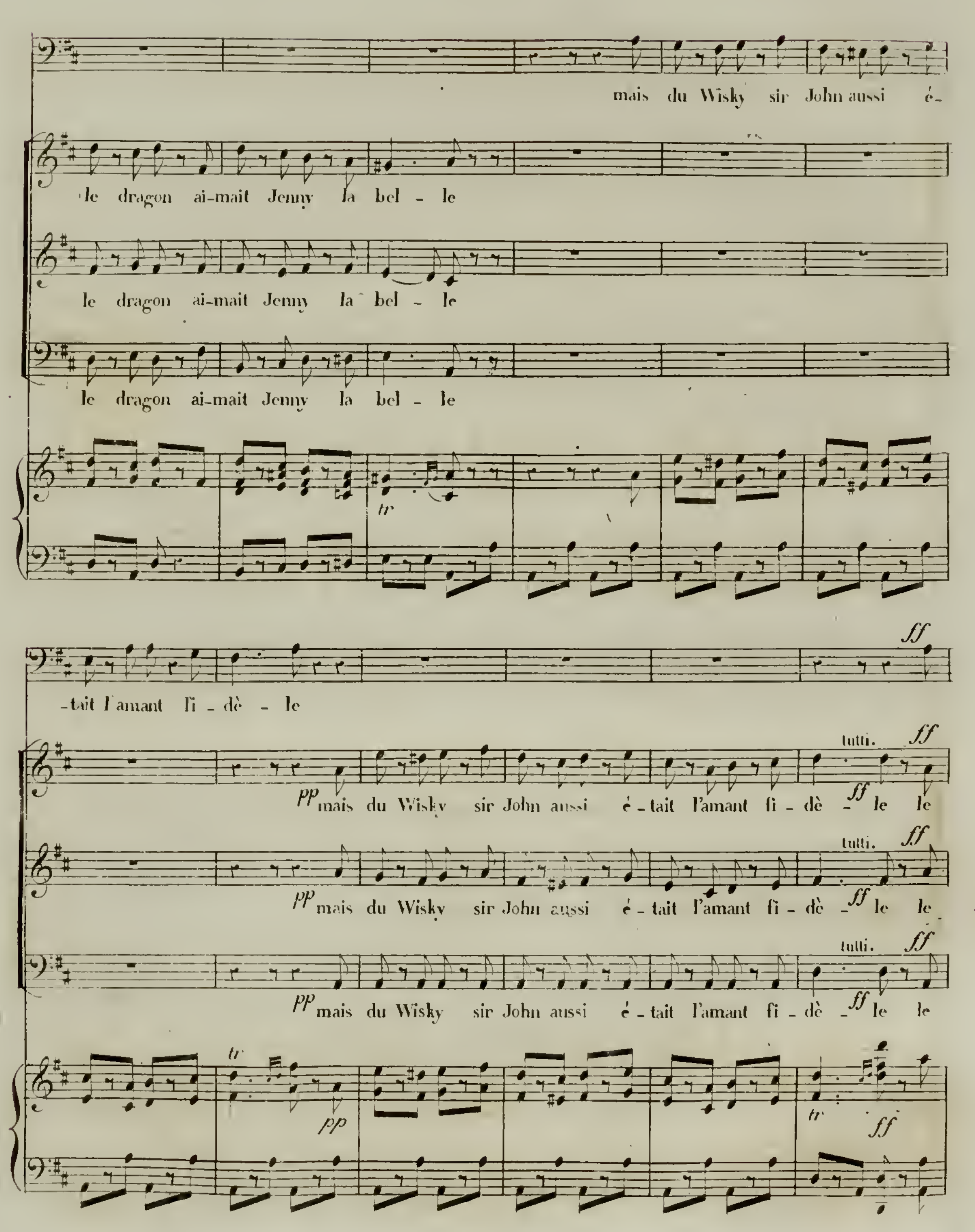

_sant
Récit.
son_gez à vo_tre frè_re c'est un de_voir sa_cré ce bra_ve mi_li_
_tai_re serait désho_no_ré de la prudence et du mys_tère changez d'ha_
bit ne craignez rien comptez sur moi laissez moi faire et j'en ré
pp
de la pru_den_ce de l'assu_rance oui je le
_ponds tont i_ra bien de la pru_den_ce de l'as_su_ran_ce oui j'en re_


crois tout i _ ra bien
_ponds tout i _ ra bien
A_mis a _ mis il nous faut mainte_
pp
pp
_nant boire au re_tour du lieu _ te _ nant buvons
bu _ vous
CHOEUR
Amis a _ mis il nous faut mainte_
Amis a _ mis il nous faut mainte_
mf
_nant boire au re _ tour du lieu _ te _ nant al _ lons qu'on nous ser _ ve sou_
_nant boire au re_tour du lieu _ te _ nant al _ lons qu'on nous ser _ ve sou_
ff
ff
ff


_dain al_lons qu'on nous ser _ ve soudain et pour nous mettre tous en train
_dain al_lons qu'on nous ser _ ve sou_dain et pour nous mettre tous en
et le quel et le quel
Toby va nous dire un re _ frain cet_te chan_
train Toby va nous dire un re _ frain cet_te chan
_son de ré _ gi _ ment que nous ré_pé_tons si sou _ vent
_son de ré _ gi _ ment que nous ré_pé_tons si sou _ vent

CHANSON MILITAIRE.




mais du Wisky sir John aussi é-
le dragon ai-mait Jenny la bel - le
le dragon ai-mait Jenny la bel - le
le dragon ai-mait Jenny la bel - le
tr
-tait l'amant fi - dè - le
ff
tutti.
ff
pp mais du Wisky sir John aussi é - tait l'amant fi - dè - ff le le
tutti.
ff
pp mais du Wisky sir John aussi é - tait l'amant fi - dè - ff le le
tutti.
ff
pp mais du Wisky sir John aussi é - tait l'amant fi - dè - ff le le
tr
pp
tr
ff

bon garçon a - vait raison le Wis - ky charme l'a - me cet - te liqueur don - ne du coeur sur-

bon garçon a - vait raison le Wis - ky charme l'a - me cet - te liqueur don - ne du coeur sur-

bon garçon a - vait raison le Wis - ky charme l'a - me cet - te liqueur don - ne du coeur sur-

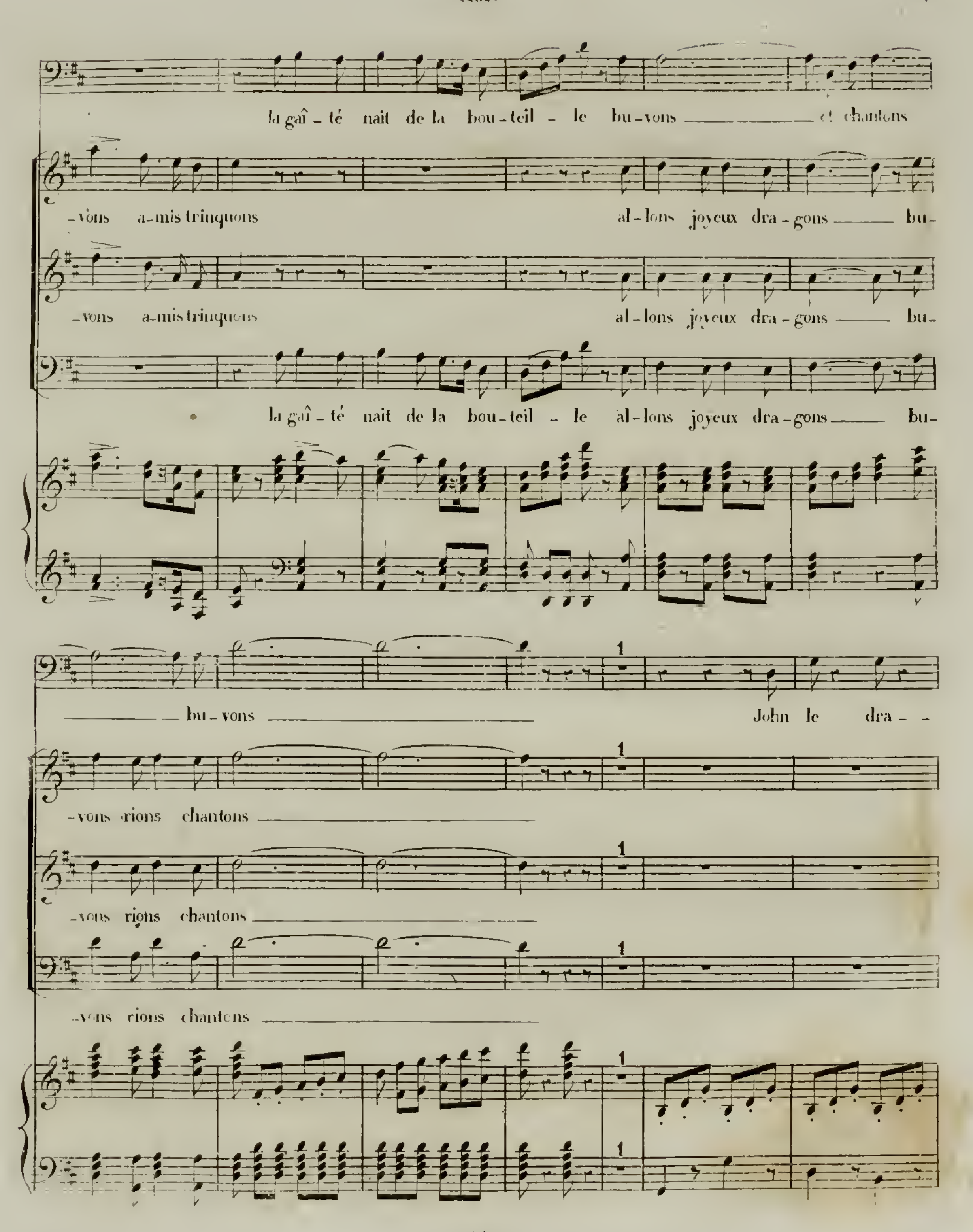
bon garçon a - vait raison le Wis - ky charme l'a - me cet - te liqueur don - ne du coeur sur-

-tout près d'u - ne fem - me versez cet - te liqueur ver - meil - le

-tout près d'u - ne fem - me al - lons gais compa - gnons bu

-tout près d'u - ne fem - me al - lons gais compa - gnons bu

-tout près d'u - ne fem - me versez cet - te liqueur ver - meil - le


la gaî - té nait de la bou - teil - le bu - vons et chantons
- vons a - mis trinquons al - lons joyeux dra - gons bu -
- vons a - mis trinquons al - lons joyeux dra - gons bu -
la gaî - té nait de la bou - teil - le al - lons joyeux dra - gons bu -
bu - vons
John le dra - -
- vons rions chantons
- vons rions chantons
- vons rions chantons

TOBY.

gon à son ten - dron le cœur rempli d'a_mour fit la promes -

Variante. _ mi son fa _ vo _ ri son cher Wis _

_ se qu'à son a - mi son fa - vo ri son cher Wis -

_ Ki il re - non çait pour sa mai tres - se

_ky il re_non_çait pour sa mai_tres - - se

solo.

p Grace à ce_la on l'é - pousa mais

solo.

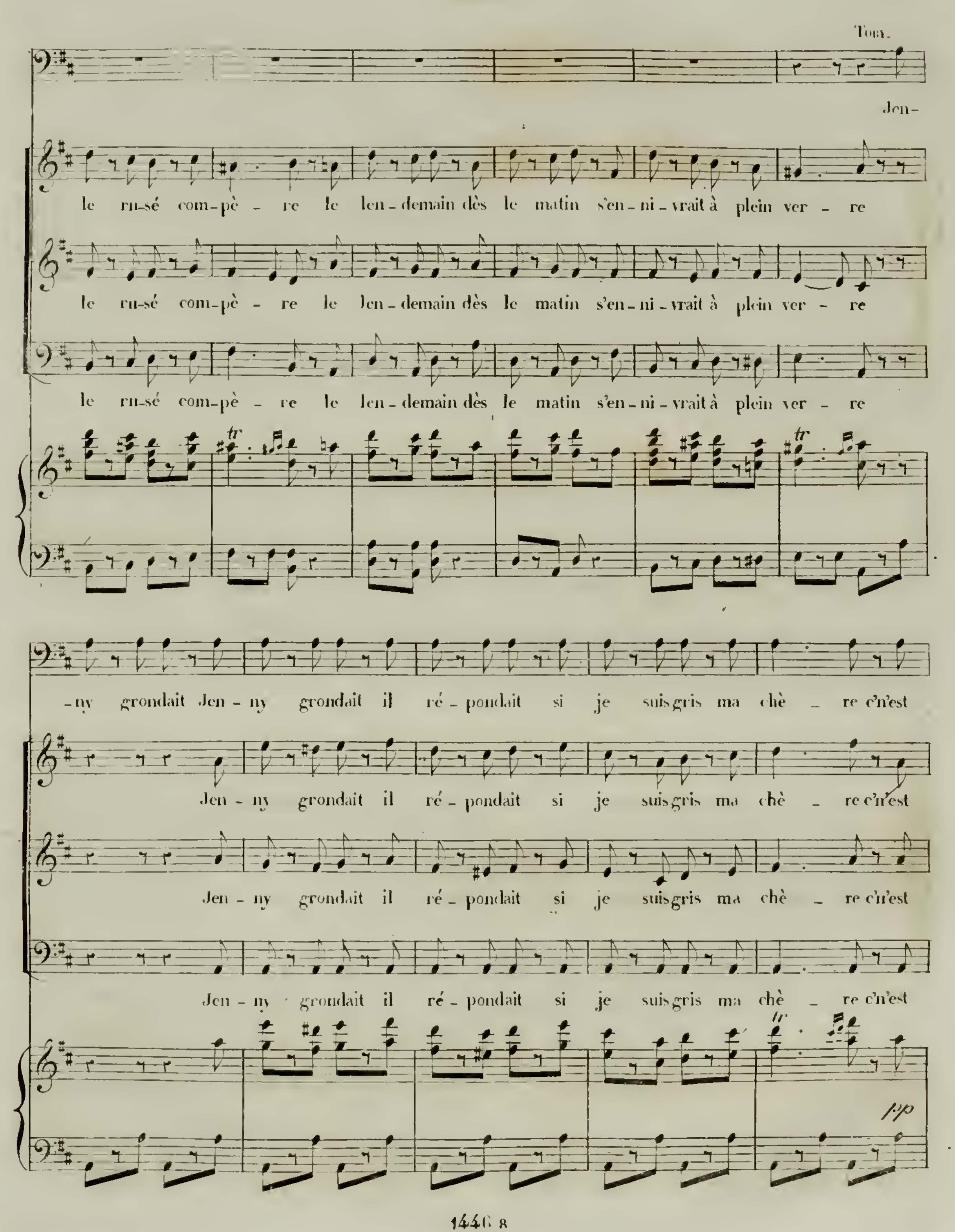
p Grace à ce_la on l'é - pousa mais

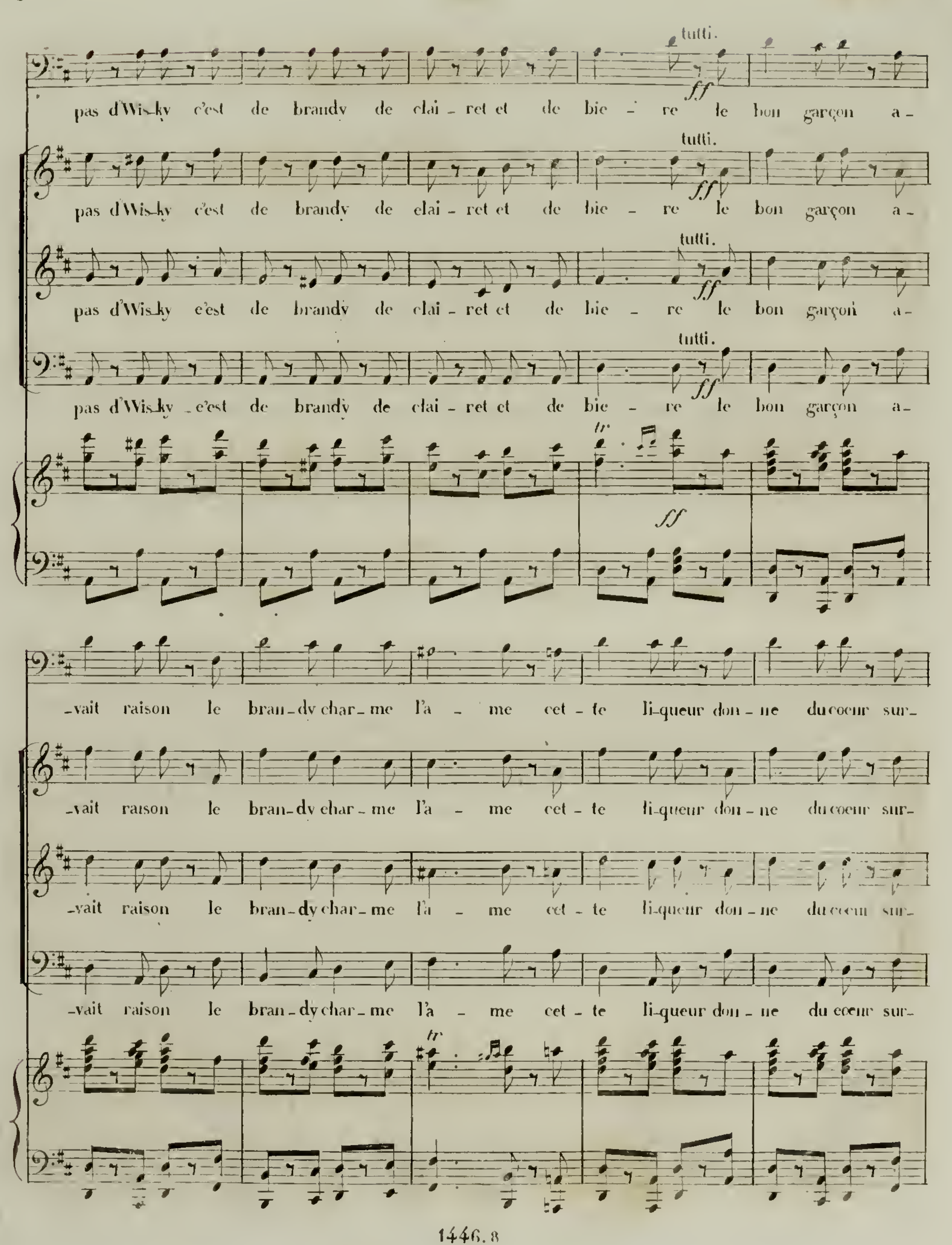
solo.

p Grace à ce_la on l'é - pousa mais

rall

pp *a Tempo.*


Toby.
Jen-
le ru-sé com-pè - re le len - demain dès le matin s'en - ni - vrait à plein ver - re
le ru-sé com-pè - re le len - demain dès le matin s'en - ni - vrait à plein ver - re
le ru-sé com-pè - re le len - demain dès le matin s'en - ni - vrait à plein ver - re
tr
tr
- ny grondait Jen - ny grondait il ré - pondait si je suis gris ma chè - re c'n'est
Jen - ny grondait il ré - pondait si je suis gris ma chè - re c'n'est
Jen - ny grondait il ré - pondait si je suis gris ma chè - re c'n'est
Jen - ny grondait il ré - pondait si je suis gris ma chè - re c'n'est
tr
pp


tutti.
pas d'Wis_ky c'est de brandy de clai_ret et de bie_re le bon garçon a_
tutti.
pas d'Wis_ky c'est de brandy de clai_ret et de bie_re le bon garçon a_
tutti.
pas d'Wis_ky c'est de brandy de clai_ret et de bie_re le bon garçon a_
tutti.
pas d'Wis_ky _c'est de brandy de clai_ret et de bie_re le bon garçon a_
ff
ff
ff
ff
tr
ff
_vait raison le bran_dy char_me l'a_me cet_te li_queur don_ne du coeur sur_
_vait raison le bran_dy char_me l'a_me cet_te li_queur don_ne du coeur sur_
_vait raison le bran_dy char_me l'a_me cet_te li_queur don_ne du coeur sur_
_vait raison le bran_dy char_me l'a_me cet_te li_queur don_ne du coeur sur_
tr

-tout près d'u-ne fem-me al-lons dra-gons bu-vons trin-quons

-tout près d'u-ne fem-me al-lons dra-gons bu-vons trin-quons

-tout près d'u-ne fem-me al-lons dra-gons bu-vons trin-quons

-tout près d'u-ne fem-me al-lons dra-gons bu-vons trin-quons

tr

pp

Un franc luron un bon dragon doit boire et tou-jours

solo.

p Un franc lu-ron un

solo.

p Un franc lu-ron un

solo.

p Un franc lu-ron un

8a

tr tr tr tr tr tr

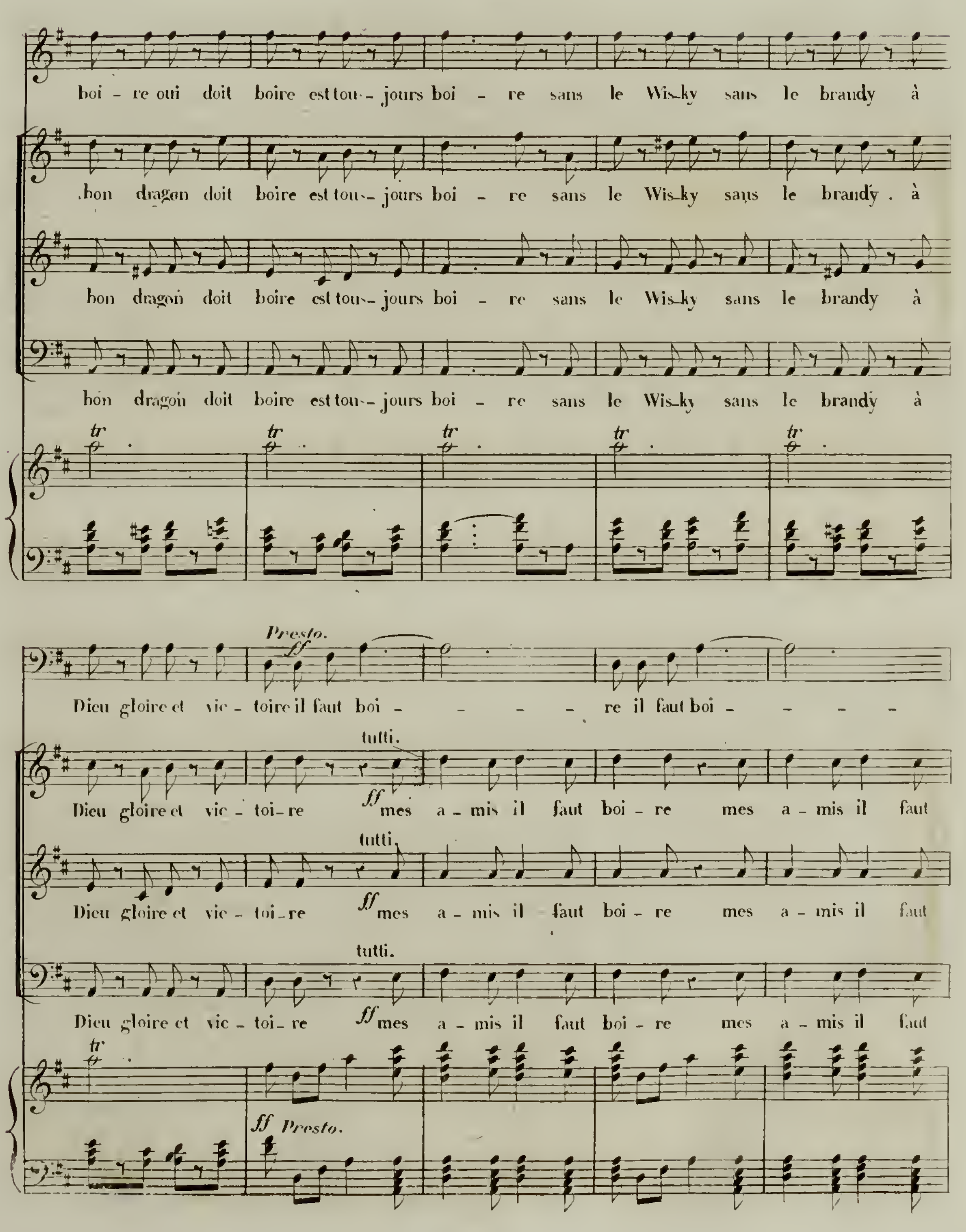
pp *a Tempo.*

8a

tr loco

pp *leggierissimo.*

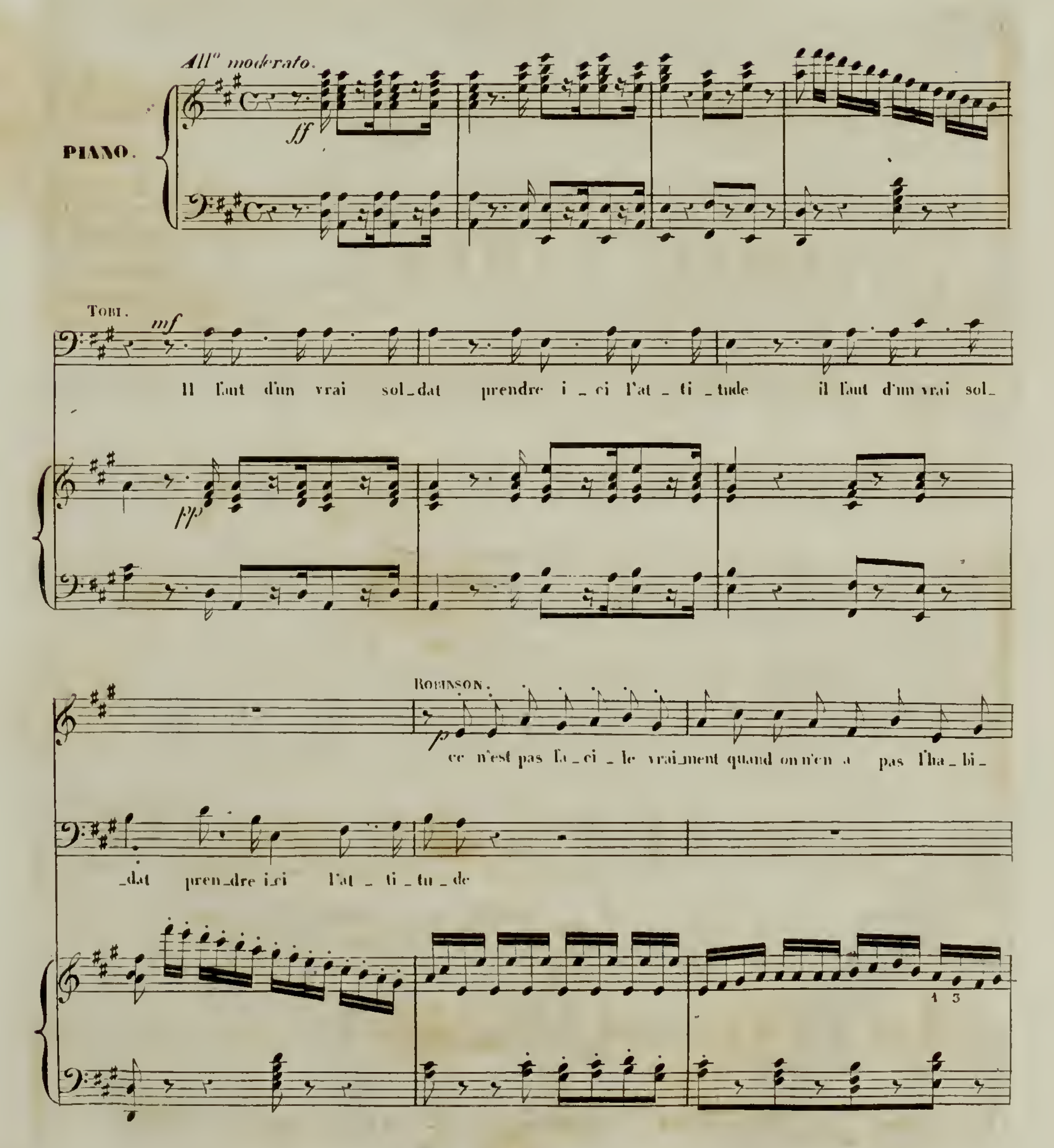
loco

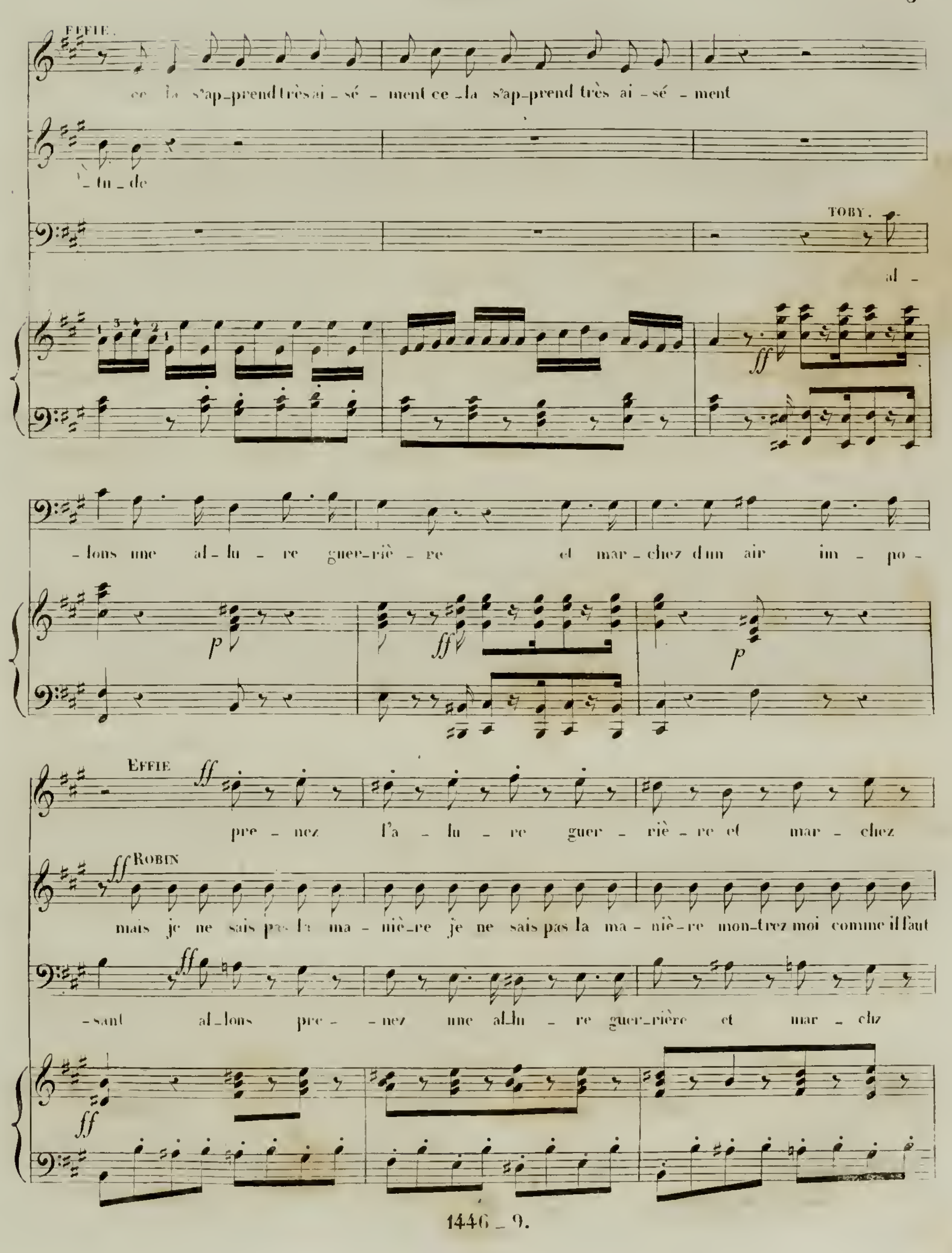

boi - re oui doit boire est tou - jours boi - re sans le Wis_ky sans le brandy à
bon dragon doit boire est tou - jours boi - re sans le Wis_ky sans le brandy . à
bon dragon doit boire est tou - jours boi - re sans le Wis_ky sans le brandy à
bon dragon doit boire est tou - jours boi - re sans le Wis_ky sans le brandy à
tr
Presto.
ff
Dieu gloire et vic - toire il faut boi - - - - re il faut boi - - - -
tutti.
Dieu gloire et vic - toi - re ff mes a - mis il faut boi - re mes a - mis il faut
tutti.
Dieu gloire et vic - toi - re ff mes a - mis il faut boi - re mes a - mis il faut
tutti.
Dieu gloire et vic - toi - re ff mes a - mis il faut boi - re mes a - mis il faut
ff Presto.

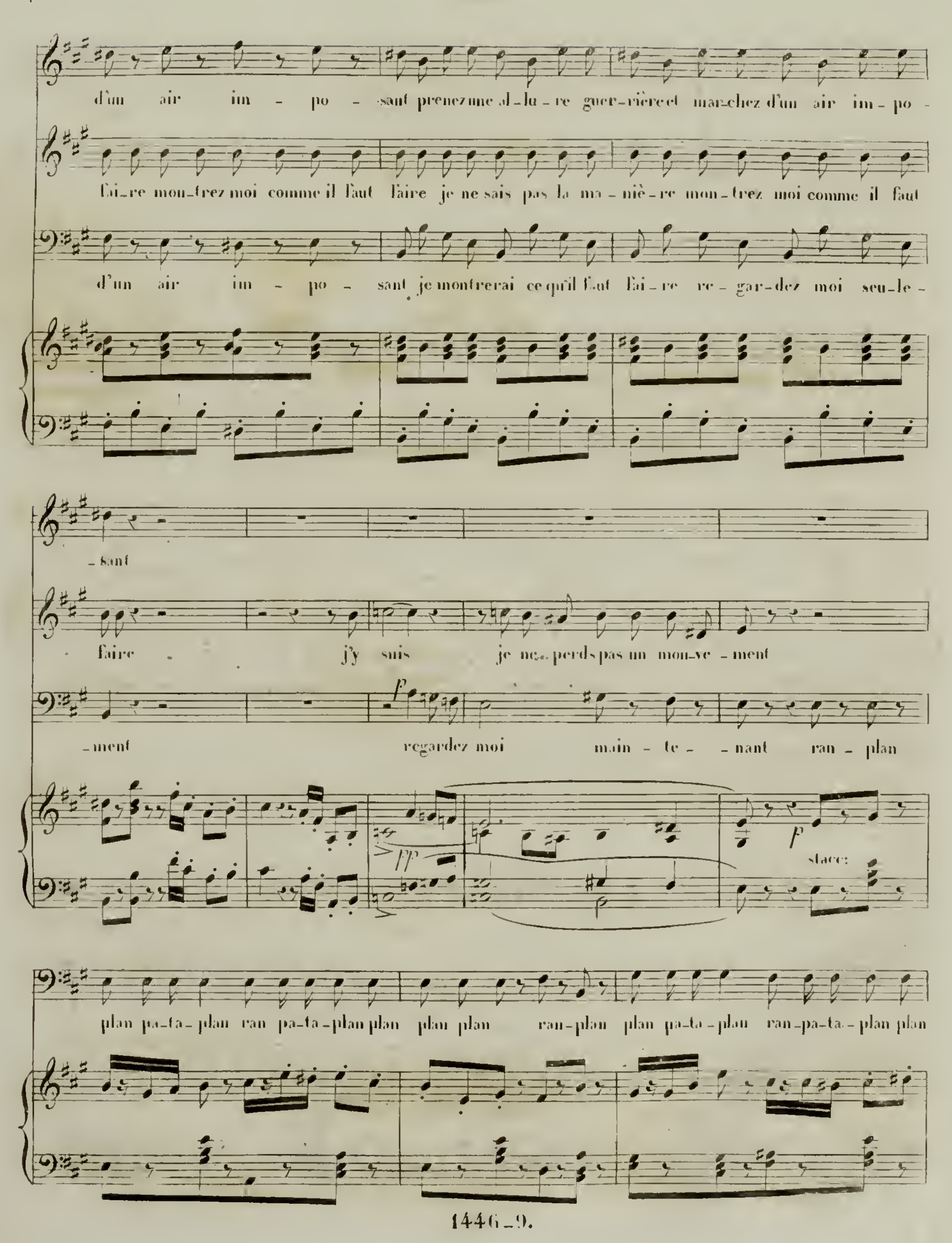

_re il faut boi _ _ re il faut boire ____ il faut boi _ _ _ _ _
boi_re mes a_mis il faut boi_re mes a_mis il faut boi _ _ _ _ _
boi_re mes a_mis il faut boi_re mes a_mis il faut boi _ _ _ _ _
boi_re mes a_mis il faut boi_re mes a_mis il faut boi _ _ _ _ _
_ _ re.
_ _ re.
_ _ re.
_ _ re.

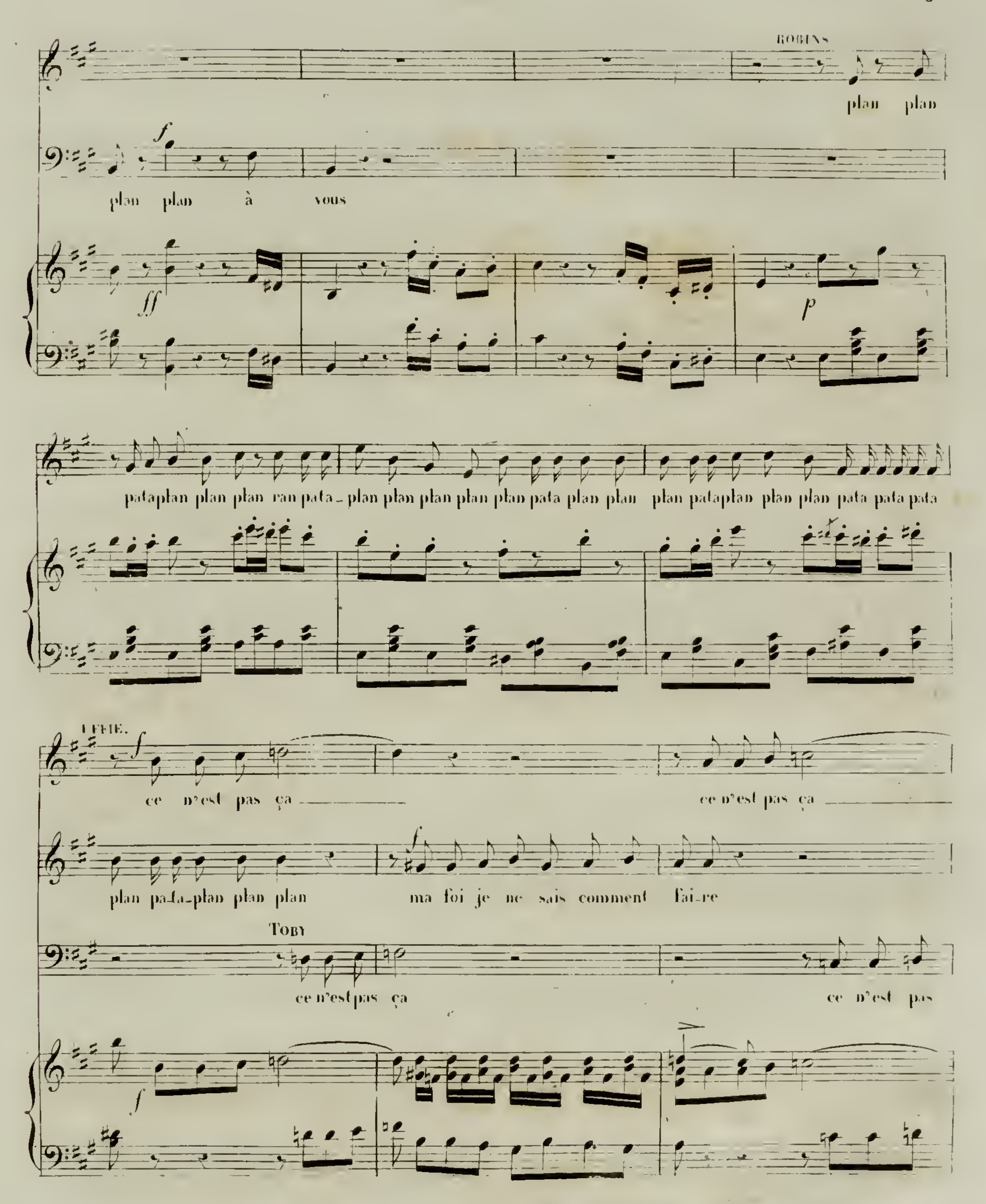
N°. 8

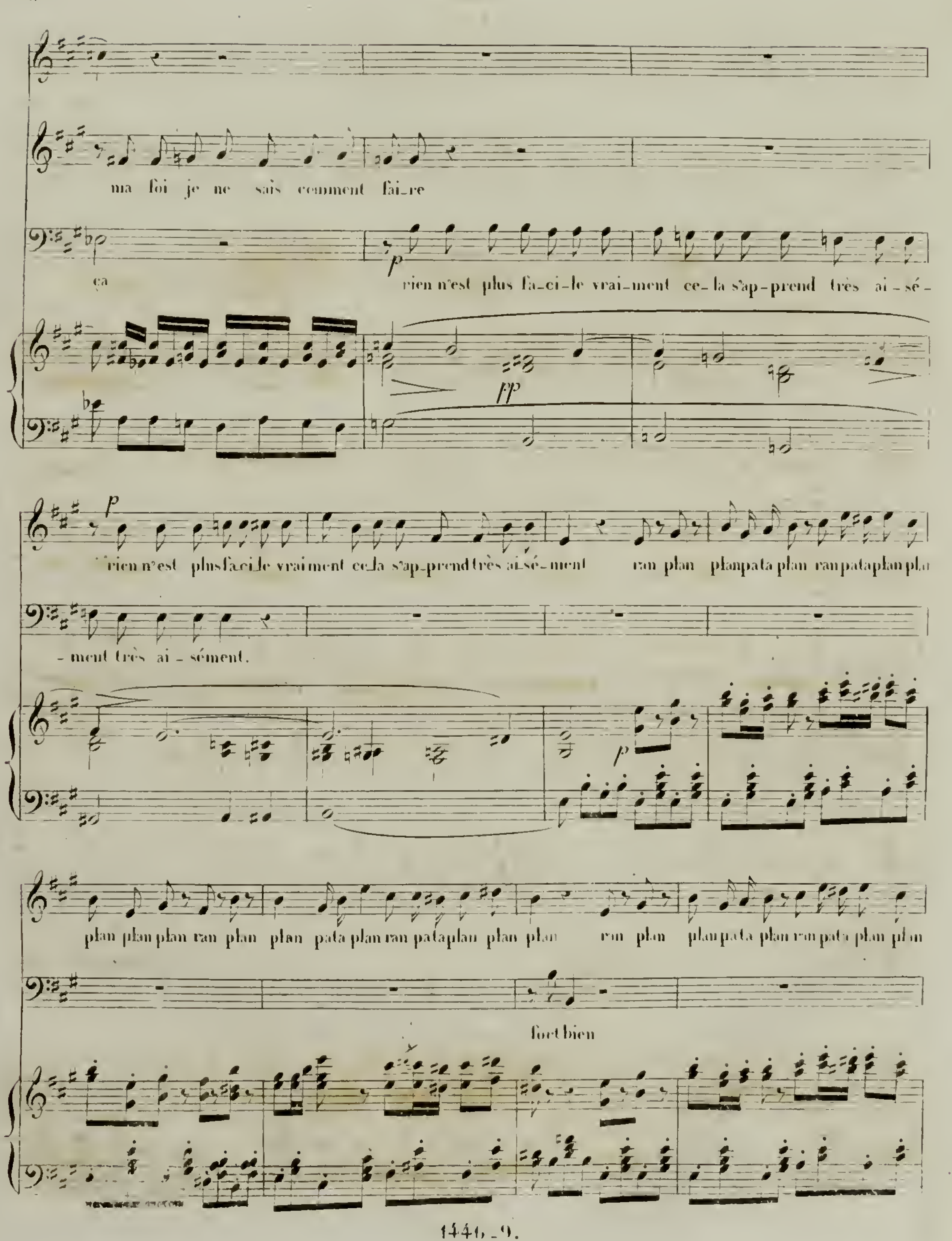
TRIO.

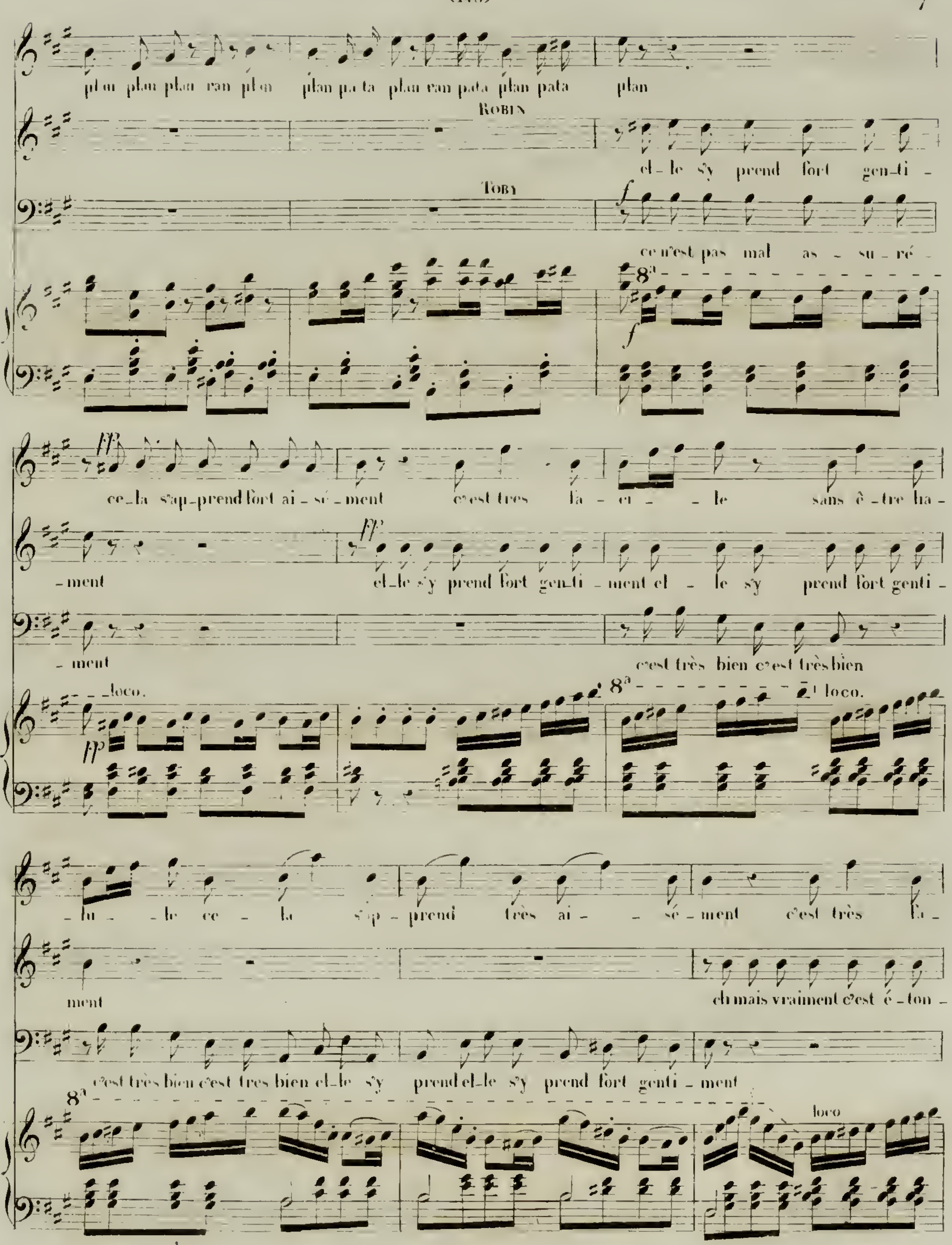

All° moderato.
PIANO.
ff
TOBI.
mf
Il faut d'un vrai sol_dat prendre i_ci l'at_ti_tude il faut d'un vrai sol_
pp
ROBINSON.
p
ce n'est pas fa_ci_le vrai_ment quand on n'en a pas l'ha_bi_
_dat pren_dre i_ci l'at_ti_tu_de

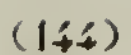

EFFIE.
ce la s'ap_prend très ai _ sé _ ment ce _la s'ap_prend très ai _ sé _ ment
_tu _ de
TOBY.
al _
_lons une al_lu _ re guer_riè _ re et mar _ chez d'un air im _ po _
EFFIE
pre _ nez l'a _ lu _ re guer _ riè _ re et mar _ chez
ROBIN
mais je ne sais pas la ma _ niè_re je ne sais pas la ma _ niè _ re mon_trez moi comme il faut
_sant al_lons pre _ _ nez une al_lu _ re guer_rière et mar _ chz


d'un air im - po - sant prenez une al - lu - re guer - rière et marchez d'un air im - po -
fai - re mon - trez moi comme il faut faire je ne sais pas la ma - niè - re mon - trez moi comme il faut
d'un air im - po - sant je montrerai ce qu'il faut fai - re re - gar - dez moi seu - le -
- sant
faire j'y suis je ne perds pas un mou - ve - ment
- ment regardez moi main - te - nant ran - plan
stacc:
plan pa - ta - plan ran pa - ta - plan plan plan plan ran - plan plan pa - ta - plan ran - pa - ta - plan plan


ROBINS
plan plan
plan plan à vous
pataplan plan plan ran pata_plan plan plan plan plan pata plan plan plan pataplan plan plan pata pata pata
ce n'est pas ça
ce n'est pas ça
plan pa_ta_plan plan plan
ma foi je ne sais comment fai_re
TOBY
ce n'est pas ça
ce n'est pas


ma foi je ne sais comment fai_re
ça
rien n'est plus fa_ci_le vrai_ment ce_la s'ap_prend très ai_sé_
p
pp
p
rien n'est plus fa_ci_le vrai_ment ce_la s'ap_prend très ai_sé_ment ran plan plan pata plan ran pata plan pla
_ment très ai _ sément.
p
plan plan plan ran plan plan pata plan ran pata plan plan plan ran plan plan pata plan ran pata plan plan
fort bien


plan plan plan ran plan plan pa ta plan ran pata plan pata plan
ROBIN
el - le s'y prend fort gen-ti -
TOBY
ce n'est pas mal as - su - ré -
8a
ce - la s'ap-prend fort ai - sé - ment c'est très fa - ci - le sans ê - tre ha -
- ment el - le s'y prend fort gen-ti - ment el - le s'y prend fort genti -
- ment c'est très bien c'est très bien
loco. 8a loco.
- bi - le ce - la s'ap - prend très ai - sé - ment c'est très fa -
ment eh mais vraiment c'est é - ton -
c'est très bien c'est très bien el - le s'y prend el - le s'y prend fort genti - ment
8a loco



ci - le sans ê - tre ha - bi - le ce - la s'ap - prend très ai - sé -

- ment el - le s'y prend fort genti - ment

c'est très bien c'est très bien c'est très bien c'est très bien el - le s'y prend el - le s'y prend fort genti -

8ª loco. 8ª

- ment ce - la s'ap - prend très ai - sé - ment ce - la s'ap - prend très aisé -

cres.

c'est vraiment é - tonnant c'est vraiment é - tonnant el - le s'y prend fort gentiment el - le s'y prend fort genti -

cres.

- ment el - le s'y prend fort gen - ti - ment el - le s'y prend fort genti -

cres.

8ª loco.

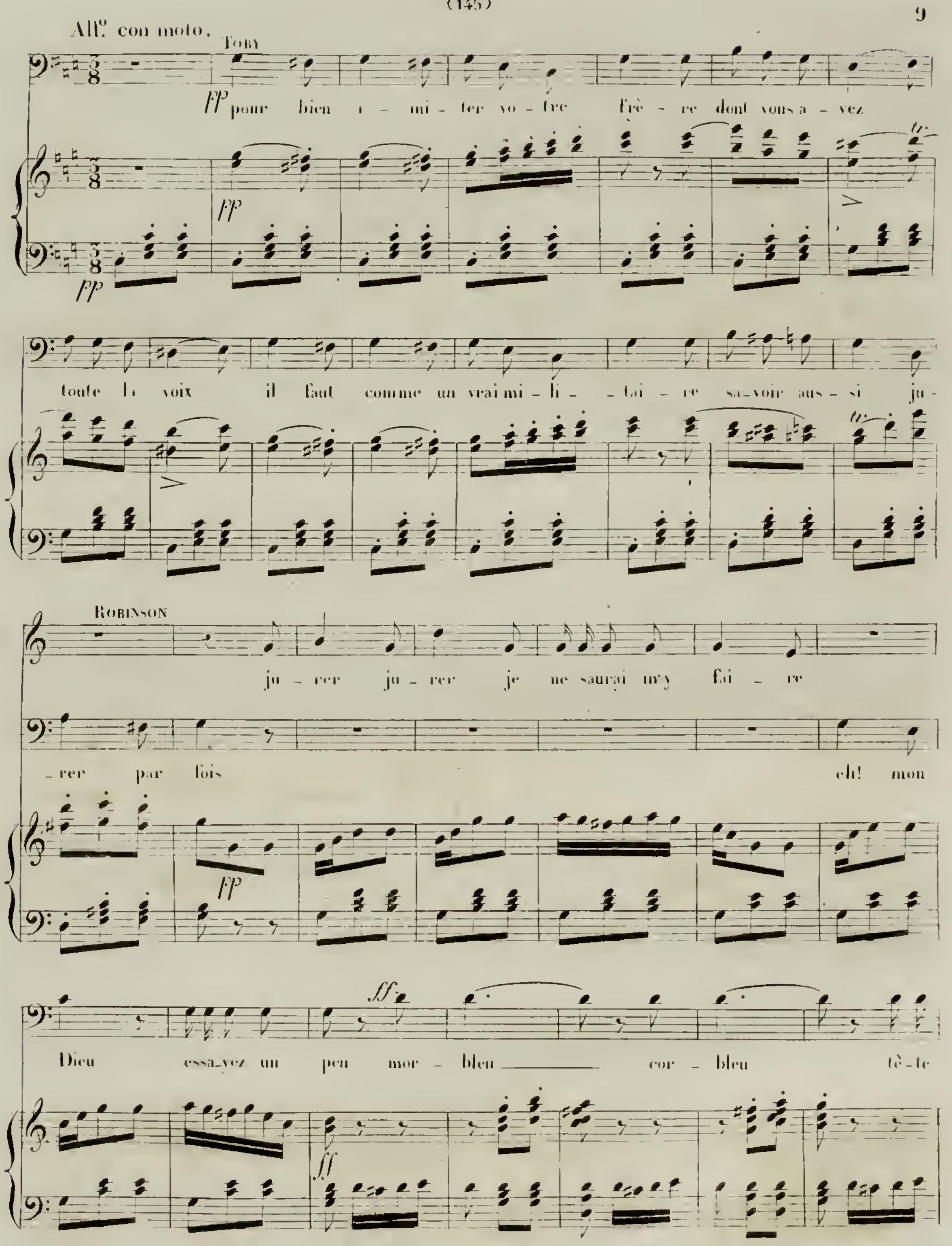
cres.

- ment très ai - sé - ment ff

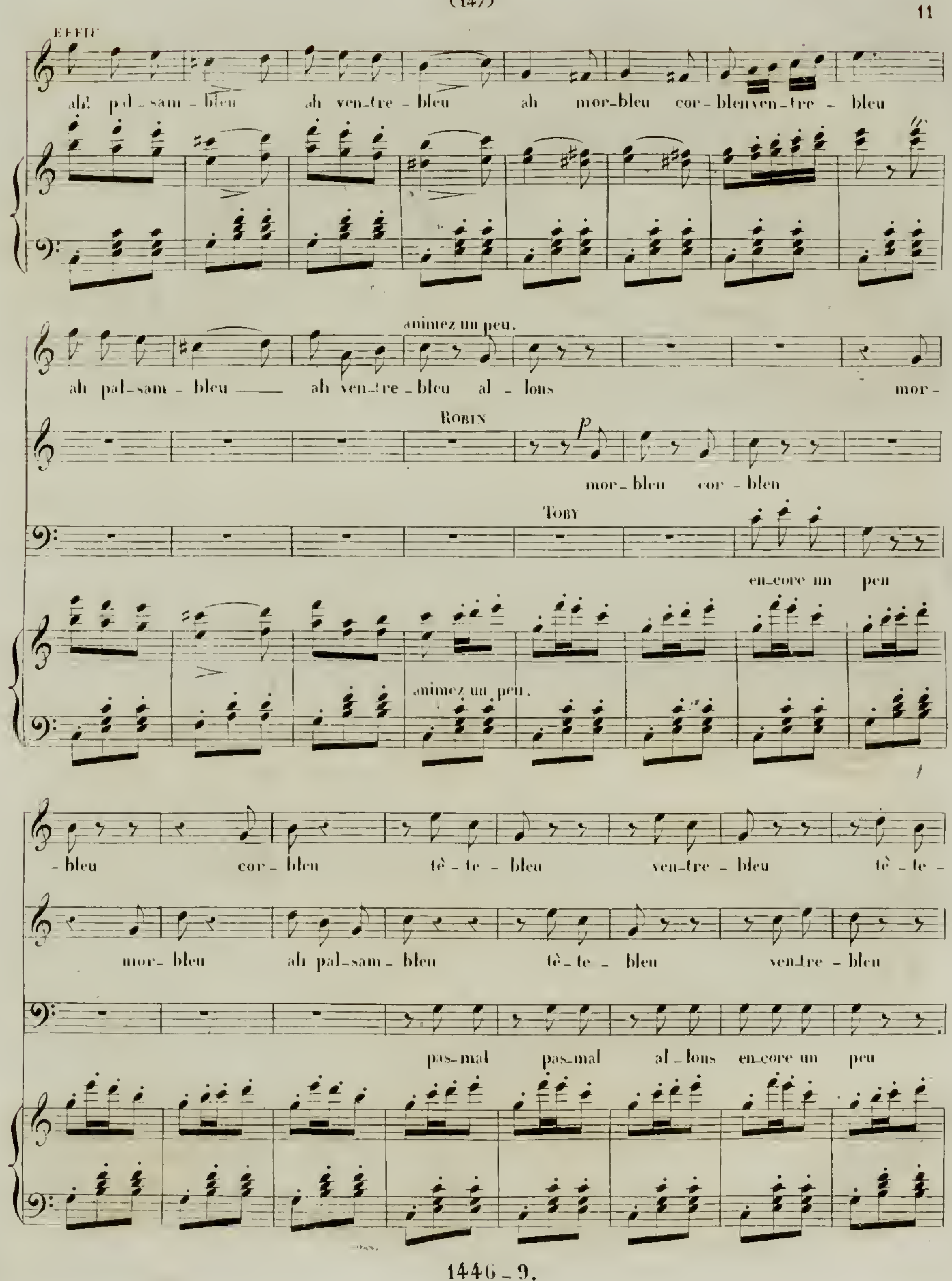
- ment fort gen - ti - ment ff

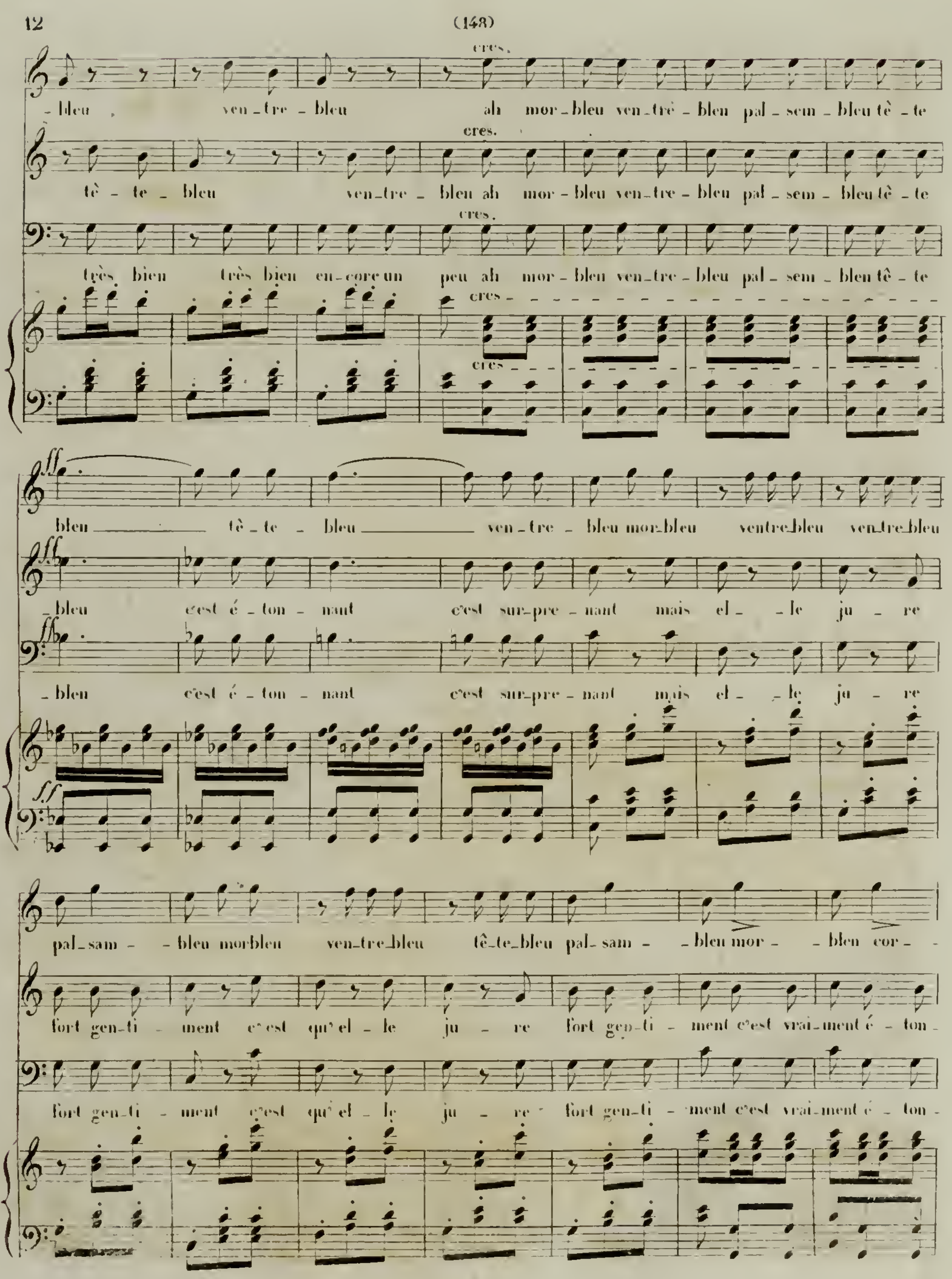
- ment fort genti - ment ff

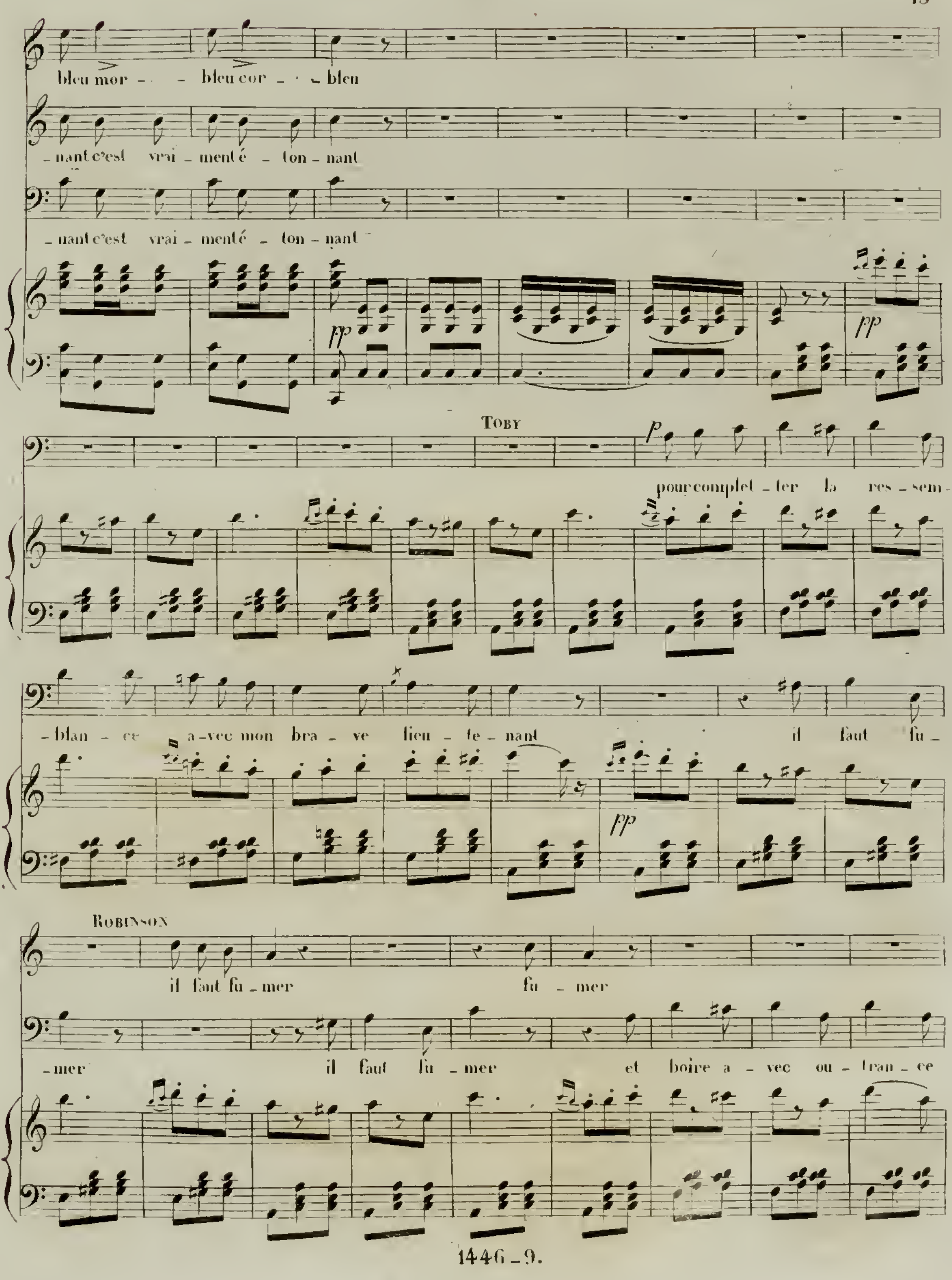
ff tr

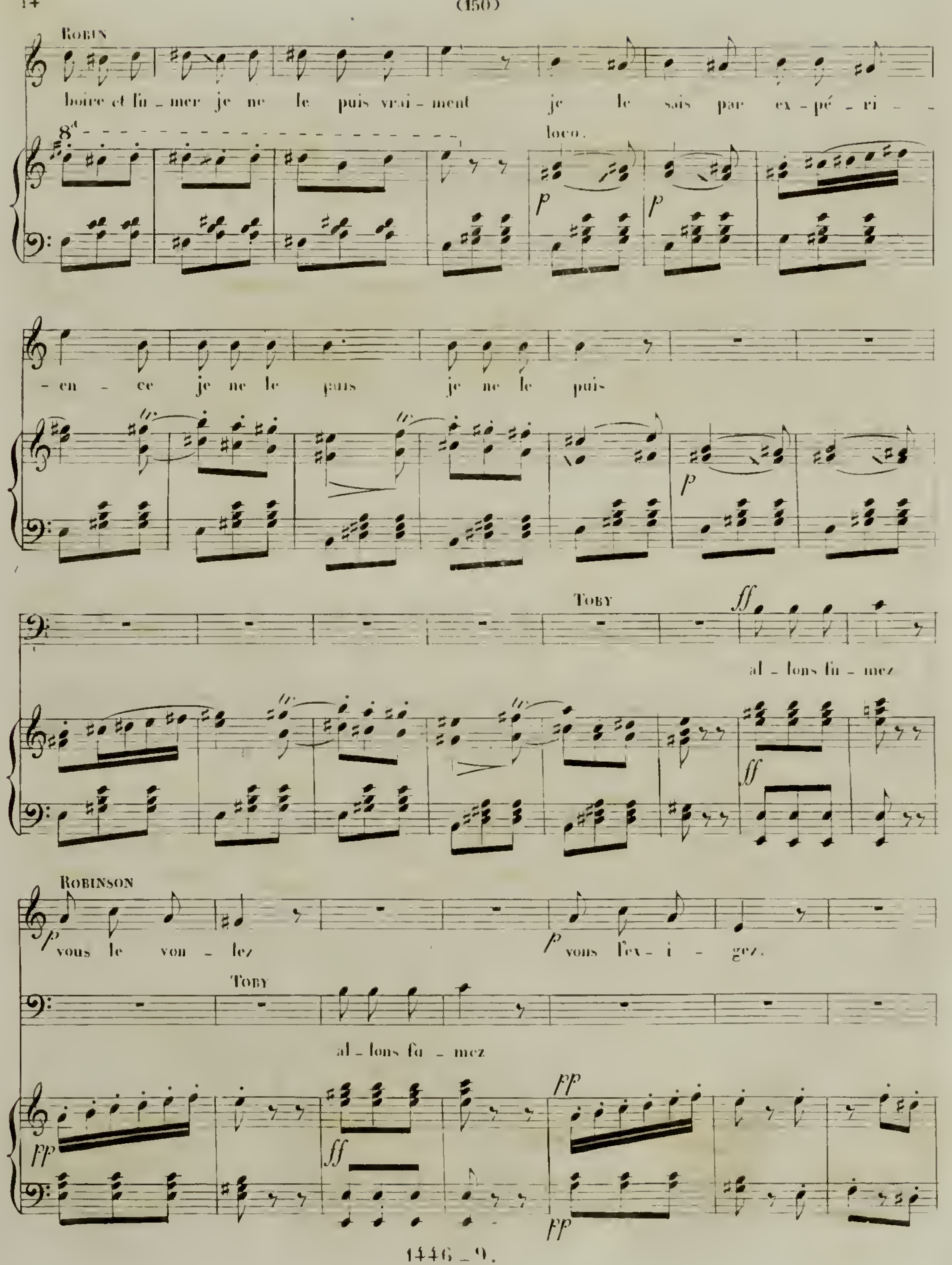

All.o con moto.
Toby
pour bien i - mi - ter vo - tre frè - re dont vous a - vez
toute la voix il faut comme un vrai mi - li - tai - re sa - voir aus - si ju -
Robinson
ju - rer ju - rer je ne saurai m'y fai - re
- rer par fois eh! mon
Dieu essa - yez un peu mor - bleu cor - bleu tê - te

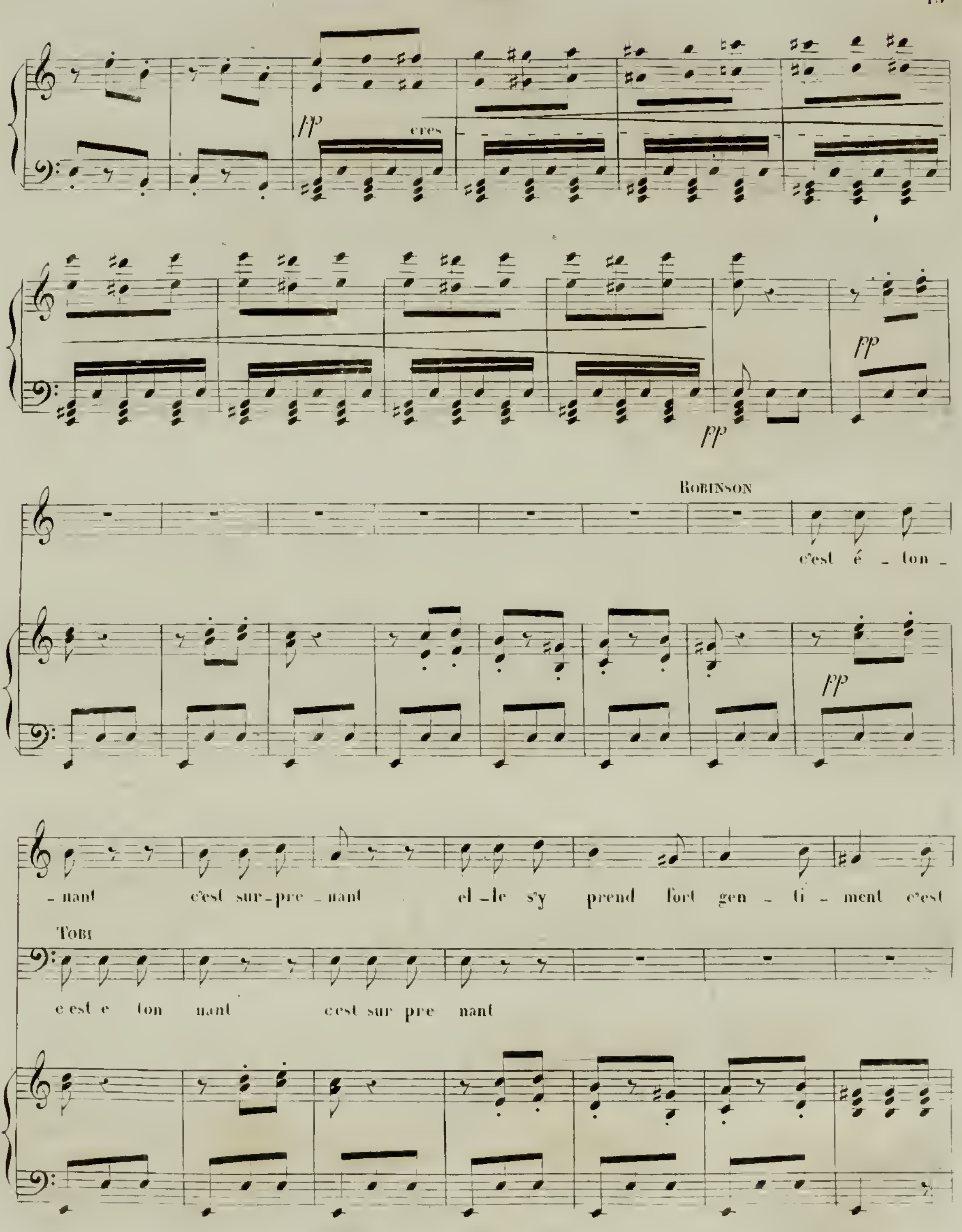

EFFIE
al _ lons al _ lons essay _ ez un peu
bleu ventre bleu
al _ _ lons al _ _ lons
ROBIN
mor _ _ bleu cor _ bleu non je ne sau_rai m'y fai_re non non je ne
par la cor _ bleu tê _ te _ bleu ventre _ bleu
il faut y met_tre plus de feu ah! mor_bleu cor_bleu ven _ tre _ bleu
sau_rai m'y fai_re
TOBY.
très bien

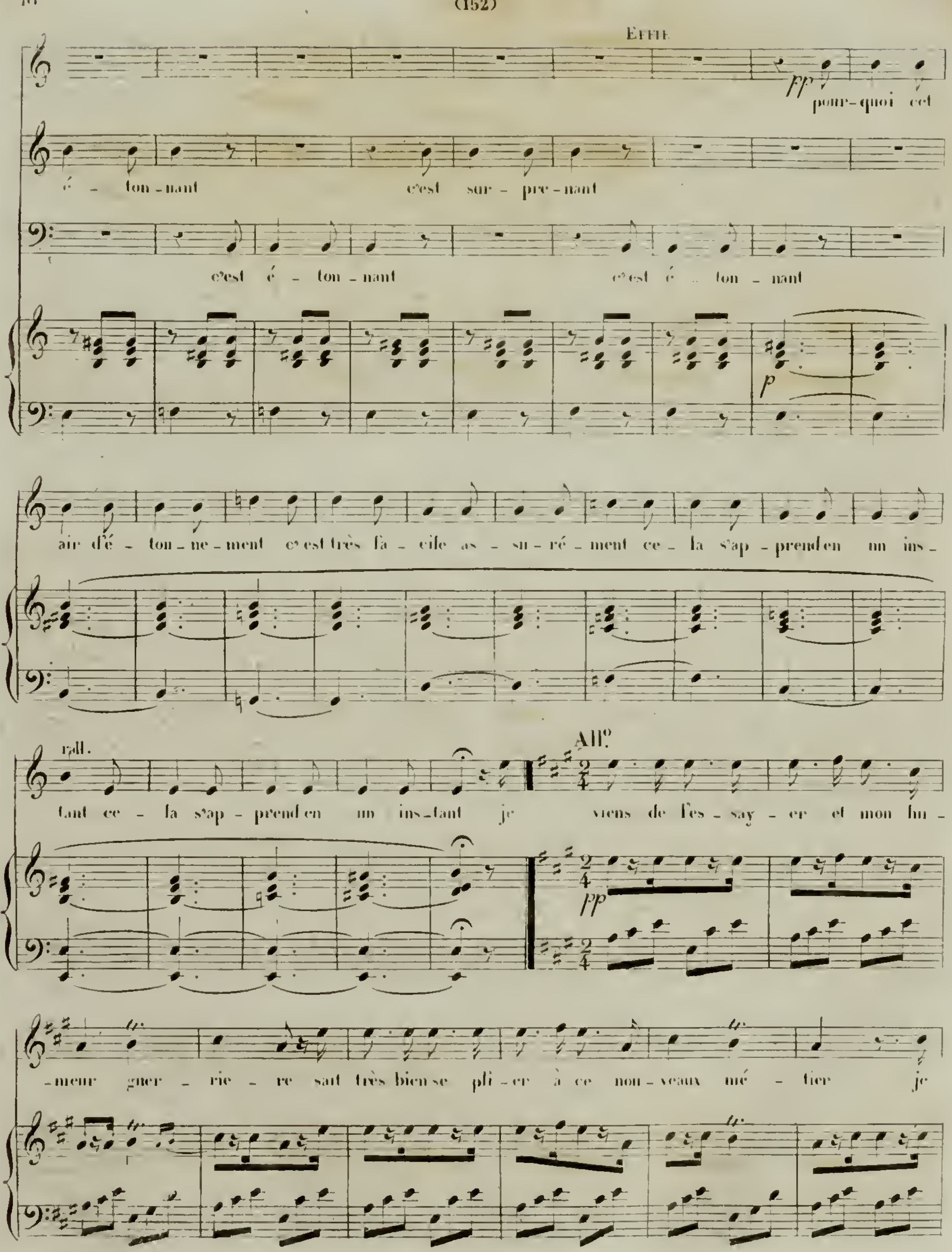

EFFIE
ah! pal-sam-bleu ah ven-tre-bleu ah mor-bleu cor-bleu ven-tre-bleu
animez un peu.
ah pal-sam-bleu ah ven-tre-bleu al-lons mor-
ROBIN
mor-bleu cor-bleu
TOBY
en-core un peu
animez un peu.
-bleu cor-bleu tê-te-bleu ven-tre-bleu tê-te-
mor-bleu ah pal-sam-bleu tê-te-bleu ven-tre-bleu
pas-mal pas-mal al-lons en-core un peu


cres.
- bleu , ven_tre - bleu ah mor_bleu ven_tre - bleu pal - sem - bleu tê - te
cres.
tê - te - bleu ven_tre - bleu ah mor - bleu ven_tre - bleu pal - sem - bleu tê - te
cres.
très bien très bien en_core un peu ah mor - bleu ven_tre - bleu pal - sem - bleu tê - te
cres
cres
ff
bleu tê - te - bleu ven_tre - bleu mor_bleu ventre_bleu ven_tre_bleu
ff
_bleu c'est é - ton - nant c'est sur_pre - nant mais el - le ju - re
ff
- bleu c'est é - ton - nant c'est sur_pre - nant mais el - le ju - re
ff
pal_sam - bleu morbleu ven_tre_bleu tê_te_bleu pal_sam - bleu mor - bleu cor -
fort gen_ti - ment c'est qu'el - le ju - re fort gen_ti - ment c'est vrai_ment é - ton -
fort gen_ti - ment c'est qu'el - le ju - re fort gen_ti - ment c'est vrai_ment é - ton -

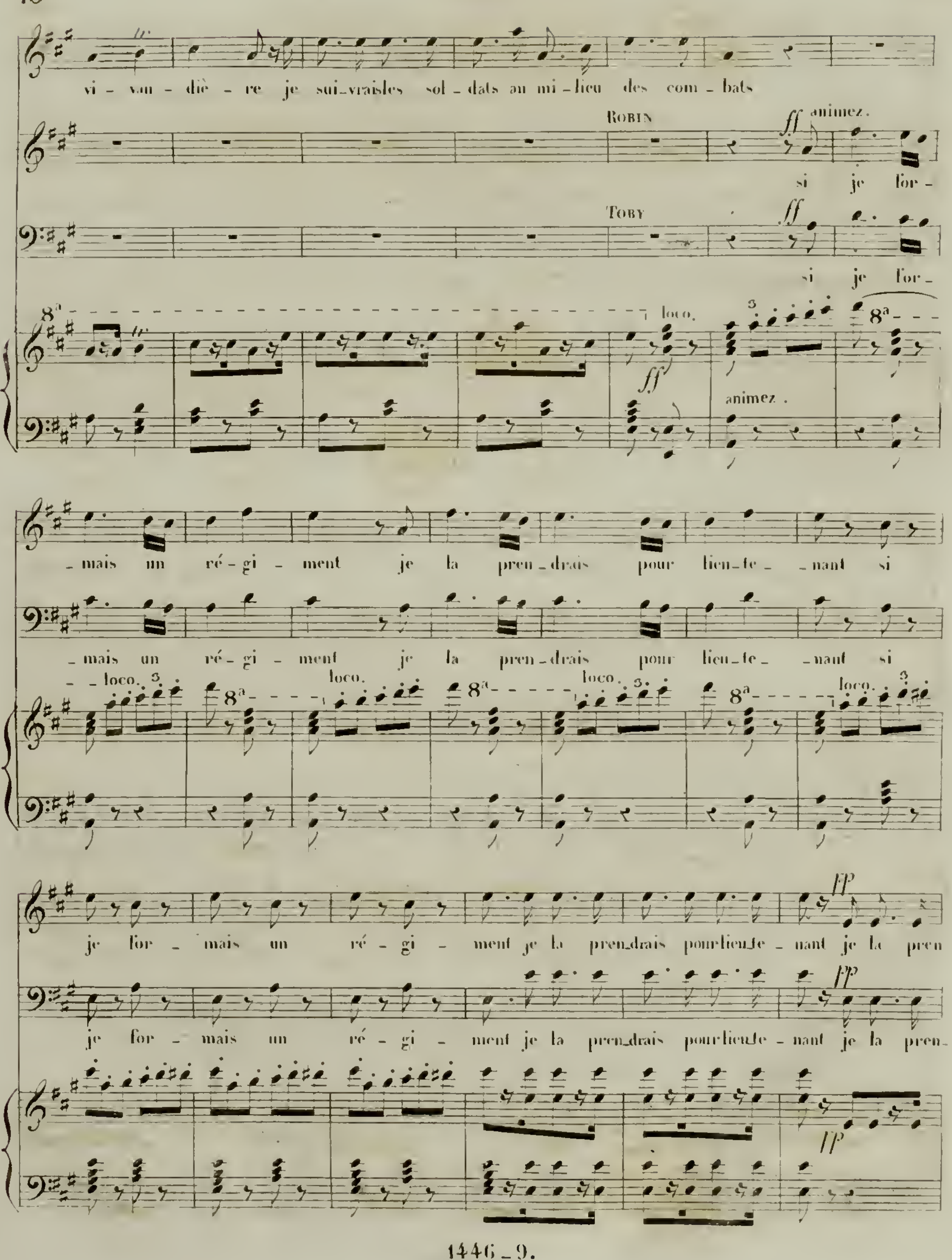

bleu mor - - bleu cor - - bleu
- nant c'est vrai - ment é - ton - nant
- nant c'est vrai - ment é - ton - nant
TOBY
pour complet - ter la res - sem -
- blan - ce a - vec mon bra - ve lieu - te - nant
il faut fu -
ROBINSON
il faut fu - mer fu - mer
- mer il faut fu - mer et boire a - vec ou - tran - ce

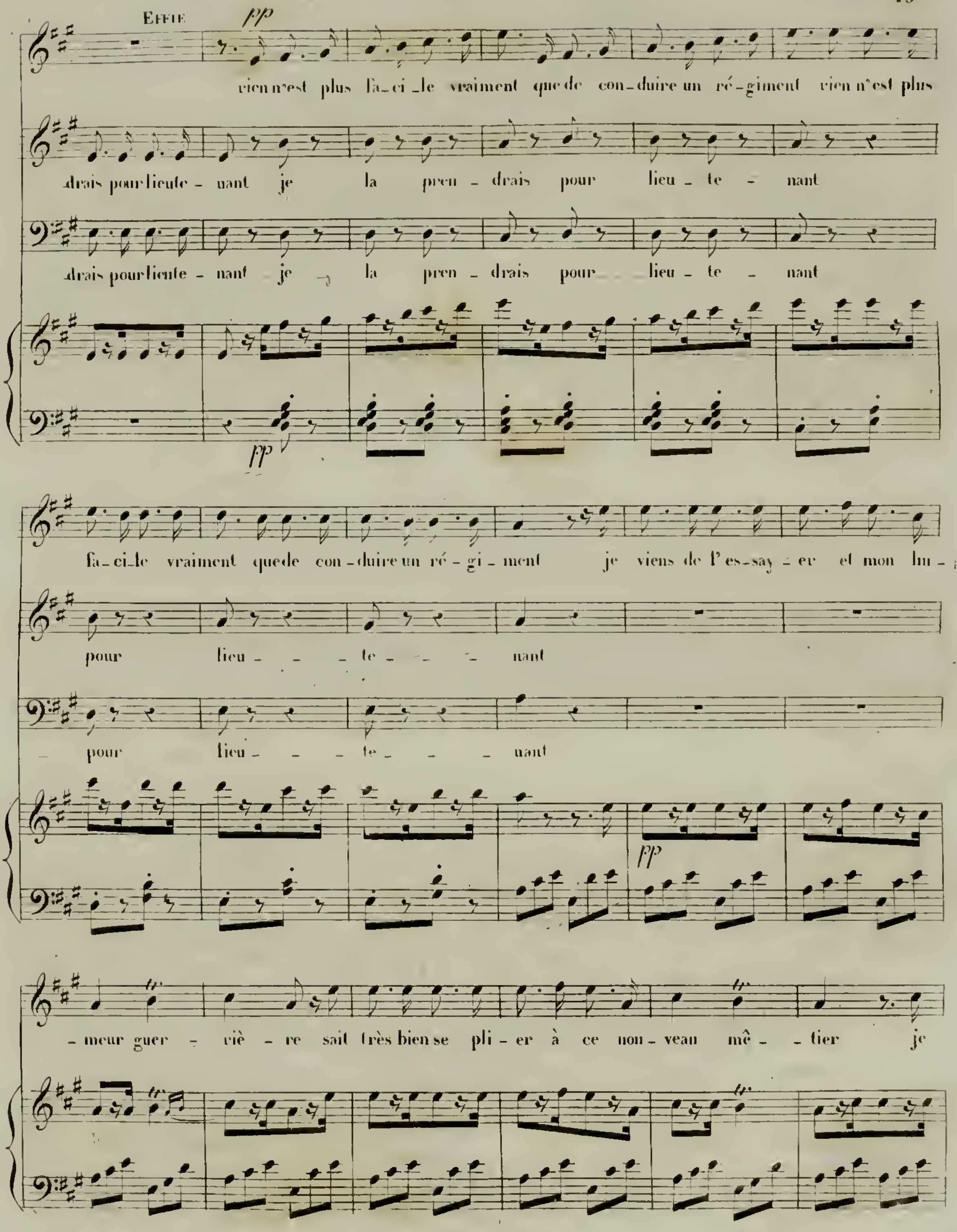

ROBIN
boire et fu - mer je ne le puis vrai - ment je le sais par ex - pé - ri - - en - ce je ne le puis je ne le puis
8a
loco.
p
p
p
TOBY
ff
al - lons fu - mez
ff
ROBINSON
p vous le vou - lez
p vous l'ex - i - gez.
TOBY
al - lons fu - mez
fp
ff
fp
fp

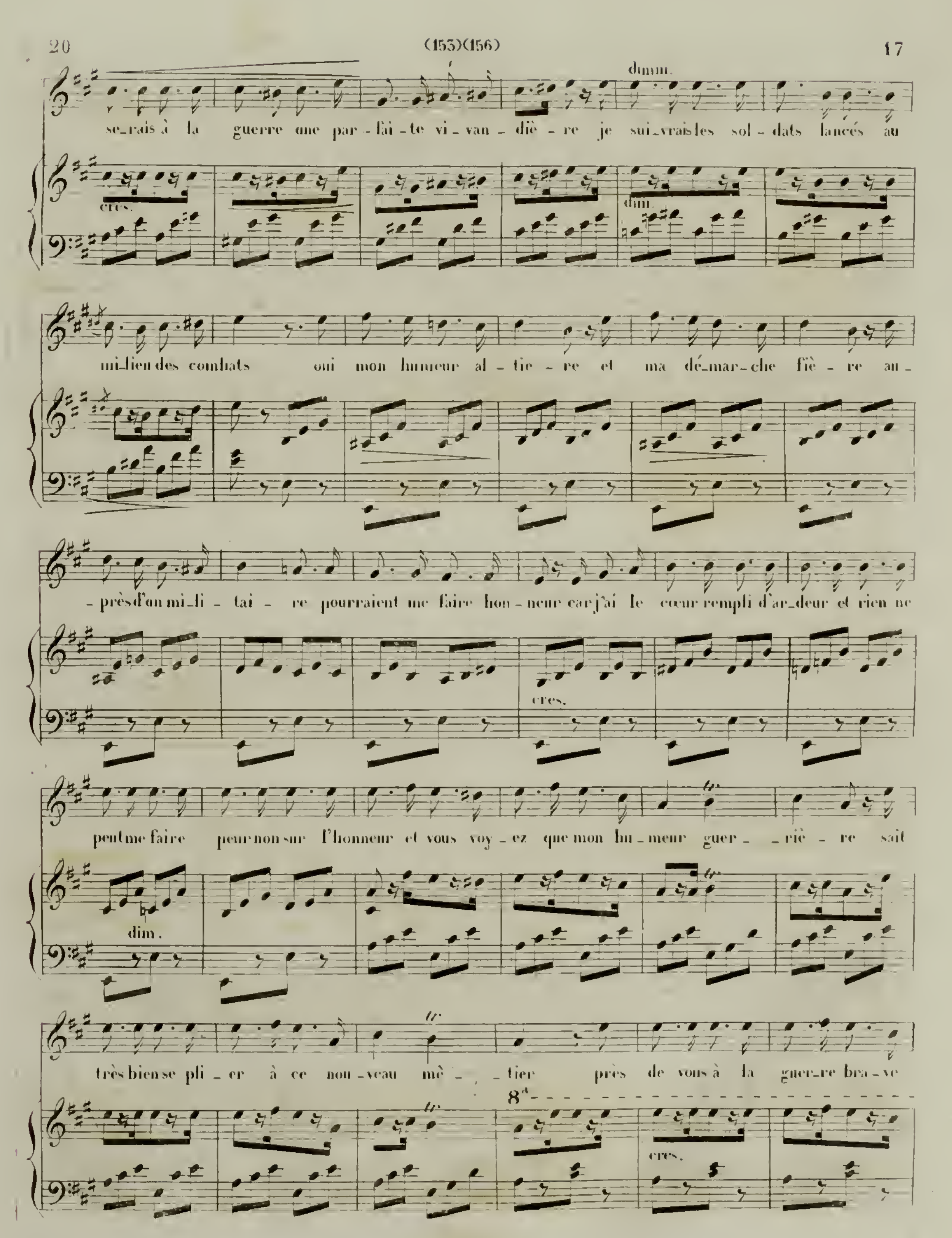

fp
cres
fp
fp
ROBINSON
c'est é _ ton _
fp
_ nant c'est sur_pre _ nant el _ le s'y prend fort gen _ ti _ ment c'est
TOBI
c est e ton nant c est sur pre nant

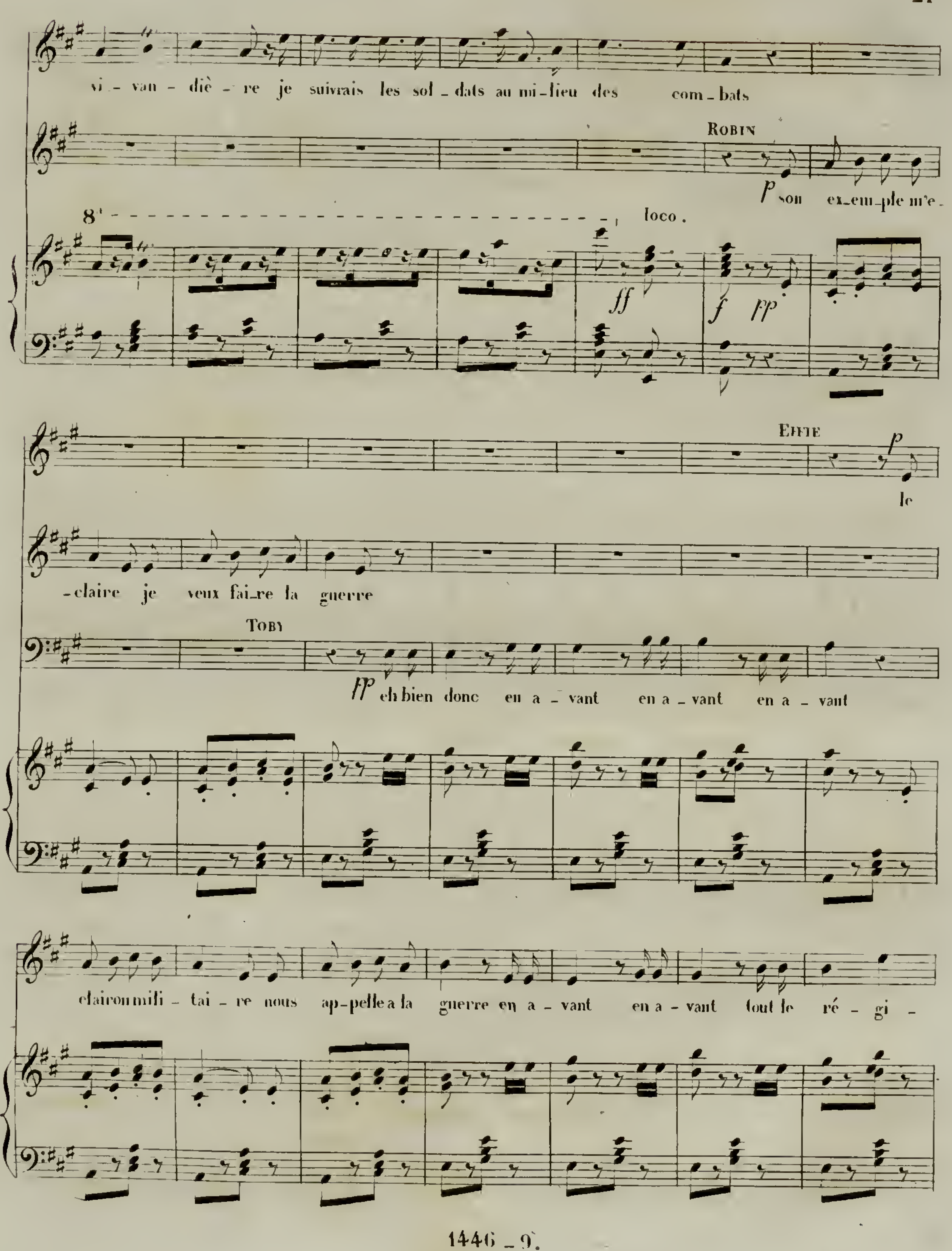

Effie
pour-quoi cet
é - ton-nant c'est sur - pre-nant
c'est é - ton-nant c'est é - ton - nant
air d'é - ton-ne-ment c'est très fa - cile as - su-ré - ment ce - la s'ap - prend en un ins -
rall.
tant ce - la s'ap - prend en un ins-tant je
All°
viens de l'es - say - er et mon hu -
-meur guer - riè - re sait très bien se pli - er à ce nou - veaux mé - tier je

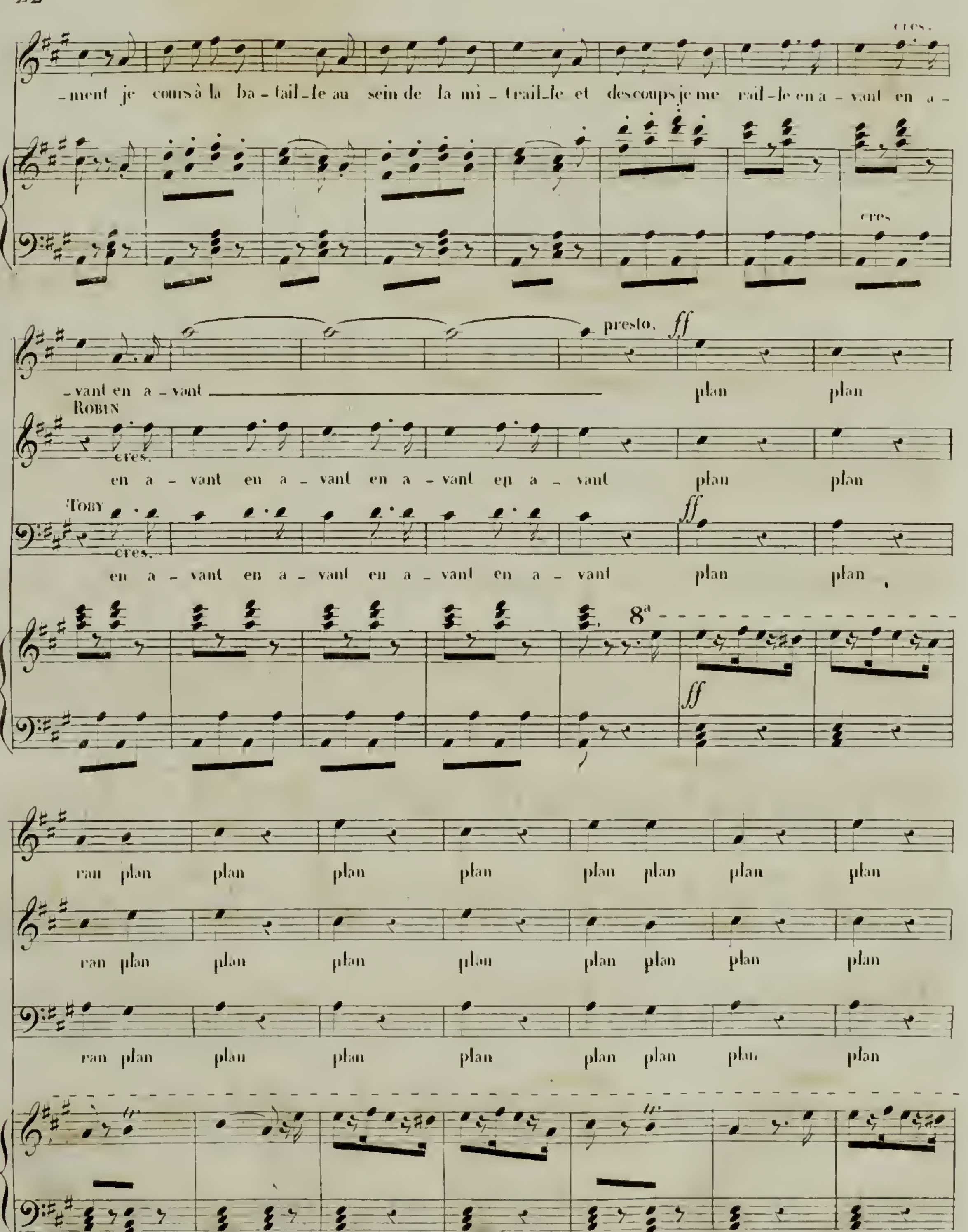

dimin.
se_rais à la guerre une par - fai - te vi - van - diè - re je sui_vrais les sol - dats lancés au
cres
dim.
mi_lieu des combats oui mon humeur al - tiè - re et ma dé_mar - che fiè - re au -
- près d'un mi_li - tai - re pourraient me faire hon - neur car j'ai le cœur rempli d'ar_deur et rien ne
cres.
peut me faire peur non sur l'honneur et vous voy - ez que mon hu - meur guer - - riè - re sait
dim.
tr
très bien se pli - er à ce nou - veau mê - tier près de vous à la guer_re bra - ve
8a
cres.

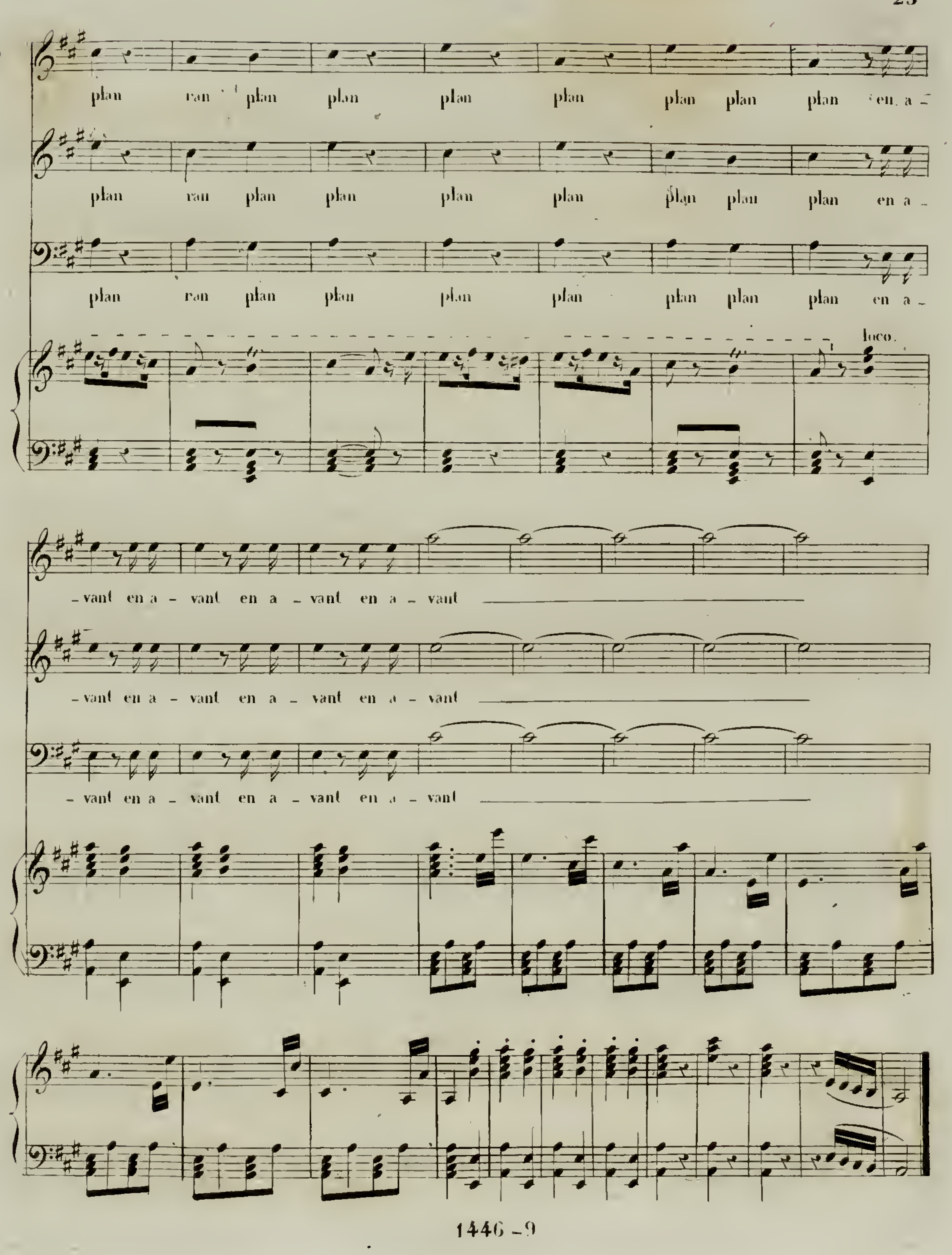

vi - van - diè - re je sui_vraisles sol - dats au mi - lieu des com - bats
ROBIN
ff animez.
si je for -
TOBY
ff
si je for_
loco.
animez.
_ mais un ré - gi - ment je la pren_drais pour lieu_te - _nant si
_ mais un ré - gi - ment je la pren_drais pour lieu_te - _nant si
loco.
je for - mais un ré - gi - ment je la pren_drais pour lieu_te - nant je la pren
je for - mais un ré - gi - ment je la pren_drais pour lieu_te - nant je la pren_
fp


Effie
pp
rien n'est plus fa_ci_le vraiment que de con_duire un ré_giment rien n'est plus
drais pour lieute_nant je la pren_drais pour lieu_te_nant
drais pour lieute_nant je la pren_drais pour lieu_te_nant
pp
fa_ci_le vraiment que de con_duire un ré_gi_ment je viens de l'es_say_er et mon hu_
pour lieu_te_nant
pour lieu_te_nant
pp
_meur guer_riè_re sait très bien se pli_er à ce nou_veau mé_tier je


dimin.
se_rais à la guerre une par_fai_te vi_van_diè_re je sui_vrais les sol_dats lancés au
cres.
dim.
mi_lieu des combats oui mon humeur al_tiè_re et ma dé_mar_che fiè_re au_
_près d'un mi_li_tai_re pourraient me faire hon_neur car j'ai le cœur rempli d'ar_deur et rien ne
cres.
peut me faire peur non sur l'honneur et vous voy_ez que mon hu_meur guer_riè_re sait
dim.
très bien se pli_er à ce nou_veau mé_tier près de vous à la guer_re bra_ve
8a
cres.

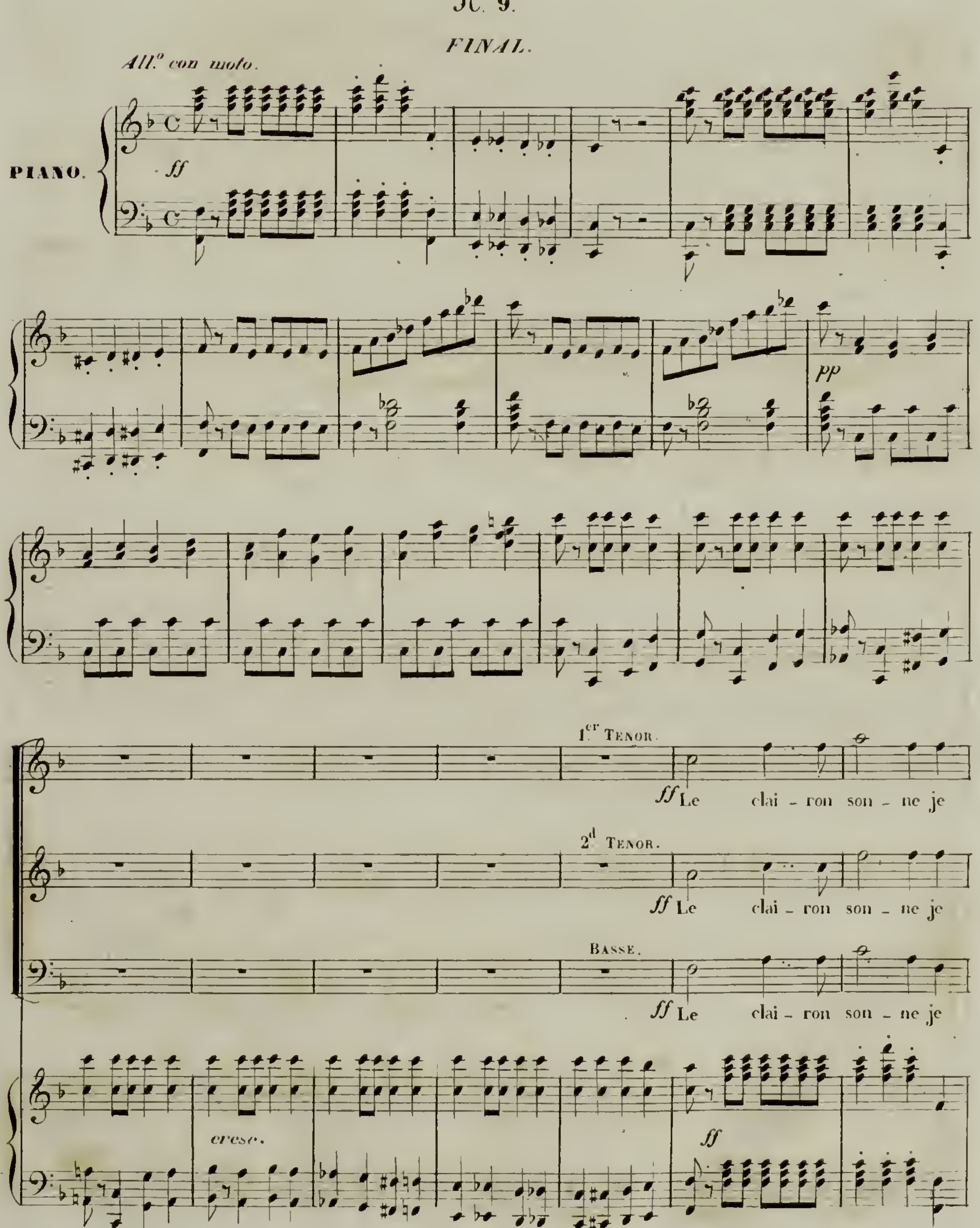

vi - van - diè - re je suivrais les sol - dats au mi - lieu des com - bats
Robin
p son ex - em - ple m'e -
8
loco.
ff
f
fp
Effie
p
le
- claire je veux fai - re la guerre
Toby
fp eh bien donc en a - vant en a - vant en a - vant
clairon mili - tai - re nous ap - pelle a la guerre en a - vant en a - vant tout le ré - gi -


cres.
-ment je cours à la ba-tail-le au sein de la mi-trail-le et des coups je me raïl-le en a-vant en a-
cres
-vant en a-vant
presto.
ff
plan plan
ROBIN
cres.
en a-vant en a-vant en a-vant en a-vant
plan plan
TOBY
cres.
ff
en a-vant en a-vant en a-vant en a-vant
plan plan
8a
ff
ran plan plan plan plan plan plan plan plan
ran plan plan plan plan plan plan plan plan
ran plan plan plan plan plan plan plan plan

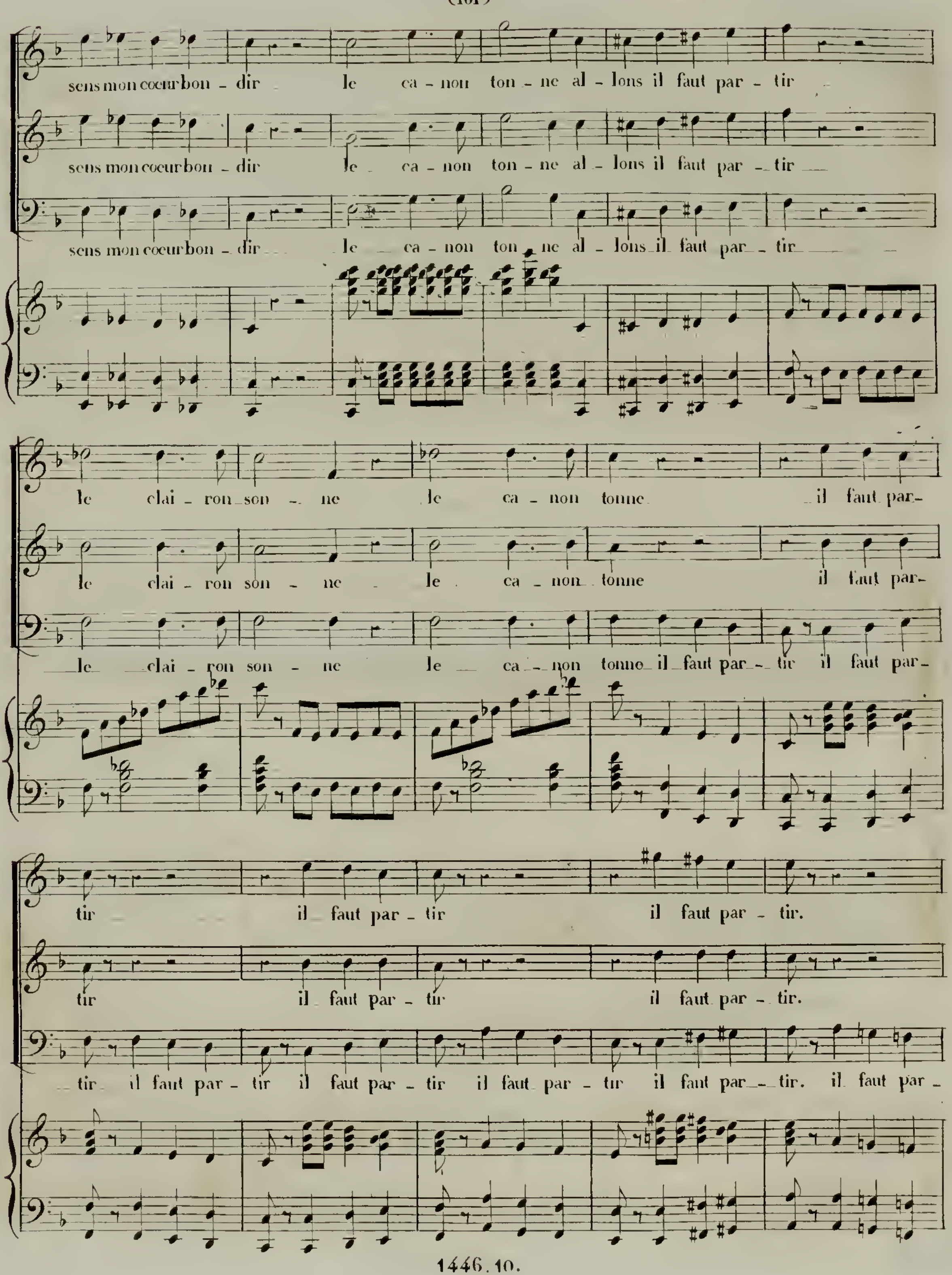

plan ran plan plan plan plan plan plan plan en a -
plan ran plan plan plan plan plan plan plan en a -
plan ran plan plan plan plan plan plan plan en a -
loco.
- vant en a - vant en a - vant en a - vant
- vant en a - vant en a - vant en a - vant
- vant en a - vant en a - vant en a - vant

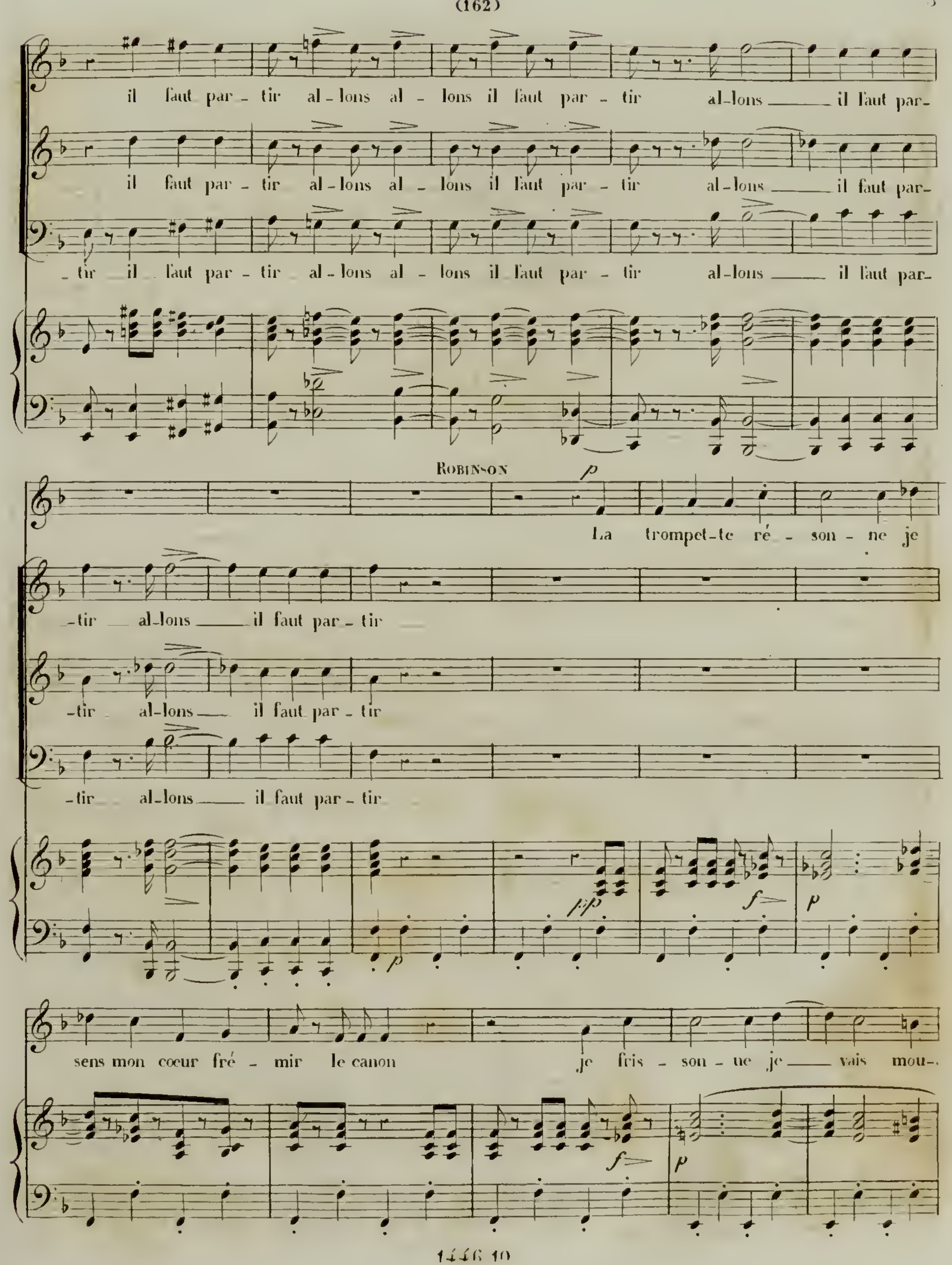
N°. 9.

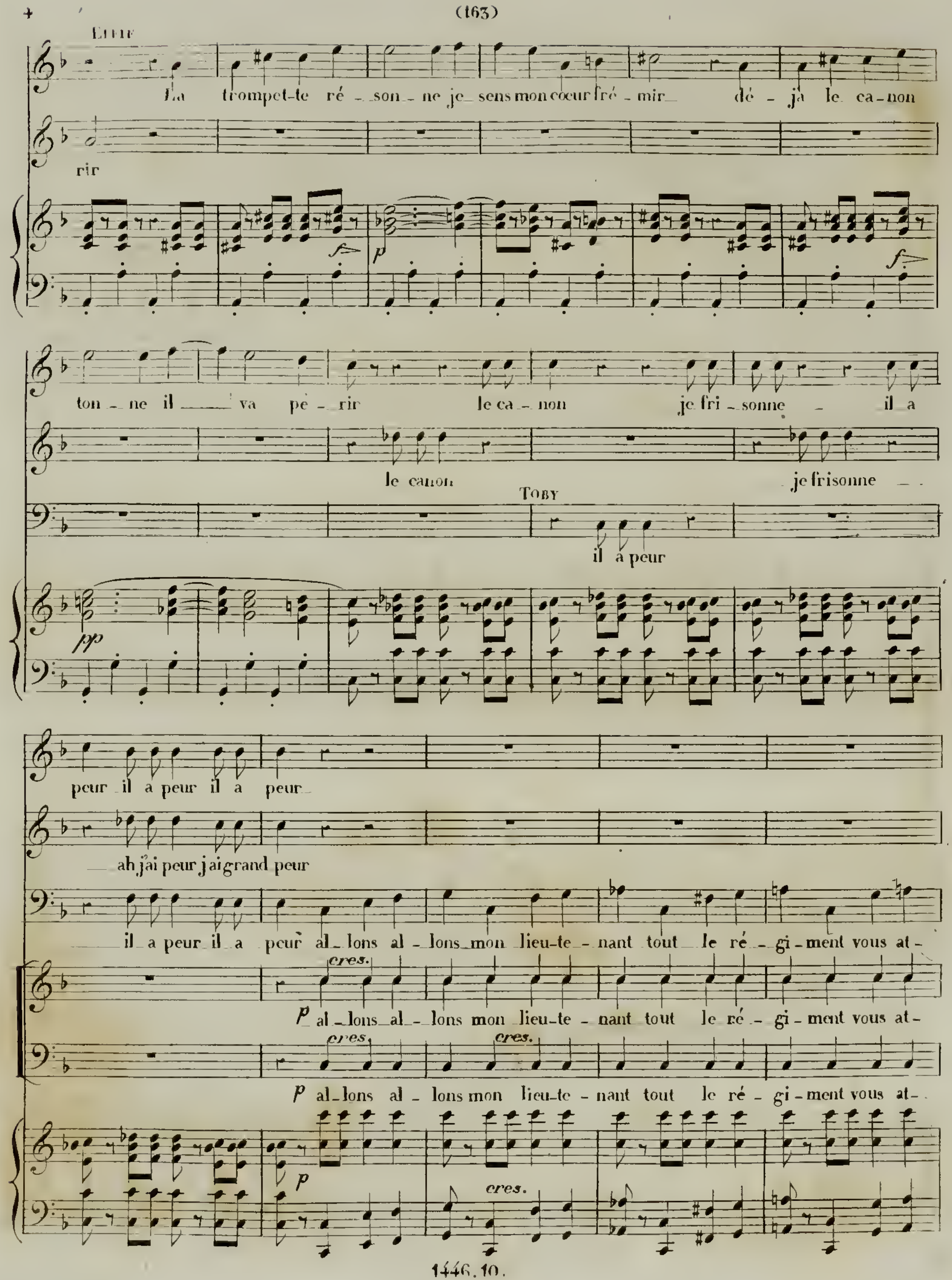
FINAL.

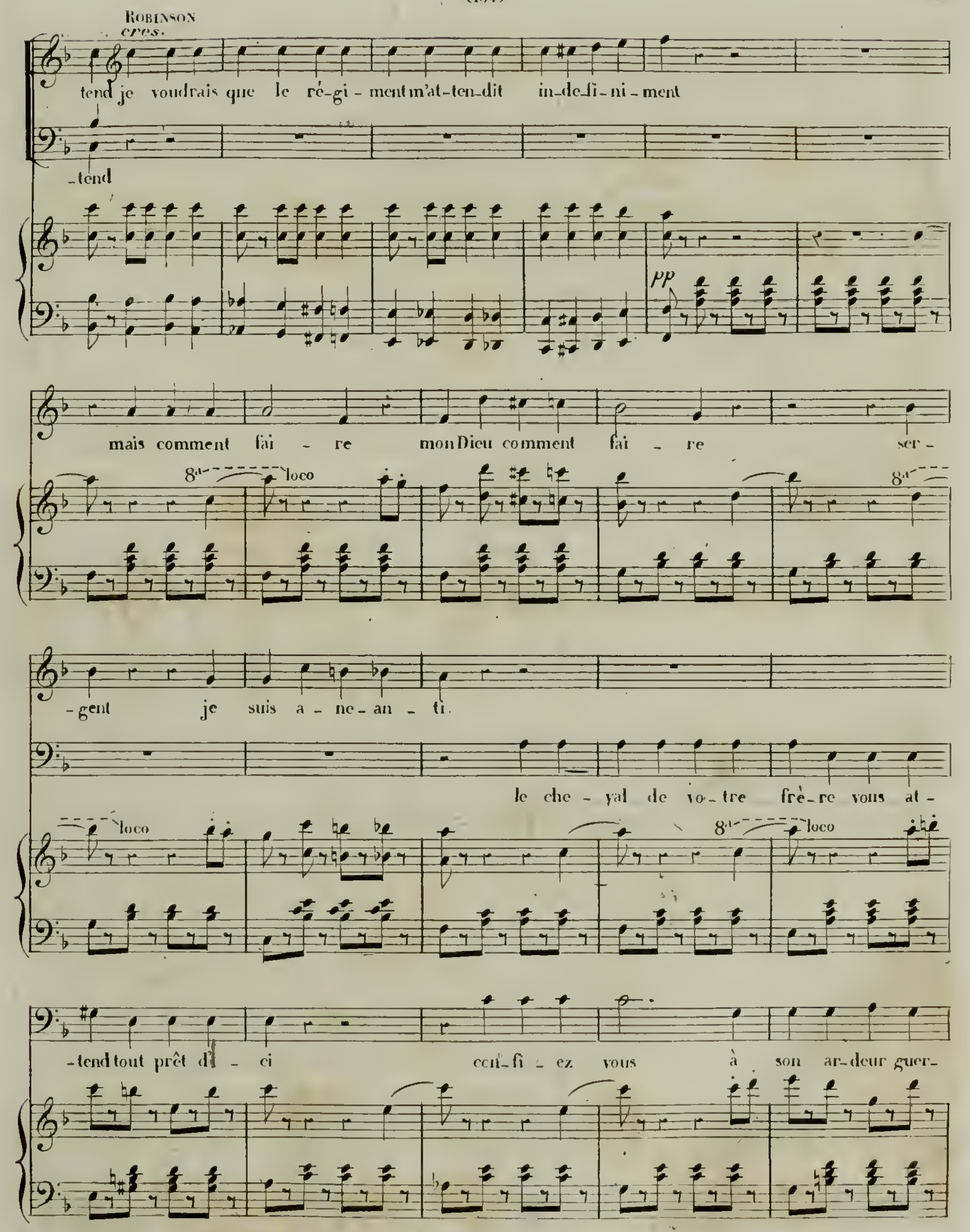


All.° con moto.
PIANO.
ff
pp
1.er Tenor.
ff Le clai - ron son - ne je
2.d Tenor.
ff Le clai - ron son - ne je
Basse.
ff Le clai - ron son - ne je
cresc.
ff


sens mon coeur bon - dir le ca - non ton - ne al - lons il faut par - tir
sens mon coeur bon - dir le ca - non ton - ne al - lons il faut par - tir
sens mon coeur bon - dir le ca - non ton - ne al - lons il faut par - tir
le clai - ron son - ne le ca - non tonne il faut par-
le clai - ron son - ne le ca - non tonne il faut par-
le clai - ron son - ne le ca - non tonne il faut par - tir il faut par-
tir il faut par - tir il faut par - tir.
tir il faut par - tir il faut par - tir.
tir il faut par - tir il faut par - tir il faut par - tir il faut par - tir. il faut par -


il faut par - tir al - lons al - lons il faut par - tir al - lons il faut par-
il faut par - tir al - lons al - lons il faut par - tir al - lons il faut par-
- tir il faut par - tir al - lons al - lons il faut par - tir al - lons il faut par-
Robinson
p
La trompet - te ré - son - ne je
- tir al - lons il faut par - tir
- tir al - lons il faut par - tir
- tir al - lons il faut par - tir
pp
f
p
sens mon cœur fré - mir le canon je fris - son - ne je vais mou-
f
p


Effie
La trompet-te ré-son-ne je sens mon cœur fré-mir dé-jà le ca-non
rir
ton-ne il va pé-rir le ca-non je fri-sonne il a
le canon je frisonne
Toby
il a peur
pp
peur il a peur il a peur
ah j'ai peur j'ai grand peur
il a peur il a peur al-lons al-lons mon lieu-te-nant tout le ré-gi-ment vous at-
cres.
p al-lons al-lons mon lieu-te-nant tout le ré-gi-ment vous at-
cres.
p al-lons al-lons mon lieu-te-nant tout le ré-gi-ment vous at-
p
cres.


Robinson
cres.
tend je voudrais que le ré-gi-ment m'at-ten-dit in-de-fi-ni-ment
-tend
pp
mais comment fai - re mon Dieu comment fai - re ser-
8a
loco
-gent je suis a-ne-an-ti.
le che-val de vo-tre frè-re vous at-
-tend tout prêt d'i - ci con-fi-ez vous à son ar-deur guer-


-riere et lais-sez vous guider par lui car il vous conduira tout droit a l'en-ne-
p
ROBINSON
f a l'enne-mi eh bien mille fois non non
-mi a l'en-ne-mi
je n'en veux plus mer-ci mer-ci
ff
p
si vous hé-si-tez un ins-tant a prou-
pp



cres.

-ver i - ci vo - tre ze - - le si vous a - gis -

cres.

- sez la - che - ment oui je le ju - re foi de ser - -

dim

ROBIN.

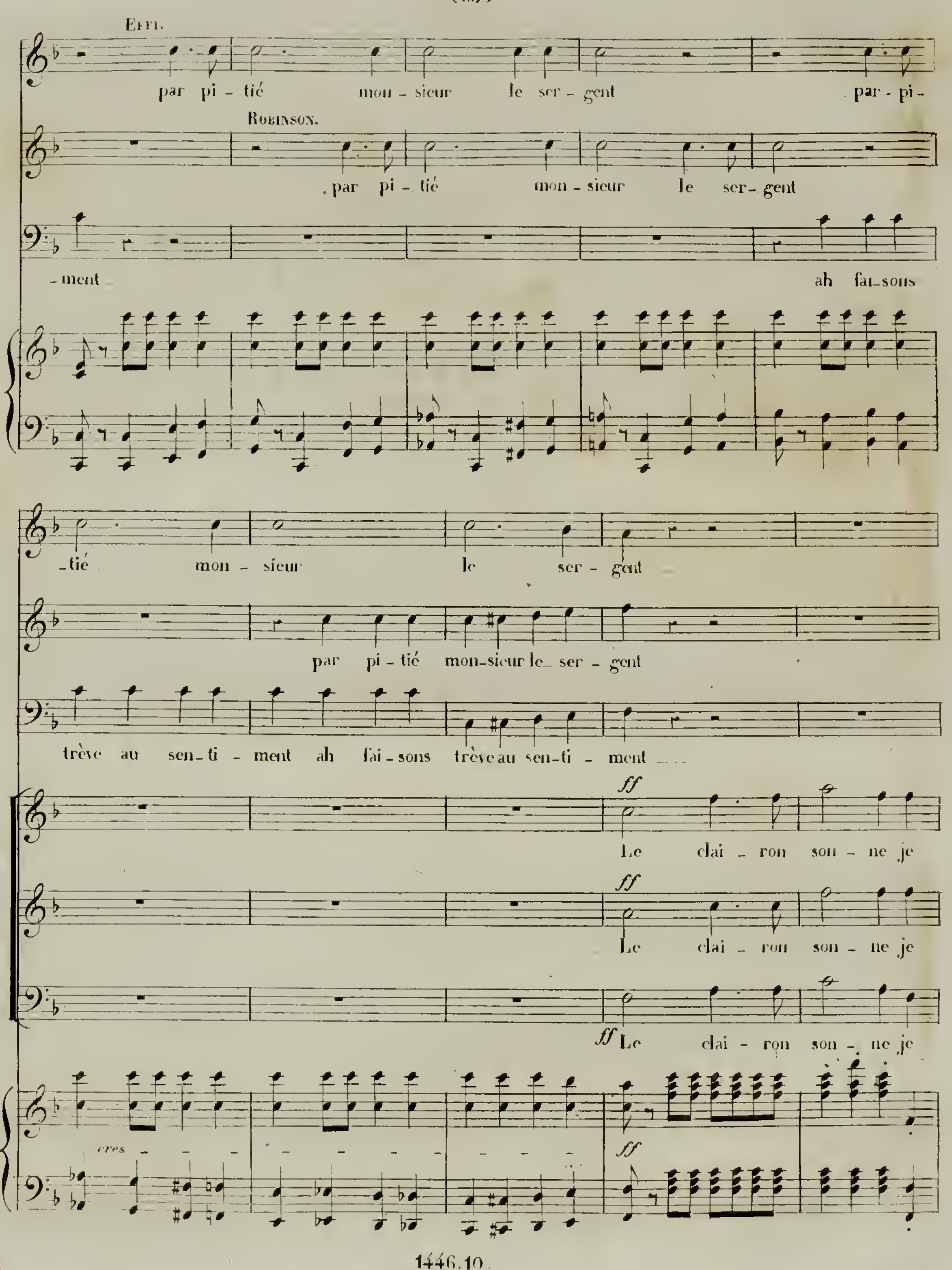
p Laissez moi du moins un mo -

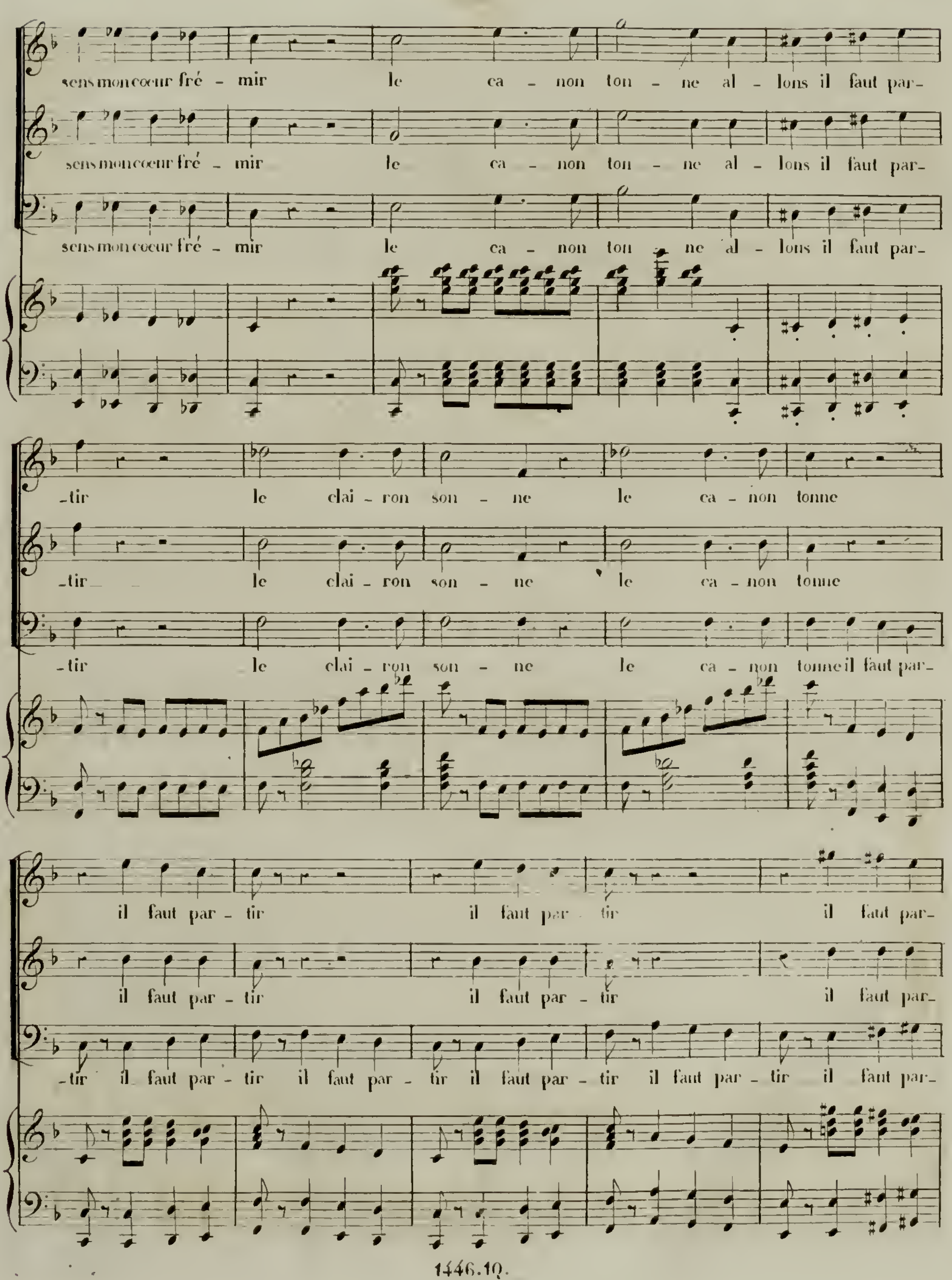
- gent à l'ins - tant je vous fais sau - - ter - la cer - vel - le

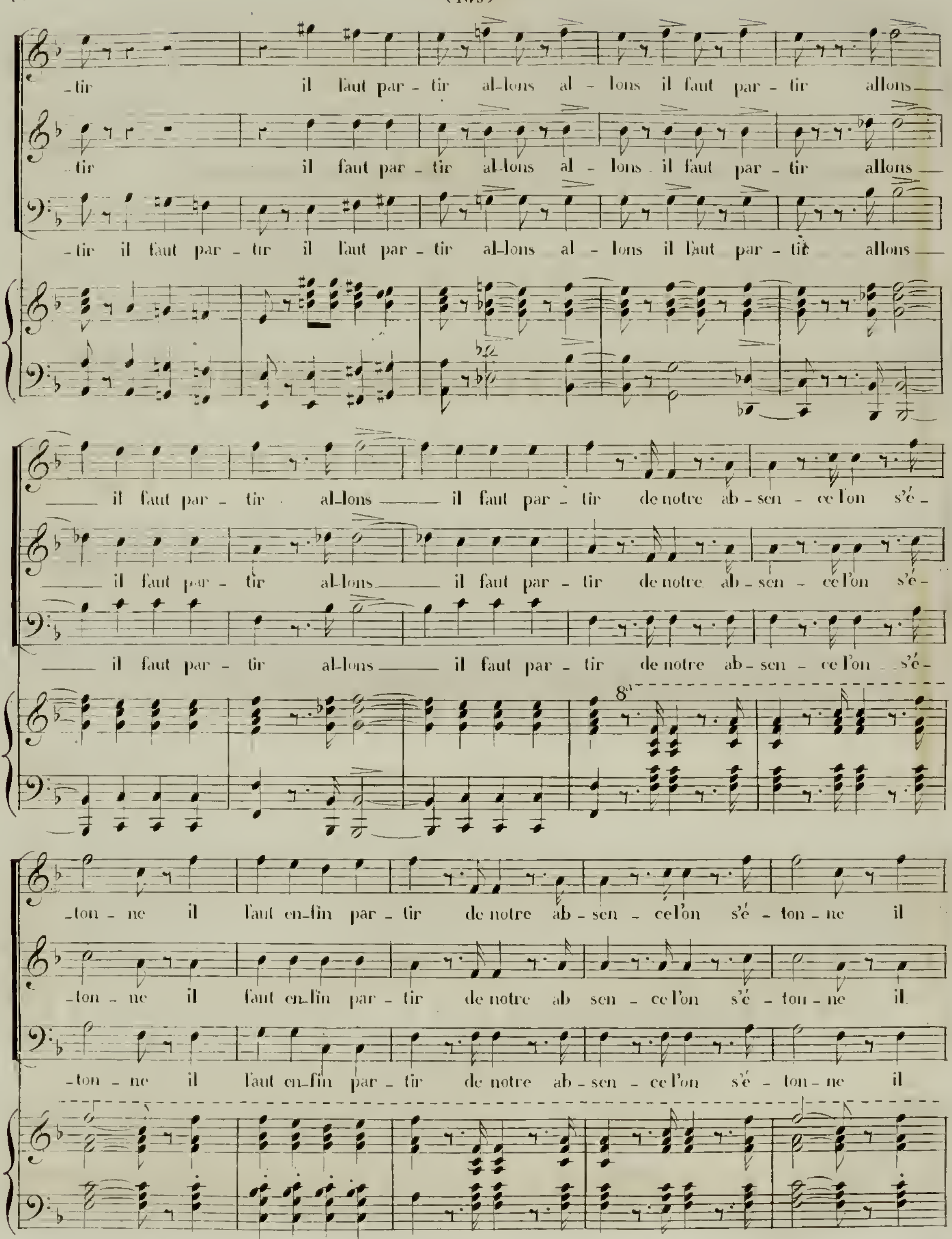
- ment pour faire un - bout de tes - ta - ment

ff pas un mo - ment pas un mo - ment il faut se bat - tre les - te -

ff


Effi.
par pi - tié mon - sieur le ser - gent . par - pi -
Robinson.
. par pi - tié mon - sieur le ser - gent
- ment
ah fai - sons
- tié mon - sieur le ser - gent
par pi - tié mon - sieur le ser - gent
trève au sen - ti - ment ah fai - sons trève au sen - ti - ment
ff
Le clai - ron son - ne je
ff
Le clai - ron son - ne je
ff Le clai - ron son - ne je
cres
ff


sens mon cœur fré - mir le ca - non ton - ne al - lons il faut par-
sens mon cœur fré - mir le ca - non ton - ne al - lons il faut par-
sens mon cœur fré - mir le ca - non ton - ne al - lons il faut par-
-tir le clai - ron son - ne le ca - non tonne
-tir le clai - ron son - ne le ca - non tonne
-tir le clai - ron son - ne le ca - non tonne il faut par-
il faut par - tir il faut par - tir il faut par-
il faut par - tir il faut par - tir il faut par-
-tir il faut par - tir il faut par - tir il faut par - tir il faut par - tir il faut par-


-tir il faut par - tir al-lons al - lons il faut par - tir allons
-tir il faut par - tir al-lons al - lons il faut par - tir allons
-tir il faut par - tir il faut par - tir al-lons al - lons il faut par - tir allons
il faut par - tir al-lons il faut par - tir de notre ab - sen - ce l'on s'é -
il faut par - tir al-lons il faut par - tir de notre ab - sen - ce l'on s'é -
il faut par - tir al-lons il faut par - tir de notre ab - sen - ce l'on s'é -
8a
-ton - ne il faut en-fin par - tir de notre ab - sen - ce l'on s'é - ton - ne il
-ton - ne il faut en-fin par - tir de notre ab sen - ce l'on s'é - ton - ne il
-ton - ne il faut en-fin par - tir de notre ab - sen - ce l'on s'é - ton - ne il


faut en_fin par _ tir al _ lons al _ lons al _ lons il faut par _ tir
faut en_fin par _ tir al _ lons al _ lons al _ lons il faut par _ tir
faut en_fin par _ tir al _ lons al _ lons al _ lons il faut par _ tir
8a
8a
loco.
p


All? con moto.
ff
cresc.
EFFIE.
p
Là bas dans la plaine hé-
-las mal-gré moi bien loin on l'en-
pp


_trai _ _ ne quel est mon ef _ _ froi
ff
ah ce bruit me
gla _ ce gra _ _ ce gra _ _ _ _ _
dim _ _ _ _ _ _ _ mi _ _ nu _ _ _ _ _ _ an _ _ _ _ _ _ _ do.
p
_ ce cé _ les _ _ _ te pro_vi _ den _ _ _ ce
pp



veil _ _ le veil_le sur lui ______ car son e _ xis _ ten _ _ ce est la

mienne ______ aujourd'hui cé _ les _ _ _ te provi _

_ den _ _ _ ce veil _ _ _ le sur lui ______

car son e _ xis _ tence ______ est la mienne au _ _ _ jour


_d'hui
ff
dim.
pp
pp
mais
p
p
mais le bruit cesse il me sem _ ble et je re _ prends un
peu d'es _ poir oui nous se_rons en_cor en

And.° All.tto

sem - - - ble mon Ro_bin _ son je pour_rai te re _ voir

pp

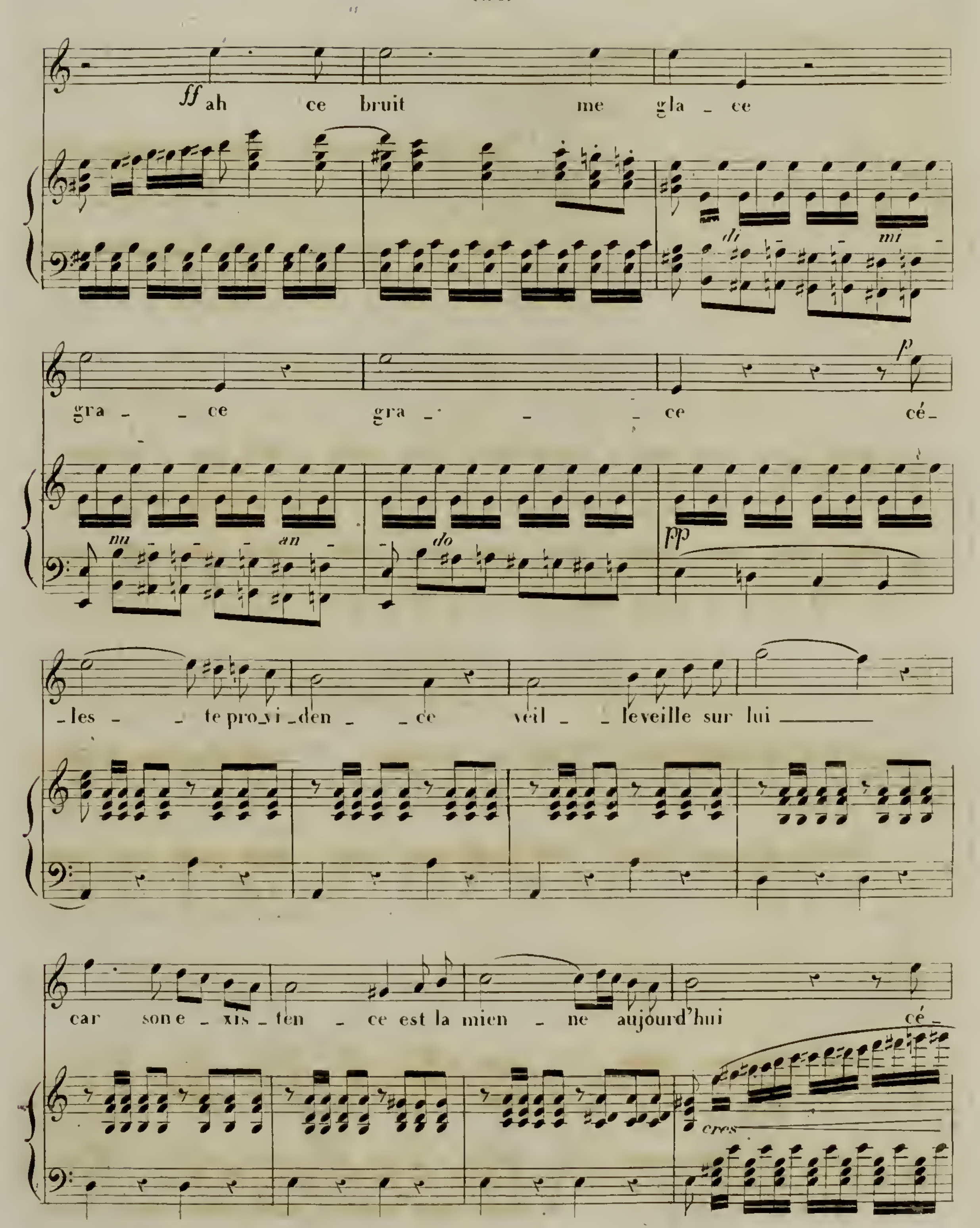
dans no _ tre bras_se _ ri _ - e à nous ai _ mer nous

che_rir tous deux —— nous pas - serons la vi - - e est-il sort

est-il sort plus heu_reux jamais de que _ rel - le seu_le j'ai ta foi


rall.
a tempo
E_pouse fi _ dé _ le je n'aime que toi jamais que toi dans no _ tre brasse_
suivez
a tempo
_ri _ _ e à nous ai _ mer nous ché_rir tous deux nous
pas _ se_rons la vi _ _ e est_il sort est_il sort plus heu_reux à
deux passer la vie est _ il sort plus heu_reux à deux pas_ser la vie est _ il


All°. 1°. tempo.
sort plusheu_reux
mais le bruit re_dou_ble quel mal_heur est le
mien ah ma vue se trou_ble
je ne vois plus rien
f
pp
ff

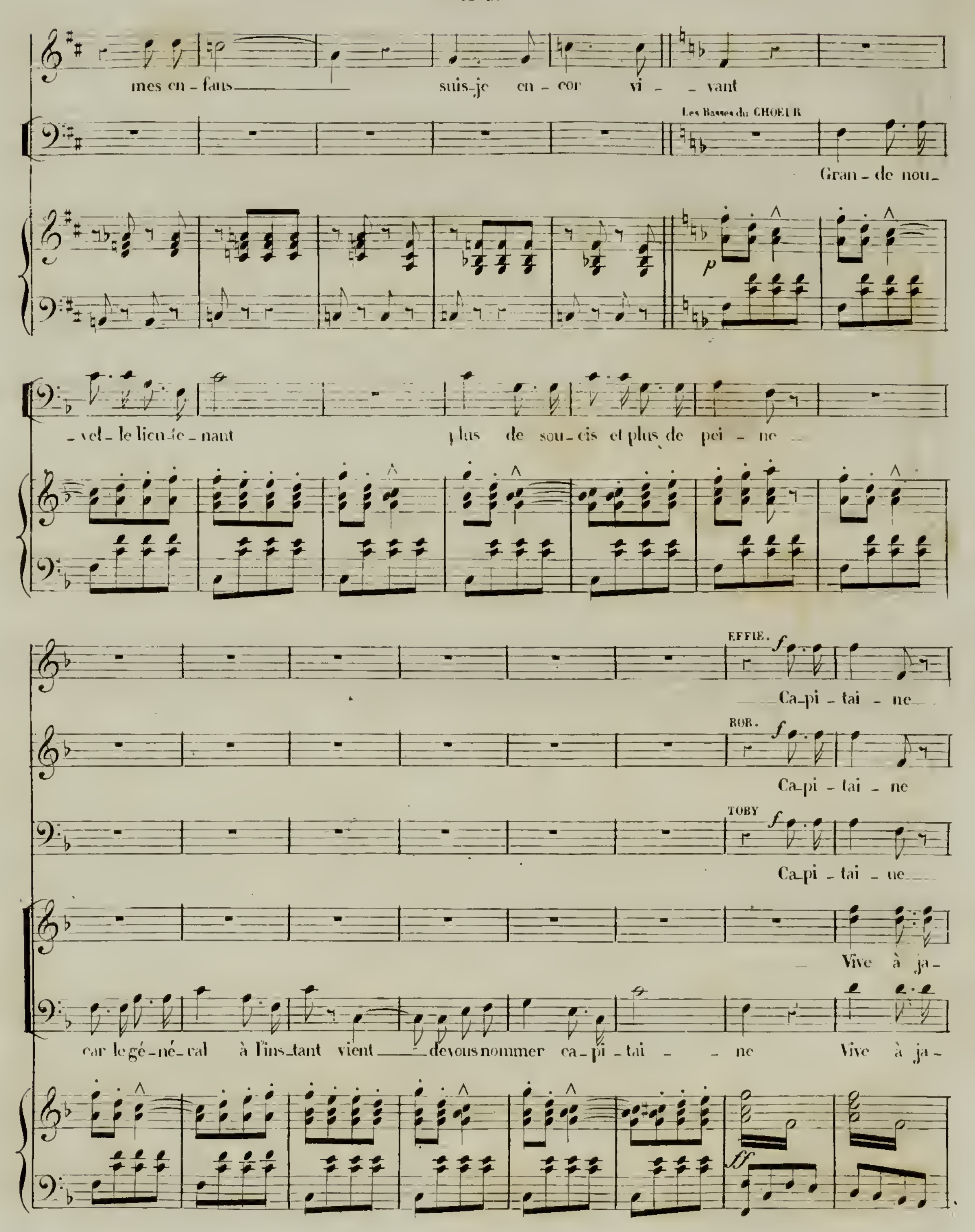

ff ah ce bruit me gla _ ce
di _ mi _
gra _ _ ce gra _ _ _ ce cé_
nu _ _ _ an _ _ do
fp
p
_les _ _ te pro_vi_den _ _ ce veil _ _ leveille sur lui
car son e _ xis _ ten _ ce est la mien _ ne aujourd'hui cé_
cres


_les _ _ _ te pro_vi _ den _ _ ce veil _ _ _ le sur
pp
lui car son e _ xis _ tence est la mienne au _ jour _
pp
_d'hui mon Dieu mon Dieu gra _ ce pour lui mon Dieu gra _
cres
dim
_ _ _ ce pour lui mon Dieu mon Dieu gra _ ce pour
Cres.

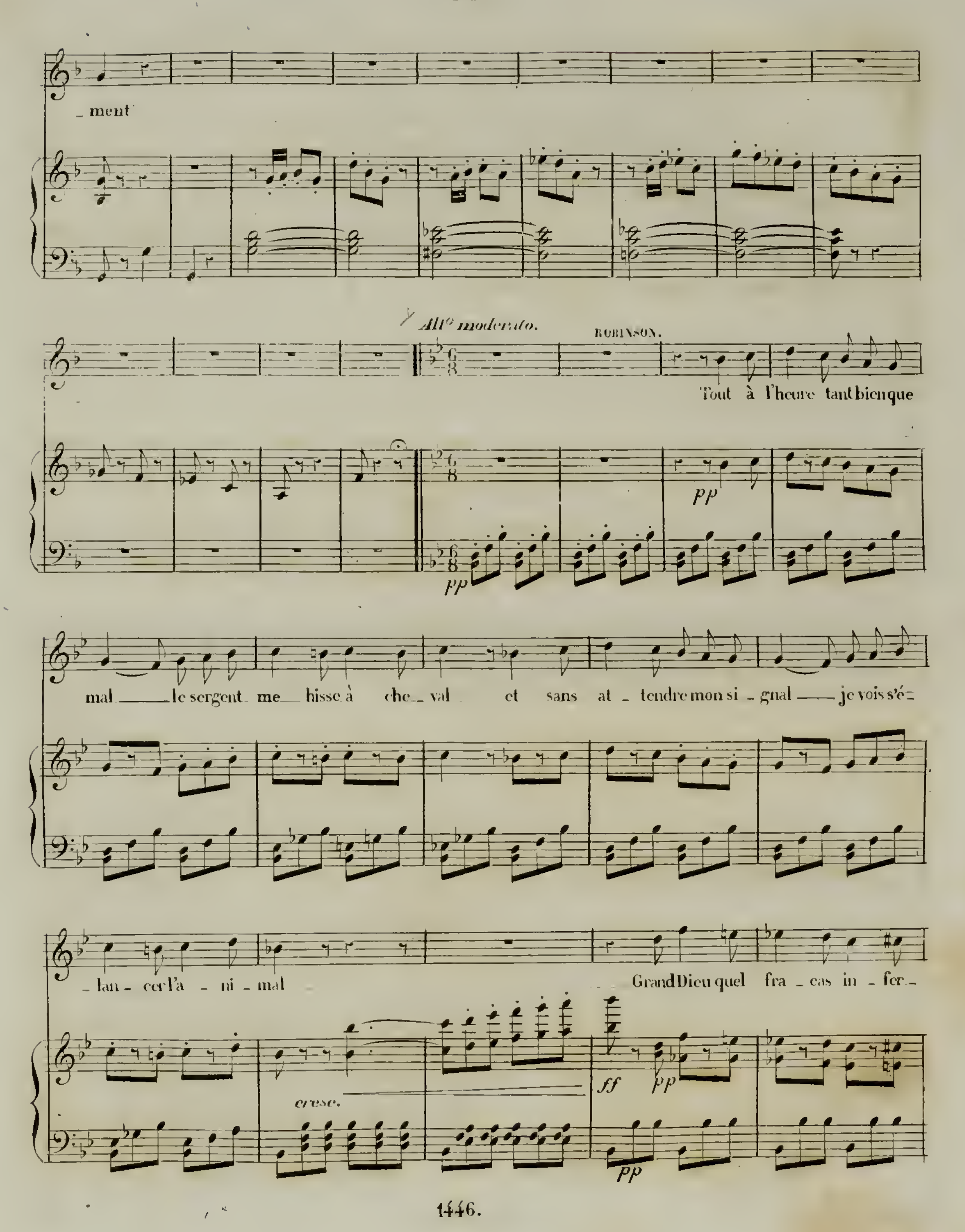

lui fai - tes lui grâ - - - - - - - - - - - - - - - ce mon Dieu mon Dieu grâ - ce pour lui gra - ce
8a
animez.
pour lui mon Dieu grâ - ce pour lui
8a
loco.

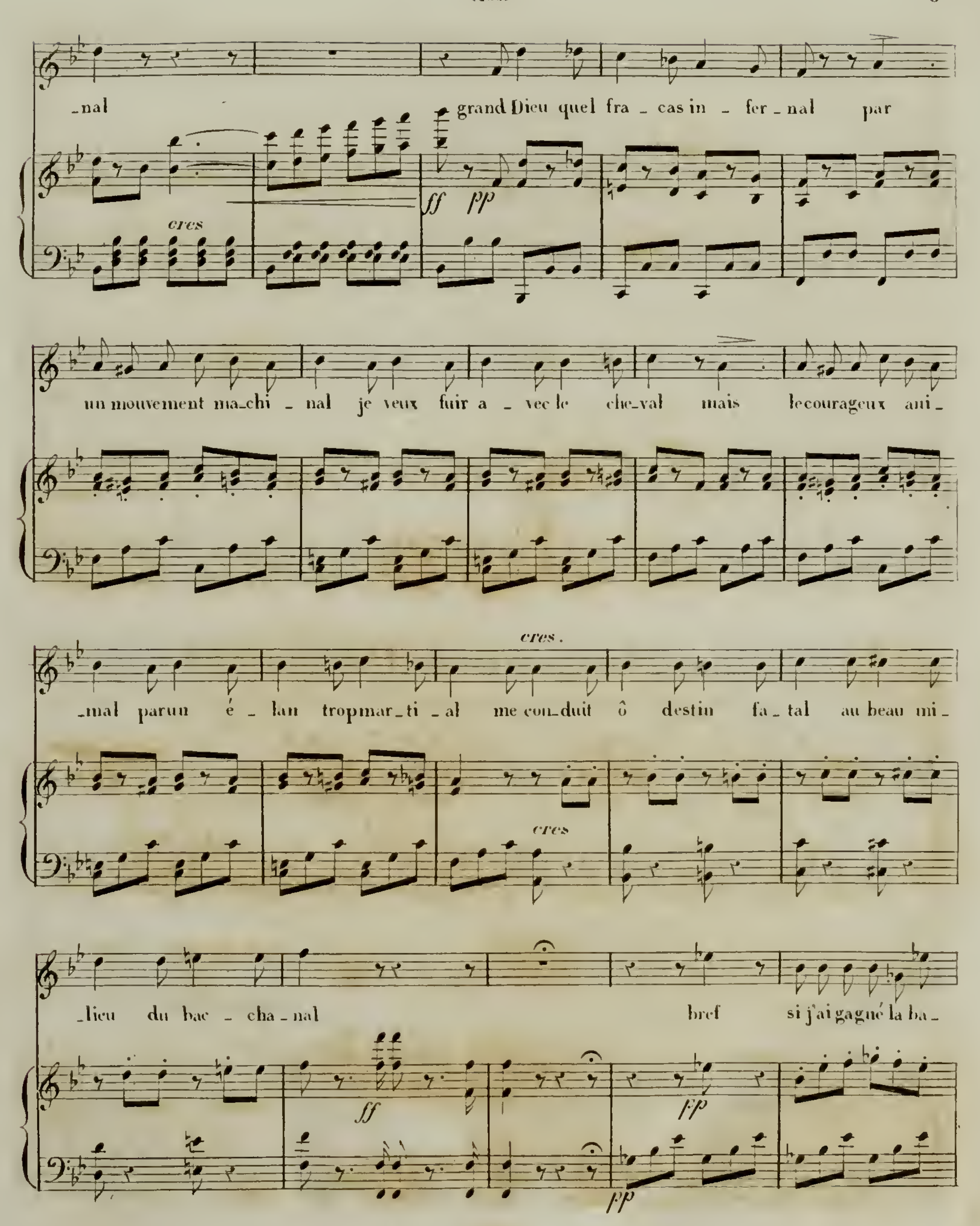

CHŒUR
p
cres
ff
Vic_toi _ _ re vic_toi _ _ re vic_toi _ _ _
Vic_toi _ _ re vic_toi _ _ re vic_toi _ _ _
_re
_re
Vic _ toi _ _ re vic_
Vic _ toi _ re vit _

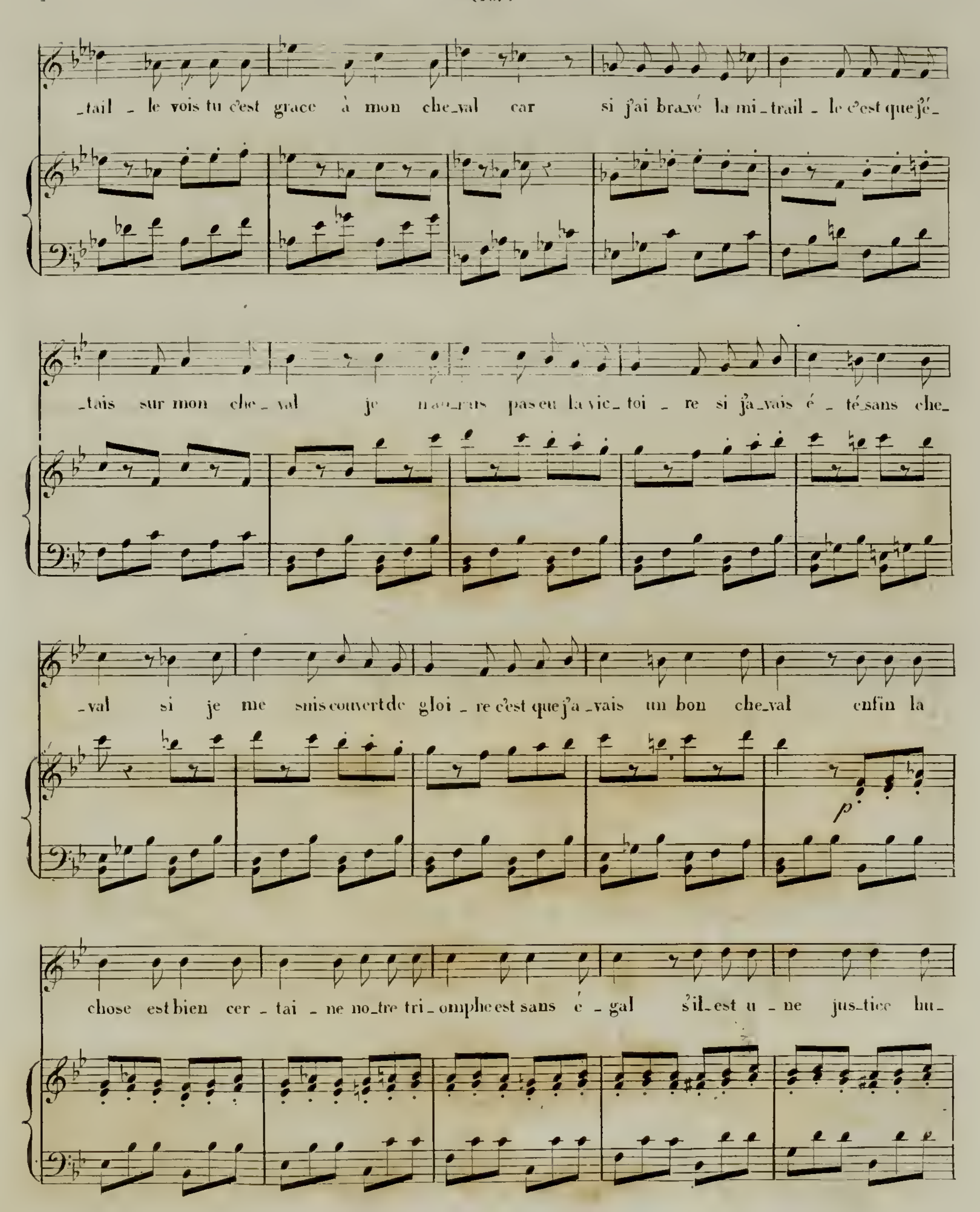

-toi - re no - tre bra - - ve lieu-te - nant vient de se cou - vrir
-toi - re no - tre bra - - ve lieu-te - nant vient de se cou - vrir
ff
de gloi - re ah! quel tri - om - phe é - cla - tant vive à ja - mais
de gloi - re ah! quel tri - omphe é - cla - tant vive à ja - mais
ROBINSON.
p
mes en - fans
le lieu-te-nant vive à ja-mais le lieu-te-nant
le lieu-te-nant vive à ja-mais le lieu-te-nant
pp


mes en - fans suis-je en - cor vi - - vant
Les Basses du CHOEUR
Gran - de nou - vel - le lieu-te - nant plus de sou-cis et plus de pei - ne
EFFIE.
Ca-pi - tai - ne
ROB.
Ca-pi - tai - ne
TOBY
Ca-pi - tai - ne
Vive à ja -
car le gé - né - ral à l'ins-tant vient de vous nommer ca - pi - tai - - ne Vive à ja -


ca_pi_tai _ ne
ca_pi_tai _ ne
ca_pi_tai _ ne
_mais le ca _ pi _ tai _ ne vive á ja_mais le ca _ pi _ tai _ ne
_mais le ca _ pi _ tai _ _ ne vive á ja_mais le ca _ pi _ tai _ ne
p
EFFIE
mais je m'y perds vrai_ment vous de _ ve_nir si vail _ lant vous de _ ve_nir si vail _ lant de grâ_ce
dites_ moi comment de grâce dites moi com_ment
Rien de plus fa _ ci _ le vrai_


_ment
All° moderato.
ROBINSON.
Tout à l'heure tant bien que
mal le sergent me hisse à che_val et sans at_tendre mon si_gnal je vois s'é_
_lan_cer l'a_ni_mal
Grand Dieu quel fra_cas in_fer_
pp
pp
cresc.
ff
pp
pp


_nal grand Dieu quel fra _ cas in _ fer _ nal par
cres
ff pp
un mouvement ma_chi _ nal je veux fuir a _ vec le che_val mais lecourageux ani_
cres.
_mal parun é _ lan tropmar_ti _ al me con_duit ô destin fa_tal au beau mi_
cres
_lieu du bac _ cha _ nal bref si j'ai gagné la ba_
ff
fp
fp

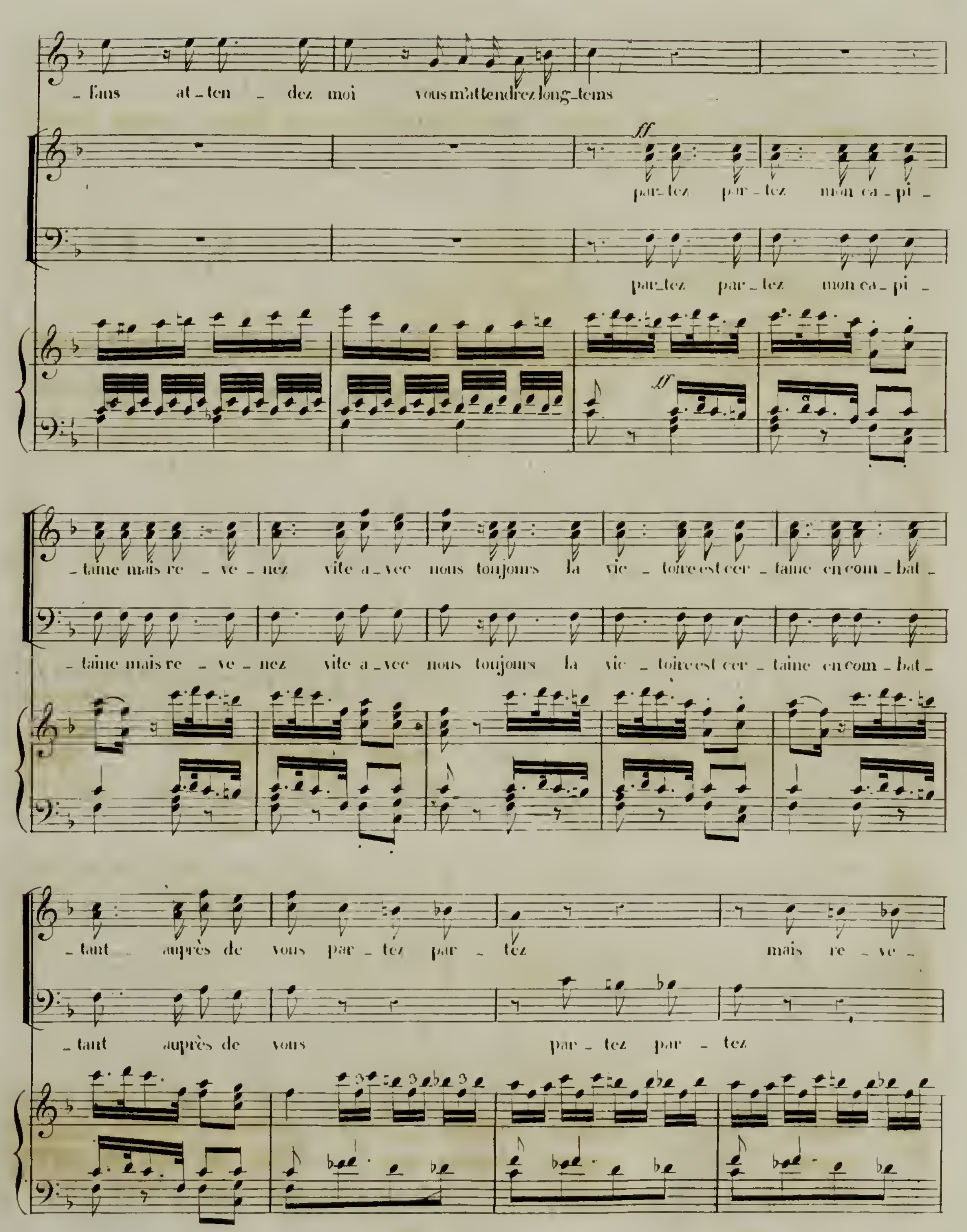

_tail _ le vois tu c'est grace à mon che_val car si j'ai bra_vé la mi_trail _ le c'est que j'é_
_tais sur mon che _ val je n'au_rais pas eu la vic_toi _ re si j'a_vais é _ té sans che_
_val si je me suis couvert de gloi _ re c'est que j'a _vais un bon che_val enfin la
p
chose est bien cer _ tai _ ne no_tre tri _ omphe est sans é _ gal s'il est u _ ne jus_tice hu_


_lons hâ_tez vous de par_tir al_lons al_lons hâ_tez vous de par_tir
_lons hâ_tez vous de par_tir al_lons al_lons hâ_tez vous de par_tir
cresc
ff
ROBINSON.
Quoi pour la
CHOEUR.
pour vous quelle faveur nou_vel _ _ _ le
pour vous quelle faveur nou_vel _ _ _ le
ff
pp
cour il faut par_tir
JENKINS.
p
ah!
pp
quel bon_heur j'é_prou_ve i_ci je le re_trou_ve i_ci_je le re_


4 Officiers
mf
Pour récompenser vô_tre zè_le nô_tre chef vient de vous choi_sir pour porter au Roi la nou_
_vel_le du suc_cès qu'on vient d'obte_nir of_frez lui ces drapeaux que vôtre ardeur si bel_le aux en_ne_
_mis a su ra_vir pour récompenser vô_tre zè_le nô_tre chef vient de vous choi_
_sir pour porter au Roi la nou_vel_le du suc_cès qu'on vient d'obte_nir al_lons al_
p
ff
ppp


_mai _ ne ô mon che _ val noble a_ni _ mal puisqu'on me nom_me ca _ pi _ taine on
cresc.
doit te nom _ mer gé _ né _ ral puisqu'on me nom_me ca _ pi _ tai_ne on doit te
ff
nom_mer gé _ né _ ral on doit te nom_mer gé_né _ ral
Moderato.
ff


_trou _ ve s'il é _ chappe aux com_bats á ma juste ven_geance il
n'é _ chappe _ ra pas non non je ne le quit _ te pas par_tout par _ tout je suis ses
pas par_tout
cresc.
pp
par _ _ tez mon ca _ pi _ tai_ne mais re _ ve _ nez vi_te avec nous toujours la
par _ _ tez mon ca_pi _ tai_ne mais re _ ve_nez vi_te avec nous toujours la
ROBINSON.
mer_ci mer_ci mes chers en _
vic _ toire est cer _ taine en com _ bat_tant auprès de vous
vic _ toire est cer _ taine en com _ bat_tant auprès de vous
pp


_fans at_ten _ dez moi vous m'attendrez long_tems
par_tez par_tez mon ca_pi_
par_tez par_tez mon ca_pi_
_taine mais re _ ve_nez vite a_vec nous toujours la vic_toire est cer_taine en com_bat_
_taine mais re _ ve_nez vite a_vec nous toujours la vic_toire est cer_taine en com_bat_
_tant auprès de vous par_tez par_tez mais re_ve_
_tant auprès de vous par_tez par_tez

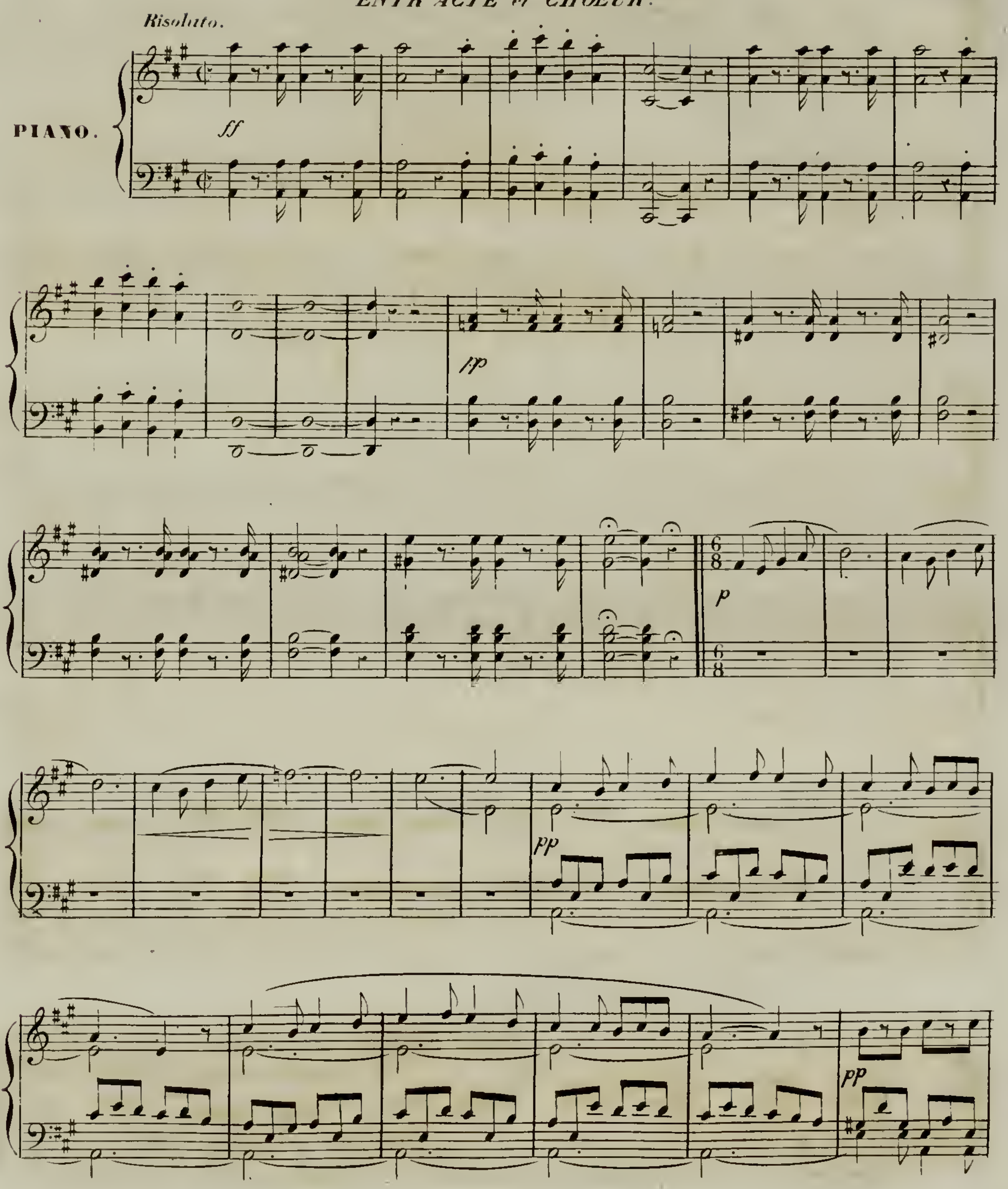

_ nez partez par _ tez mon ca _ pi _ tai _ ne et re _ ve _ nez vite a _ vec
au _ près de nous partez par _ tez mon ca _ pi _ taine et re _ ve _ nez vite a _ vec
8a
nous toujours la vic _ toire est cer _ taine en com _ bat _ tant auprès de vous en
nous toujours la vic _ toire est cer _ taine en com _ bat _ tant auprès de vous en
8a
com _ bat _ _ tant en com _ bat _ tant au _ près de vous vi _ _ _
com _ bat _ _ tant en com _ bat _ tant au _ près de vous vi _ _ _
8a
loco

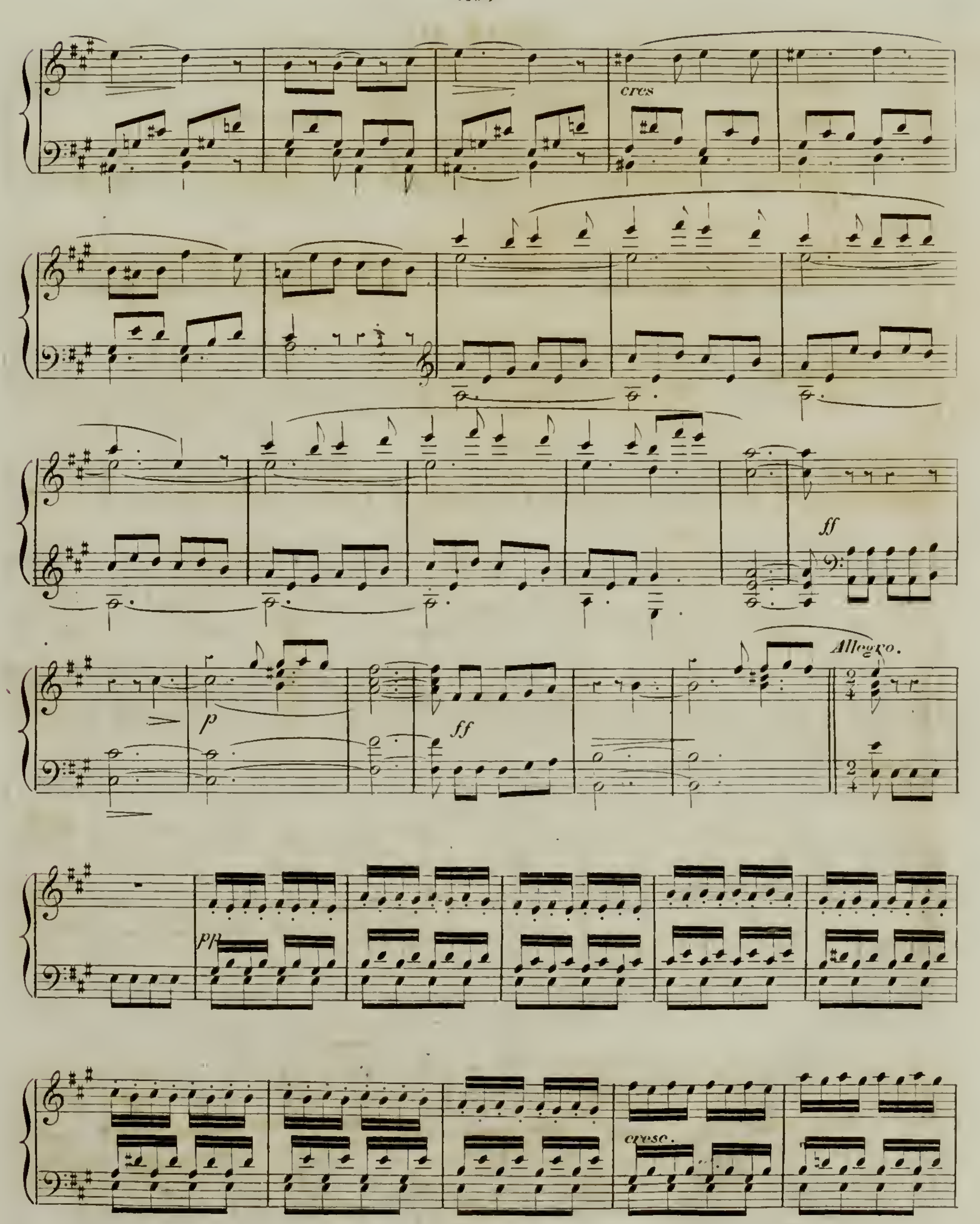

-ve le Ca-pi-tai
-ve le Ca-pi-tai
ne
ne
8a
8a
loco.
Fin du 2me Acte.

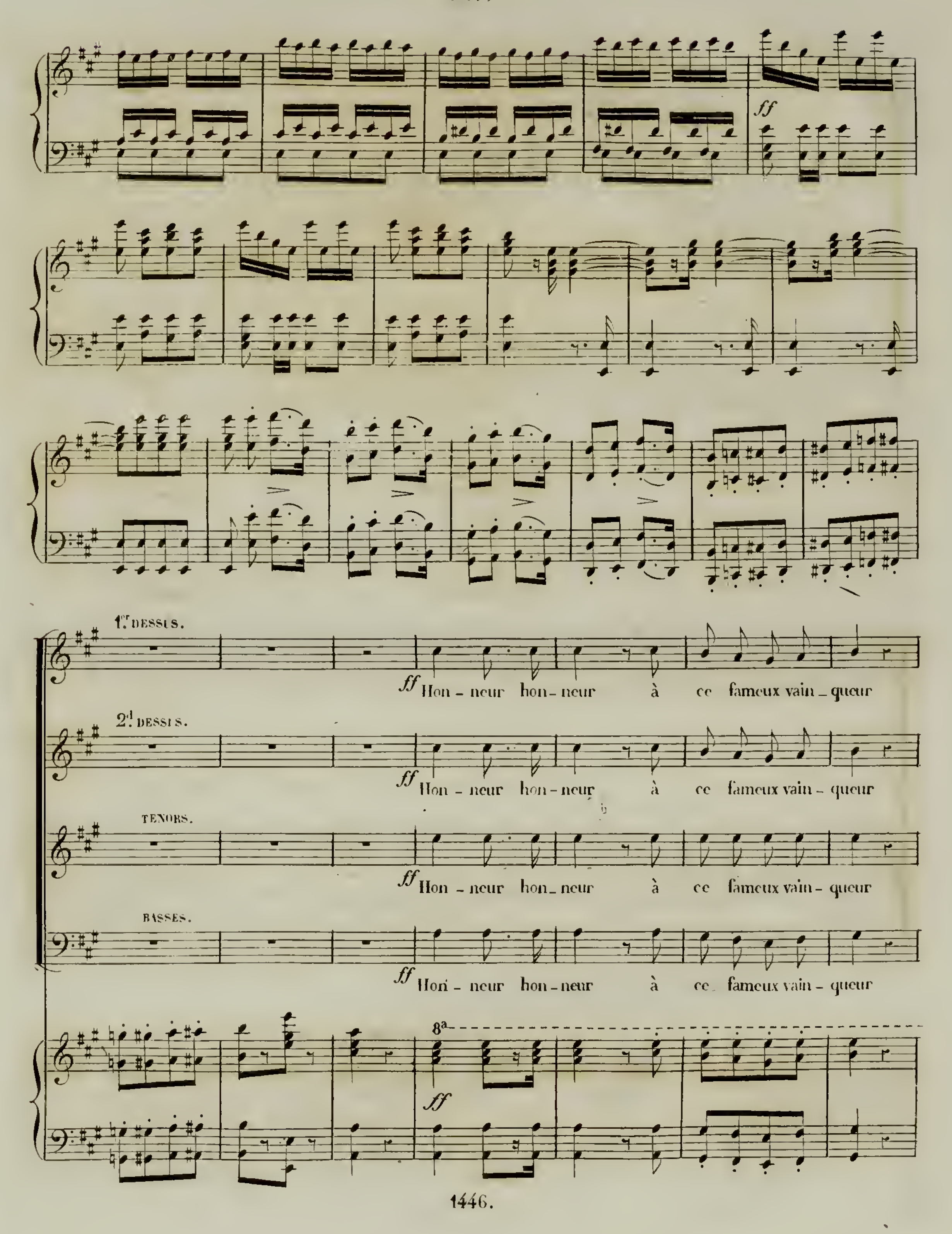
ACTE III.

Nº. 10.

ENTR'ACTE et CHOEUR.

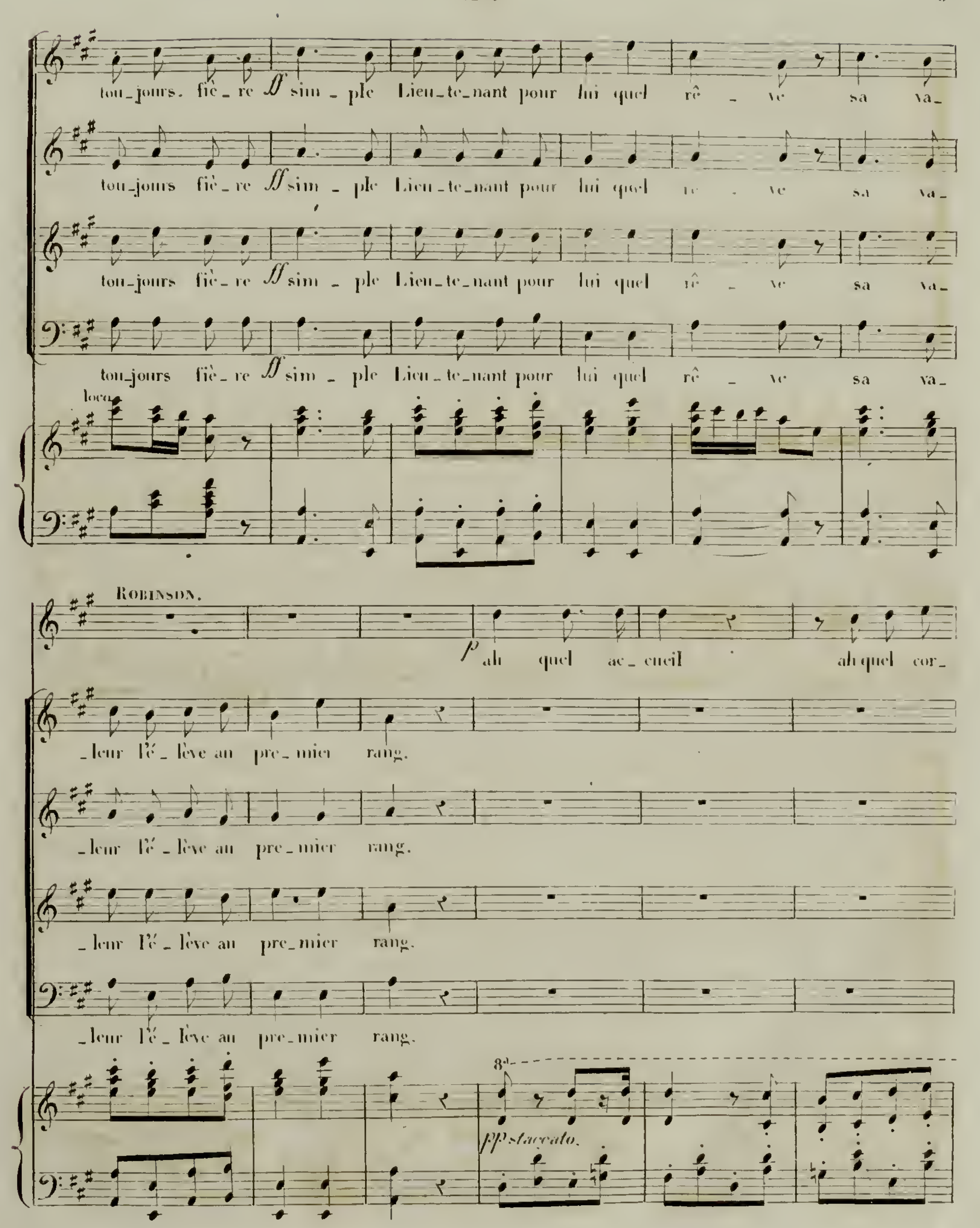


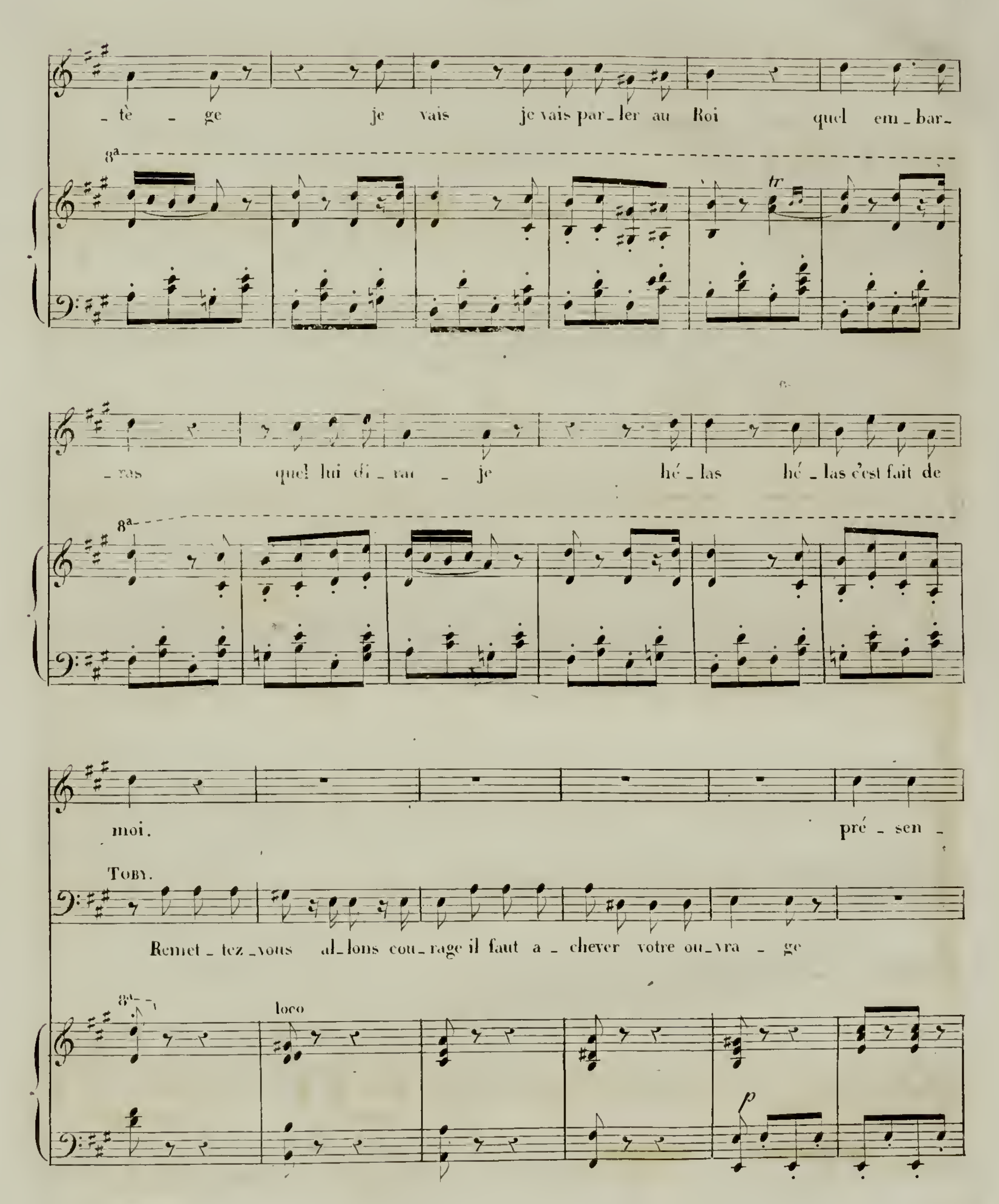

cres
ff
p
ff
Allegro.
pp
cresc.

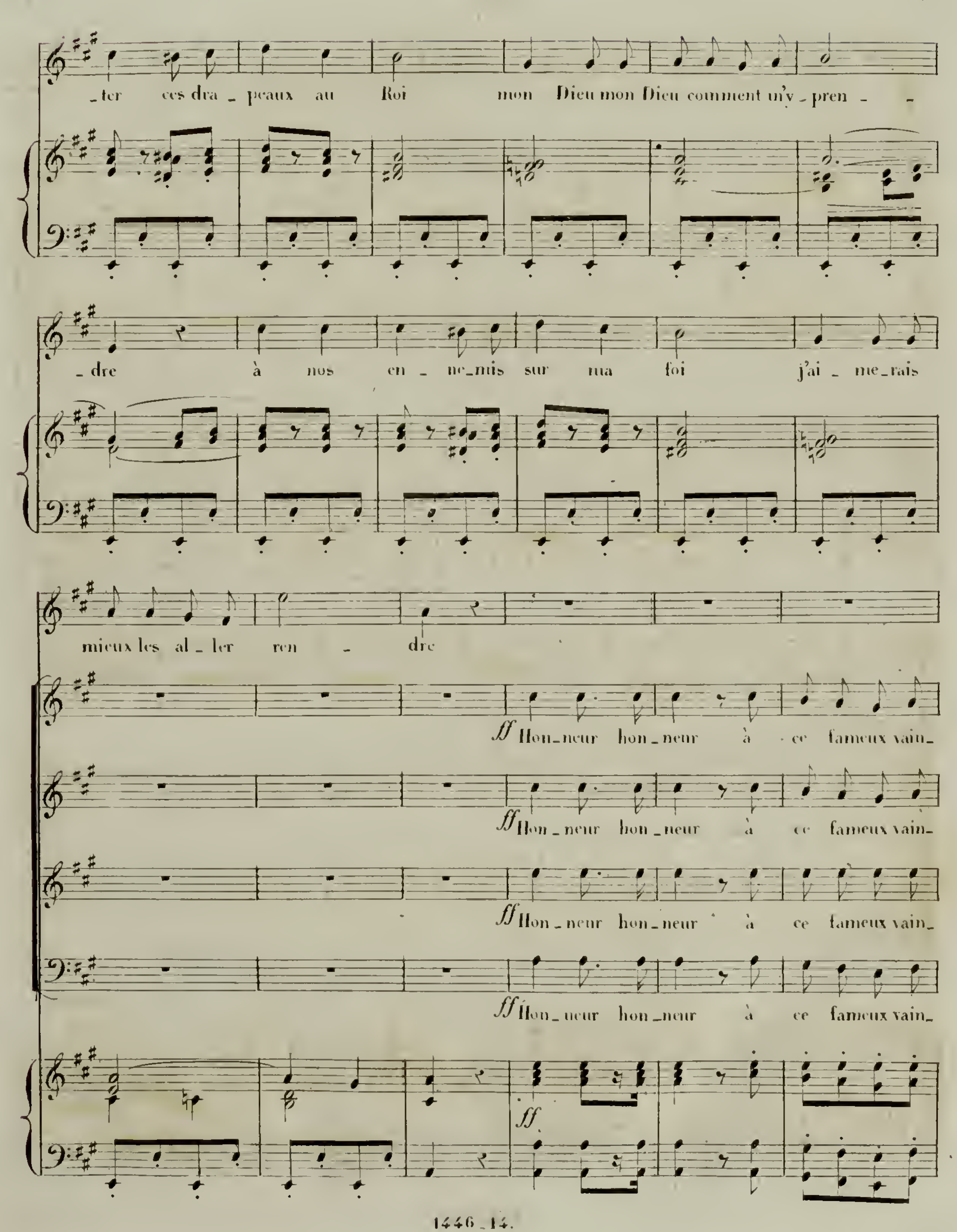

1.er DESSUS.
ff Hon - neur hon - neur à ce fameux vain - queur
2.d DESSUS.
ff Hon - neur hon - neur à ce fameux vain - queur
TENORS.
ff Hon - neur hon - neur à ce fameux vain - queur
BASSES.
ff Hon - neur hon - neur à ce fameux vain - queur

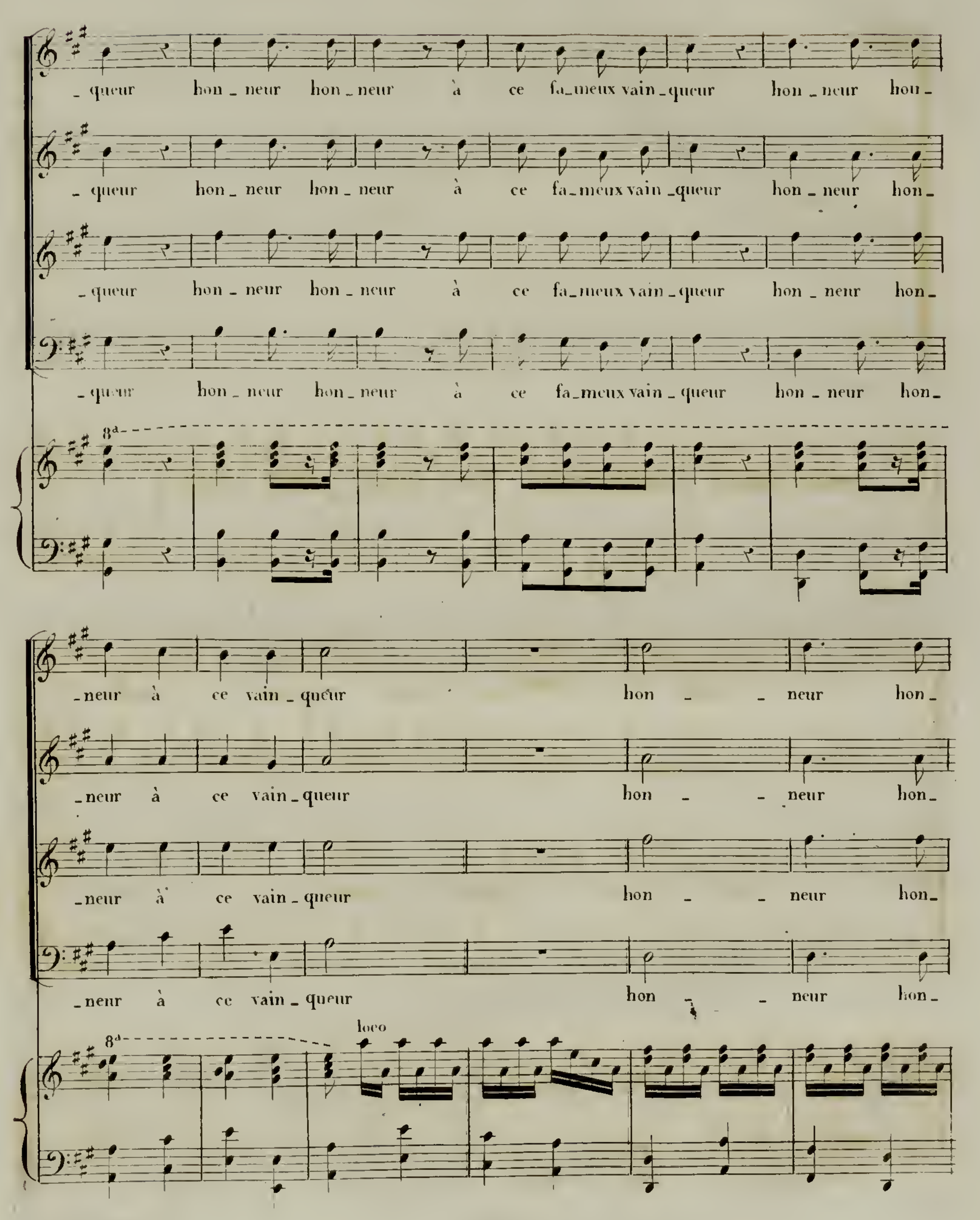

hon _ neur hon _ neur à ce fameux vain _ queur hon _ neur hon _ neur à
hon _ neur hon _ neur à ce fameux vain _ queur hon _ neur hon _ neur à
hon _ neur hon _ neur à ce fameux vain _ queur hon _ neur hon _ neur à
hon _ neur hon _ neur à ce fameux vain _ queur hon _ neur hon _ neur à
8a
ce vain _ queur hon _ neur hon _ neur
ce vain _ queur hon _ neur hon _ neur
ce vain _ queur hon _ neur hon _ neur
ce vain _ queur hon _ neur hon _ neur
8a
loco

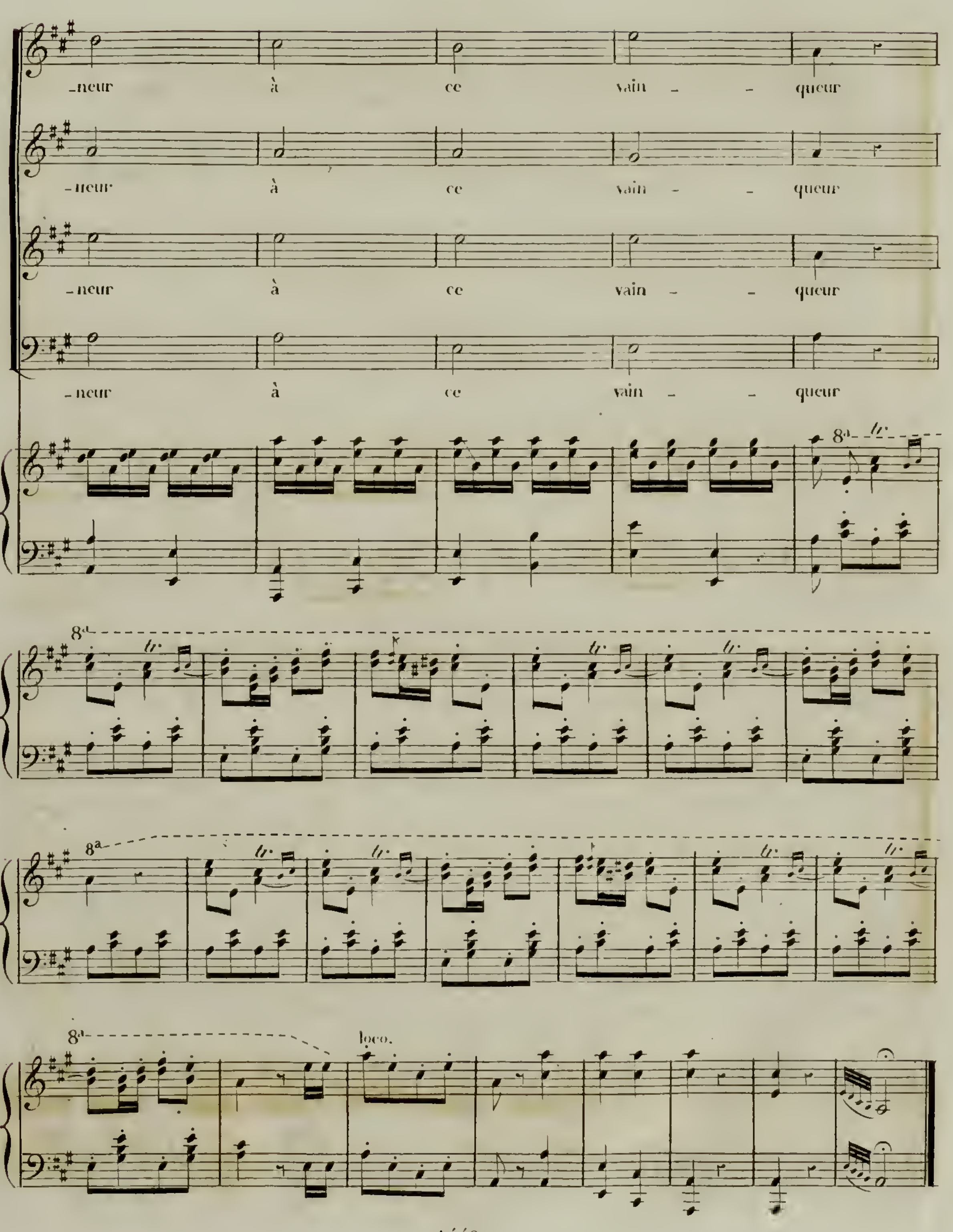

à ce vain _ queur
à ce vain _ queur
à ce vain _ queur
à ce vain _ queur
8a
pp
8a
pp De lui l'Angle_ter_re se _ ra tou_jours fiè_re de lui l'Angle_ter_re se _ ra
pp De lui l'Angle_ter_re se _ ra tou_jours fiè_re de lui l'Angle_ter_re se _ ra
pp De lui l'Angle_ter_re se _ ra tou_jours fiè_re de lui l'Angle_ter_re se _ ra
pp De lui l'Angle_ter_re se _ ra tou_jours fiè_re de lui l'Angle_ter_re se _ ra
8a
pp


tou_jours fiè_re ff sim_ple Lieu_te_nant pour lui quel rê_ve sa va_
tou_jours fiè_re ff sim_ple Lieu_te_nant pour lui quel rê_ve sa va_
tou_jours fiè_re ff sim_ple Lieu_te_nant pour lui quel rê_ve sa va_
tou_jours fiè_re ff sim_ple Lieu_te_nant pour lui quel rê_ve sa va_
loco
ROBINSON.
p ah quel ac_cueil ah quel cor_
_leur l'é_lève au pre_mier rang.
_leur l'é_lève au pre_mier rang.
_leur l'é_lève au pre_mier rang.
_leur l'é_lève au pre_mier rang.
8a
pp staccato.

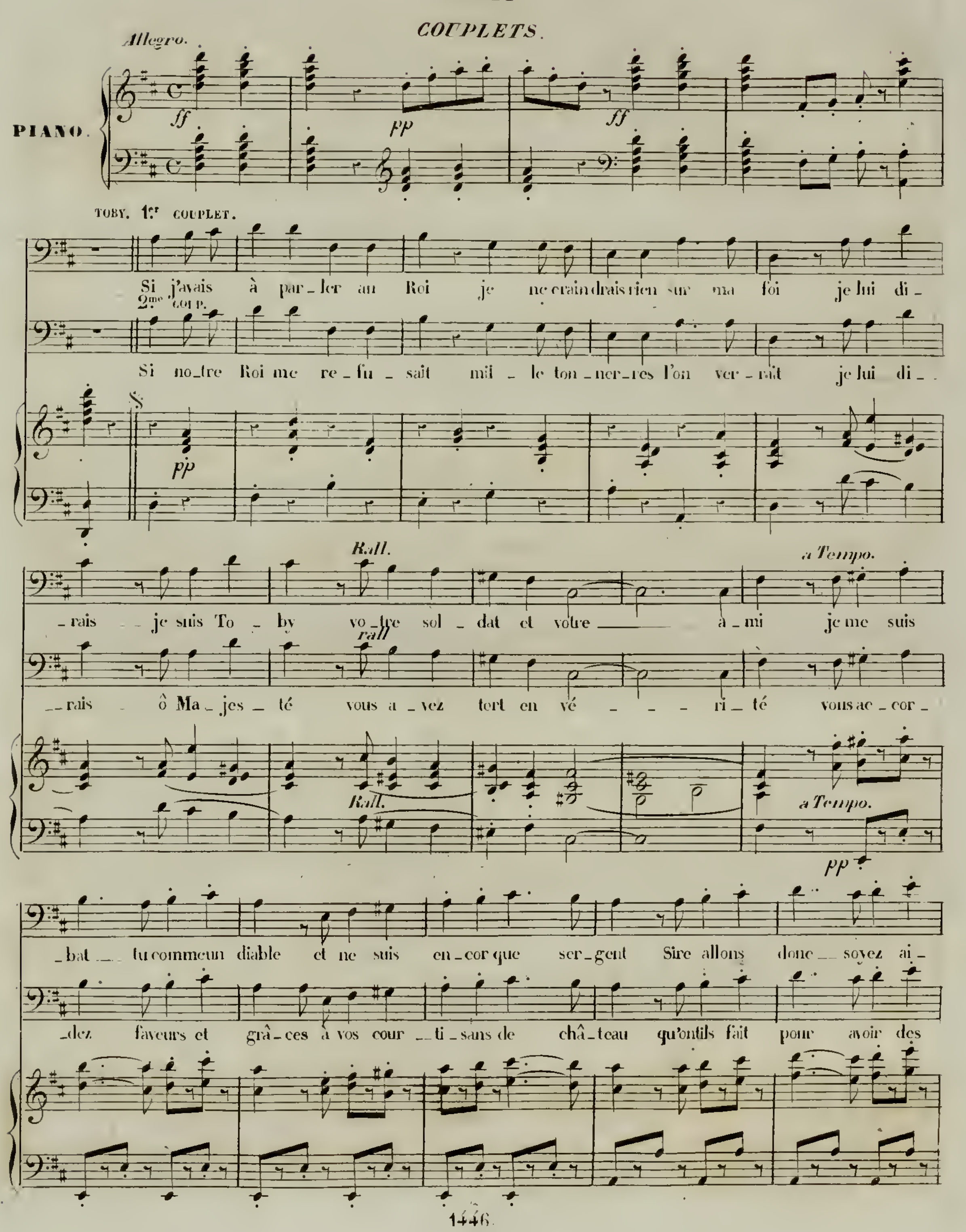

_tè _ ge je vais je vais par_ler au Roi quel em_bar_
8a
_ras quel lui di_rai _ je hé_las hé_las c'est fait de
8a
moi. pré_sen_
Toby.
Remet_tez_vous al_lons cou_rage il faut a_chever votre ou_vra _ ge
loco
p

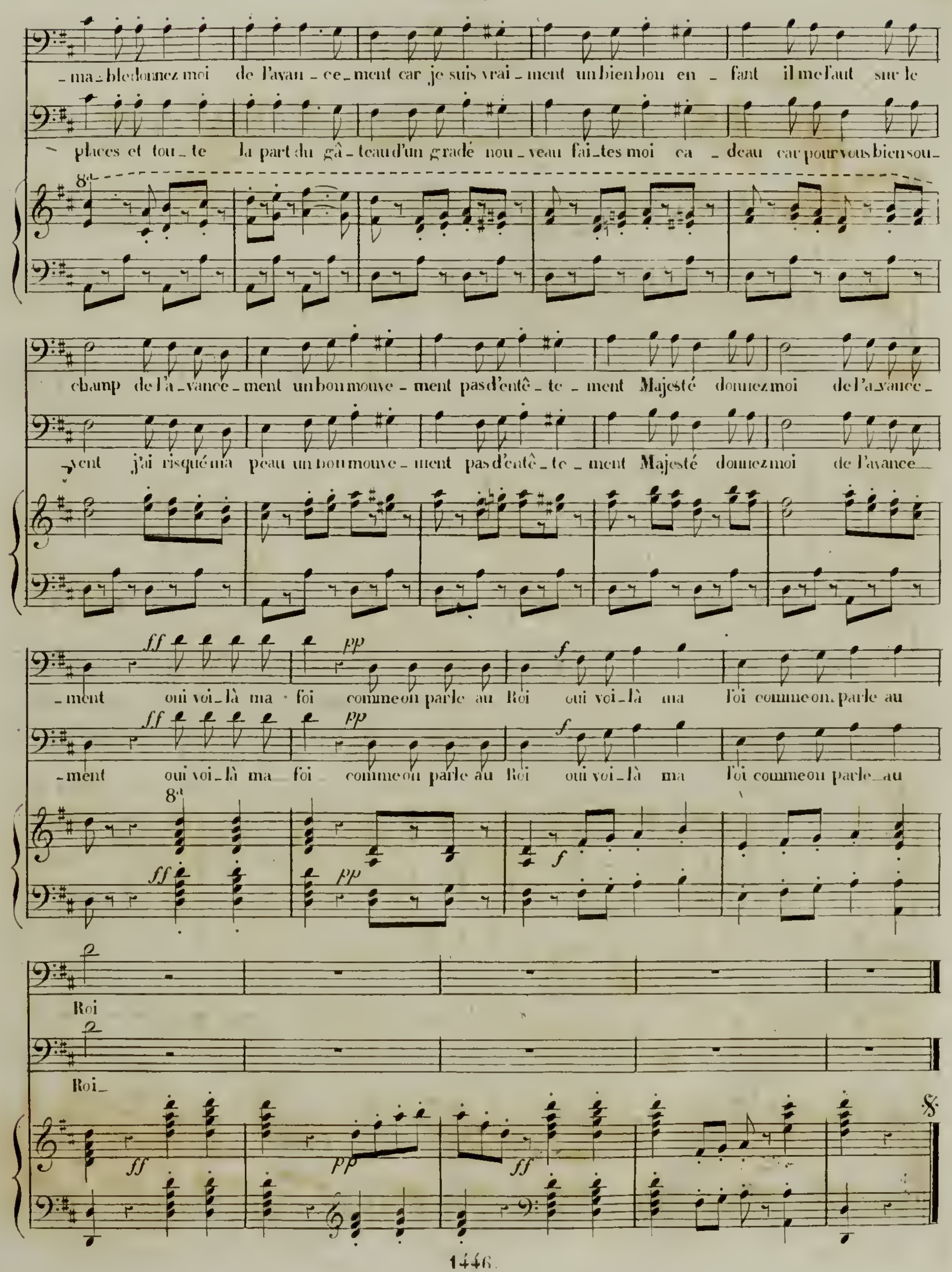

_ter ces dra _ peaux au Roi mon Dieu mon Dieu comment m'y _ pren _ _
_ dre à nos en _ ne_mis sur ma foi j'ai _ me_rais
mieux les al _ ler ren _ dre
ff Hon_neur hon_neur à ce fameux vain_
ff Hon_neur hon_neur à ce fameux vain_
ff Hon_neur hon_neur à ce fameux vain_
ff Hon_neur hon_neur à ce fameux vain_
ff


_queur hon_neur hon_neur à ce fa_meux vain_queur hon_neur hon_
_queur hon_neur hon_neur à ce fa_meux vain_queur hon_neur hon_
_queur hon_neur hon_neur à ce fa_meux vain_queur hon_neur hon_
_queur hon_neur hon_neur à ce fa_meux vain_queur hon_neur hon_
8a
_neur à ce vain_queur hon _ _ neur hon_
_neur à ce vain_queur hon _ _ neur hon_
_neur à ce vain_queur hon _ _ neur hon_
_neur à ce vain_queur hon _ _ neur hon_
8a
loco


_neur à ce vain _ _ queur
_neur à ce vain _ _ queur
_neur à ce vain _ _ queur
_neur à ce vain _ _ queur
8a
tr.
loco.

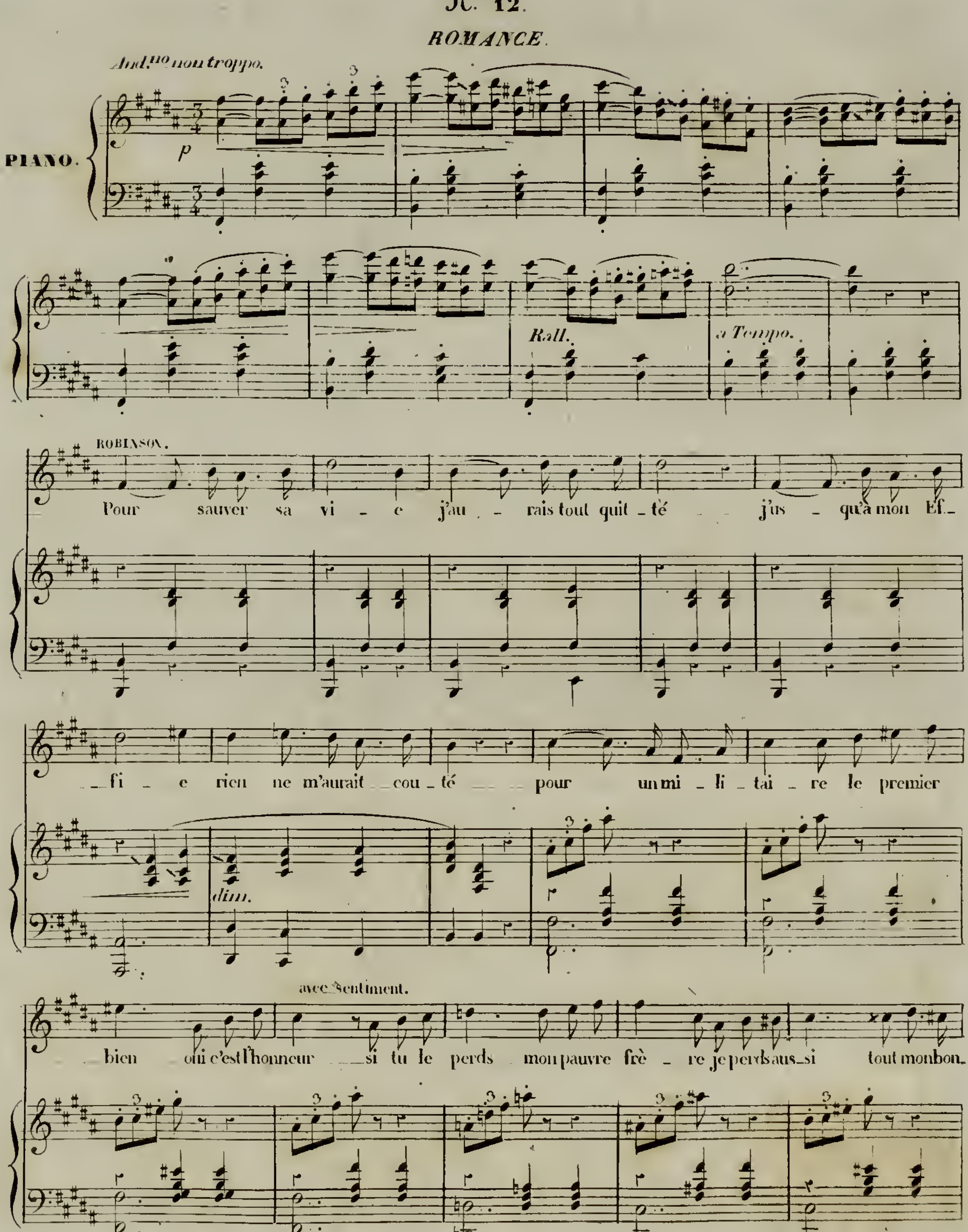
N°. 11


COUPLETS.
Allegro.
PIANO.
ff
pp
ff
TOBY. 1er COUPLET.
Si j'avais à par_ler au Roi je ne craindrais rien sur ma foi je lui di_
2me COUP.
Si no_tre Roi me re_fu_sait mil_le ton_ner_res l'on ver_rait je lui di_
pp
Rall.
a Tempo.
_rais je suis To_by vo_tre sol_dat et votre a_mi je me suis
rall
_rais ô Ma_jes_té vous a_vez tort en vé_ri_té vous ac_cor_
Rall.
a Tempo.
pp
_bat_tu comme un diable et ne suis en_cor que ser_gent Sire allons donc_ soyez ai_
_dez faveurs et grâ_ces à vos cour_ti_sans de châ_teau qu'ont ils fait pour avoir des


- ma - ble donnez moi de l'avan - ce - ment car je suis vrai - ment un bien bon en - fant il me faut sur le
- places et tou - te la part du gâ - teau d'un gradé nou - veau fai - tes moi ca - deau car pour vous bien sou -
champ de l'a - vance - ment un bon mouve - ment pas d'entê - te - ment Majesté donnez moi de l'a - vance -
- vent j'ai risqué ma peau un bon mouve - ment pas d'entê - te - ment Majesté donnez moi de l'avance -
- ment oui voi - là ma foi comme on parle au Roi oui voi - là ma foi comme on parle au
- ment oui voi - là ma foi comme on parle au Roi oui voi - là ma foi comme on parle au
Roi
Roi -

N°. 12.

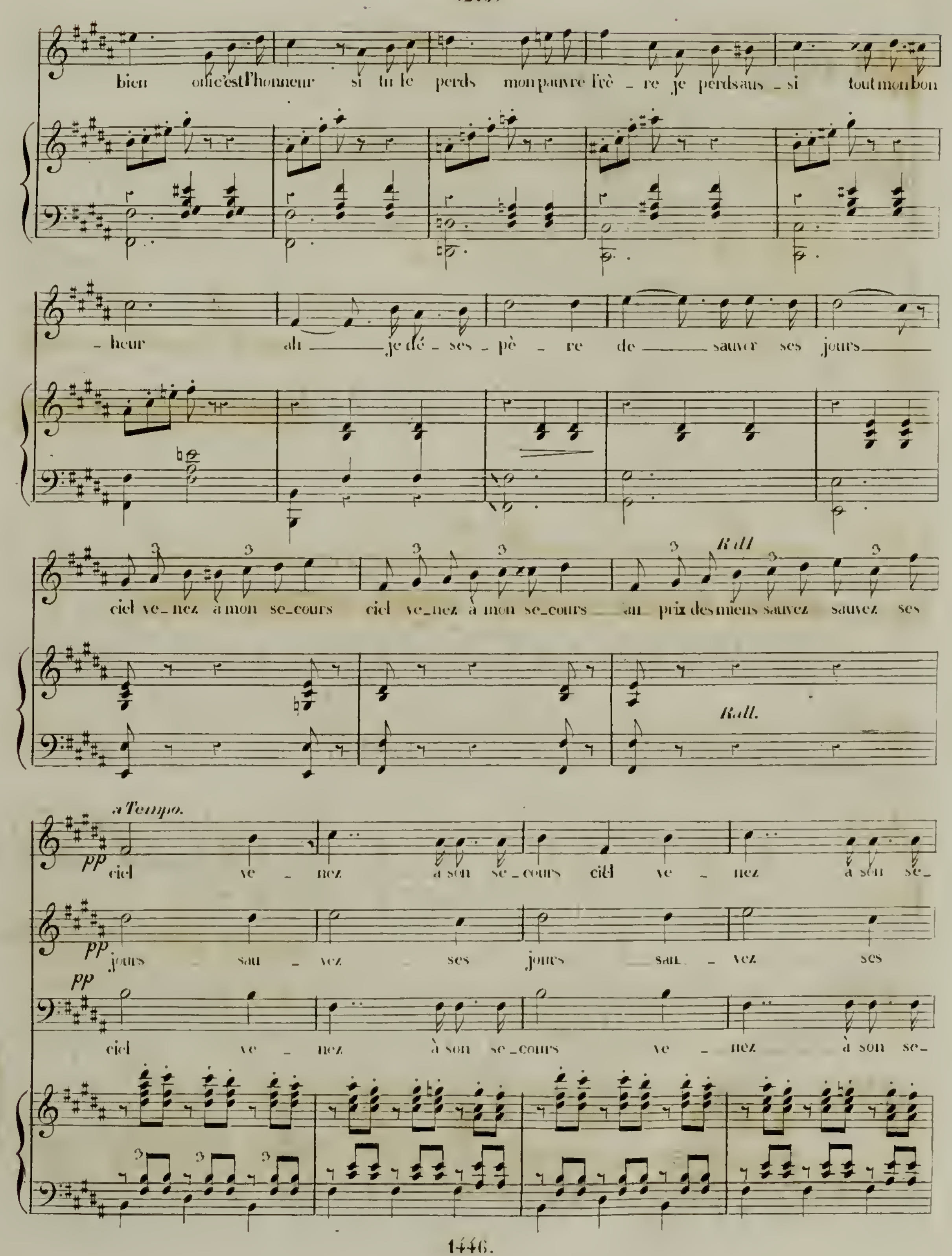
ROMANCE.



And.^no non troppo.
PIANO.
p
Rall.
a Tempo.
ROBINSON.
Pour sauver sa vi _ e j'au _ rais tout quit _ té _ j'us _ qu'à mon Ef_
_fi _ e rien ne m'aurait _ cou _ té _ pour un mi _ li _ tai _ re le premier
dim.
avec Sentiment.
bien oui c'est l'honneur _ si tu le perds mon pauvre frè _ re je perds aus_si tout mon bon_


_heur ah! je dé _ ses _ pè _ re de sauver ses jours
ciel ve_nez à mon se_cours ciel ve_nez à mon secours au prix des miens sauvez sauvez ses
Rall.
Rall.
EFFIE.
a Tempo.
pp ciel ve _ nez à son se _ cours ciel ve _ nez à son se _
pp jours sau _ vez ses jours sau _ vez ses
TOBY.
pp ciel ve _ nez à son se _ cours ve _ nez à son se _
cours au prix des miens sauvez sauvez ses jours au prix des miens sauvez sauvez ses
jours au prix des miens sauvez sauvez ses jours au prix des miens sauvez sauvez ses
_cours au prix des miens sauvez sauvez ses jours au prix des miens sauvez sauvez ses

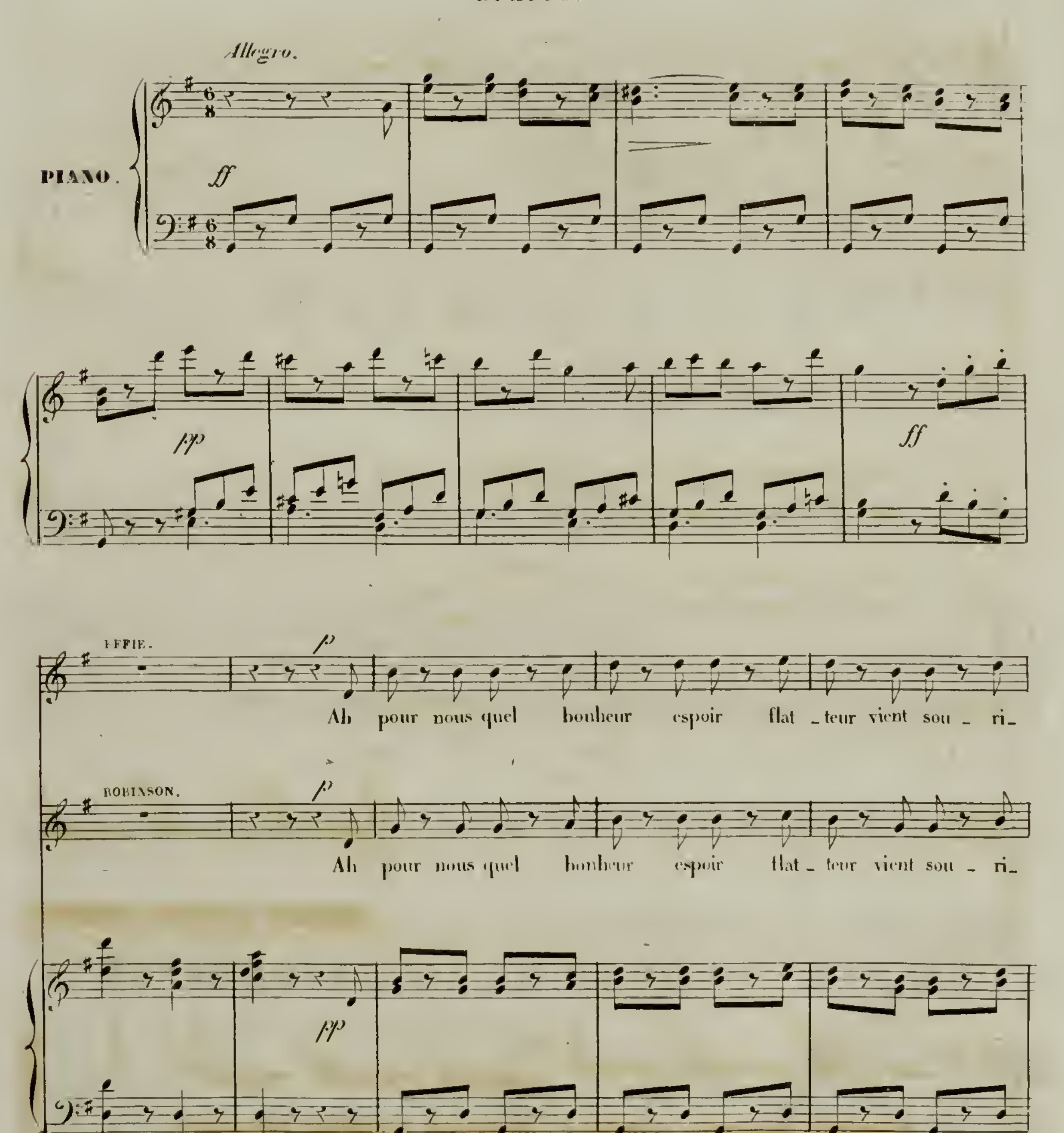

jours au prix des miens sau - vez sauvez ses jours
jours au prix des miens sau - vez sauvez ses jours
jours au prix des miens sau - vez sauvez ses jours
pp
ff
ff
Mon Dieu je t'im - plo - re au gré de mon cœur que je puisse en -
- co - re pro - lon - ger leur er - reur pour un mi - li - tai - re le premier


bien ou c'est l'honneur si tu le perds mon pauvre Pè - re je perds aus - si tout mon bon
- heur ah je dé - ses - pè - re de sauver ses jours
ciel ve - nez à mon se - cours ciel ve - nez à mon se - cours au prix des miens sauvez sauvez ses
Rall
Rall.
a Tempo.
pp
ciel ve - nez à son se - cours ciel ve - nez à son se -
jours sau - vez ses jours sau - vez ses
ciel ve - nez à son se - cours ve - nez à son se -

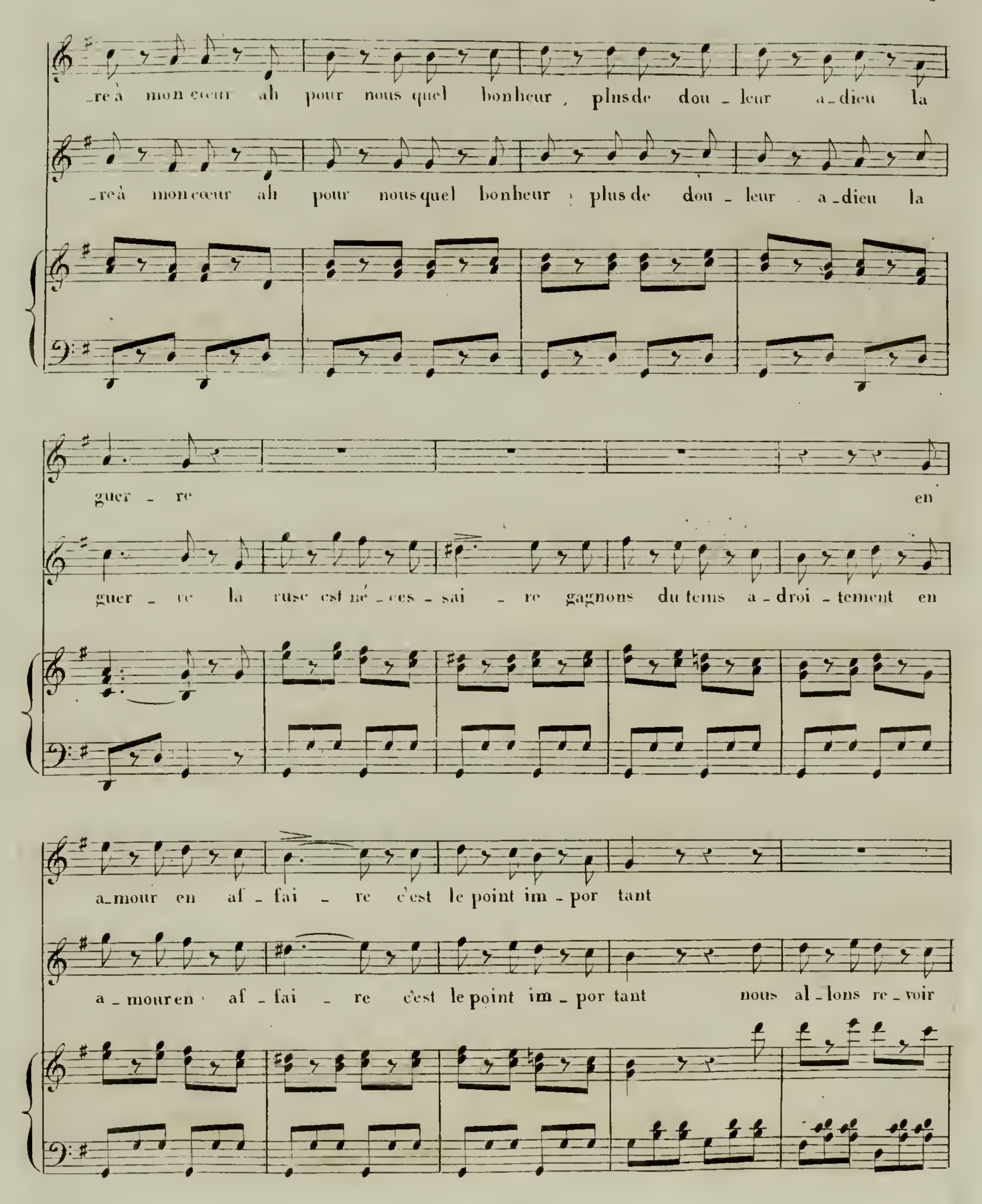

cours au prix des miens sauvez sauvez ses jours au prix des miens sauvez ses jours sau
jours au prix des miens sauvez sauvez ses jours au prix des miens sauvez ses jours sau_
cours au prix des miens sauvez sauvez ses jours au prix des miens sauvez sauvez ses_
_vez sauvez ses jours
_vez sauvez ses jours
jours sauvez ses jours
pp
ff
ff

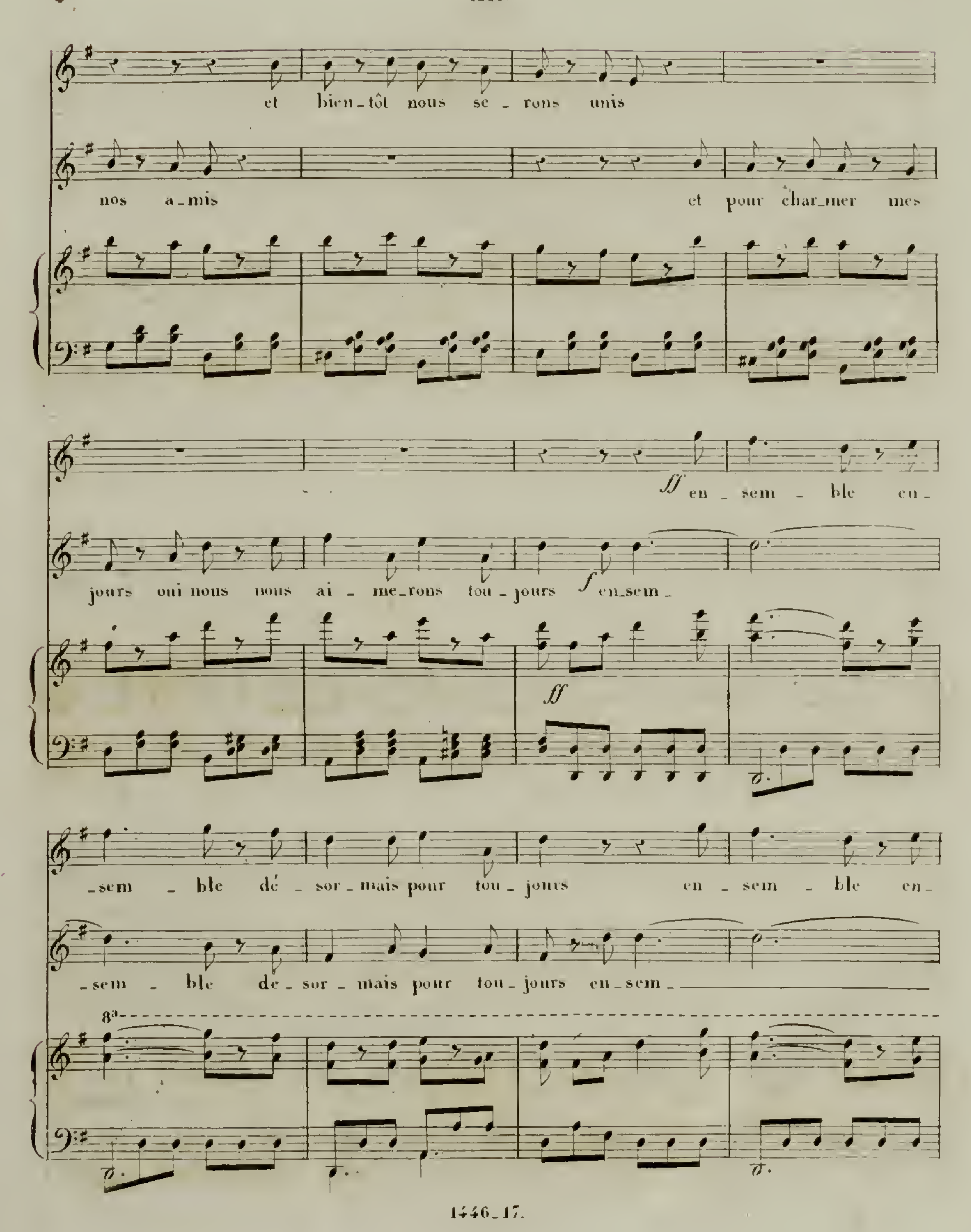
N°. 13

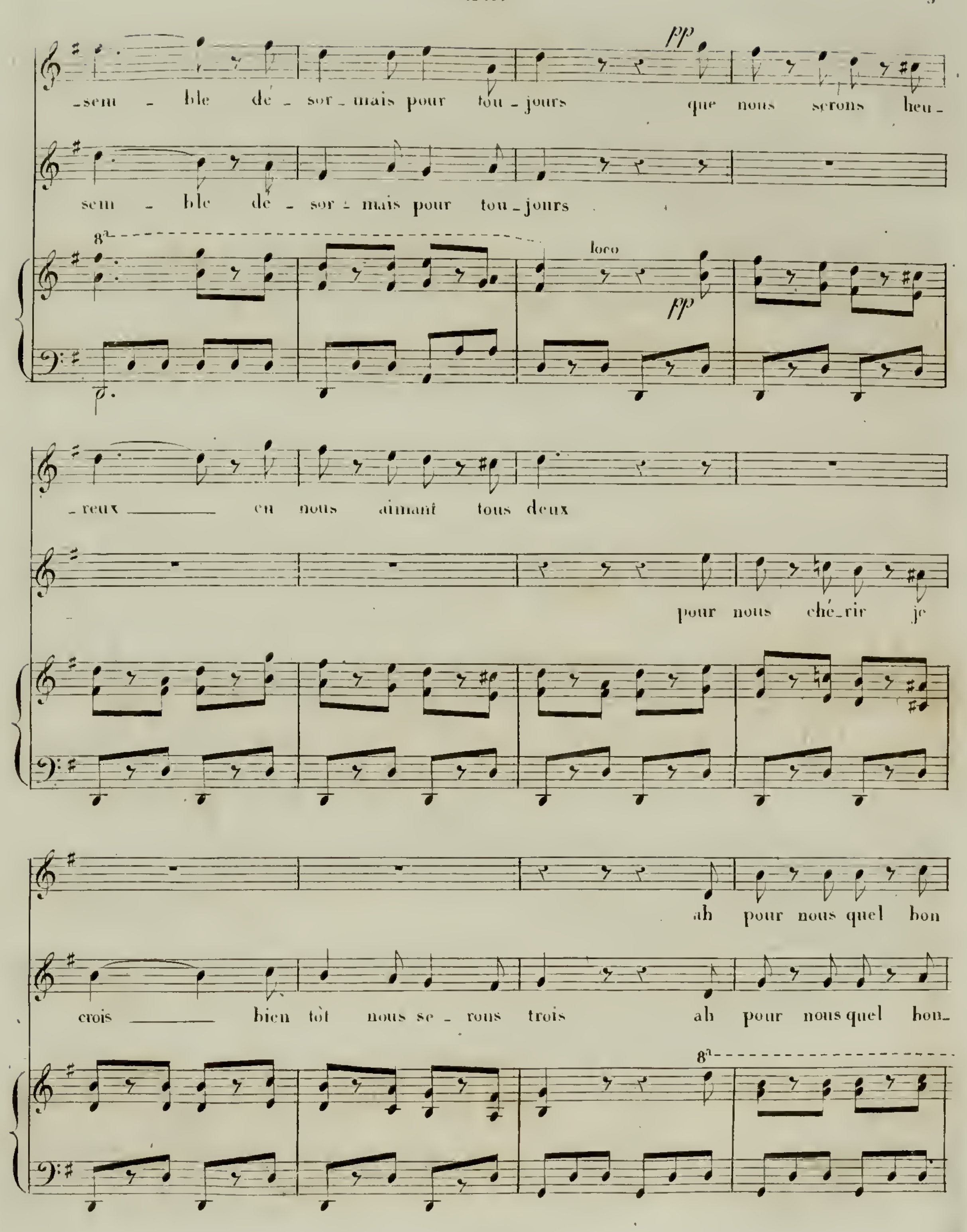
DUETTO.

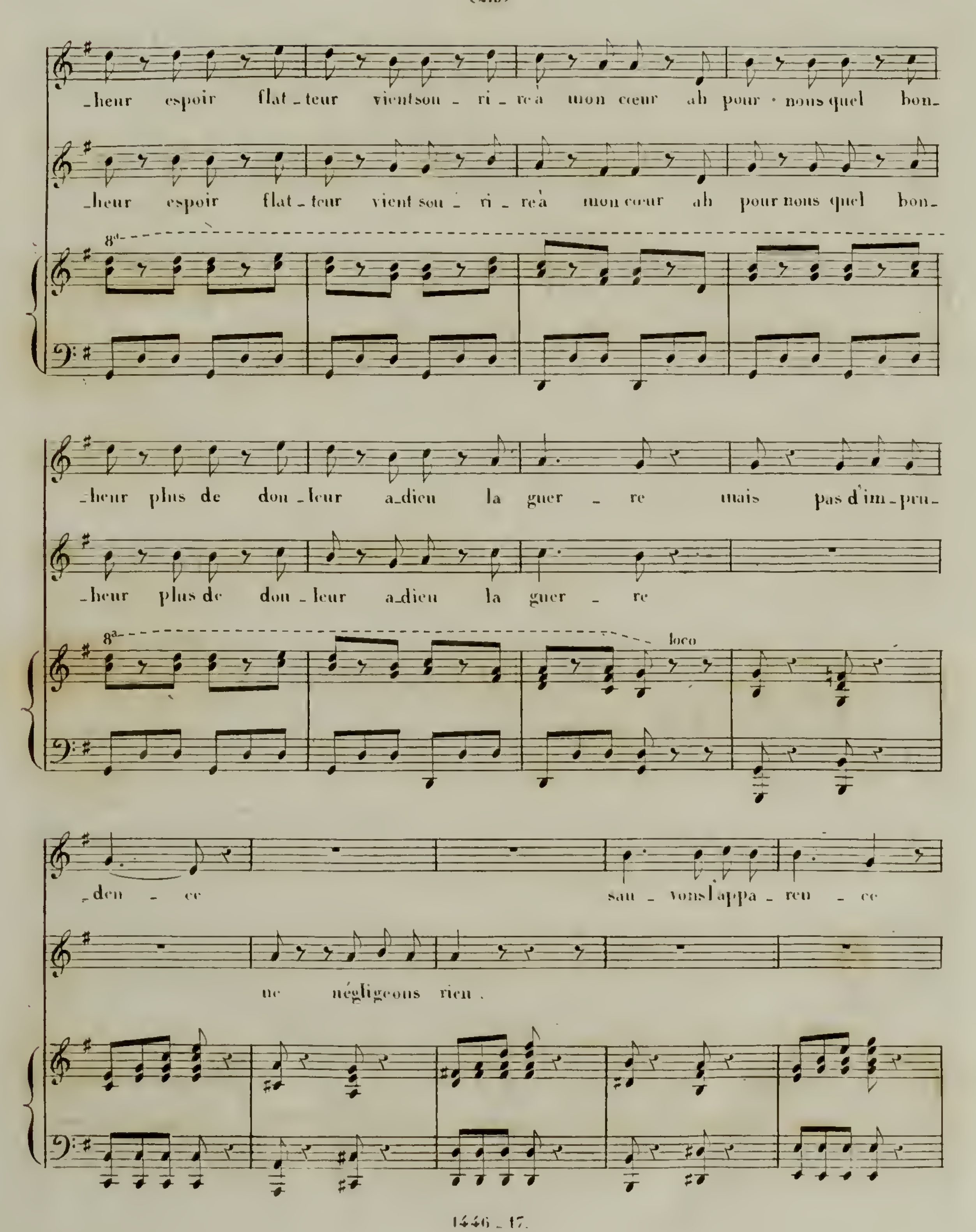


Allegro.
PIANO.
ff
pp
ff
EFFIE.
p
Ah pour nous quel bonheur espoir flat _ teur vient sou _ ri_
ROBINSON.
p
Ah pour nous quel bonheur espoir flat _ teur vient sou _ ri_
pp


_re à mon cœur ah pour nous quel bonheur, plus de dou _ leur a _ dieu la
_re à mon cœur ah pour nous quel bonheur ; plus de dou _ leur . a _ dieu la
guer _ re en
guer _ re la ruse est né _ ces _ sai _ re gagnons du tems a _ droi _ tement en
a_mour en af _ fai _ re c'est le point im _ por tant
a _ mour en af _ fai _ re c'est le point im _ por tant nous al _ lons re _ voir

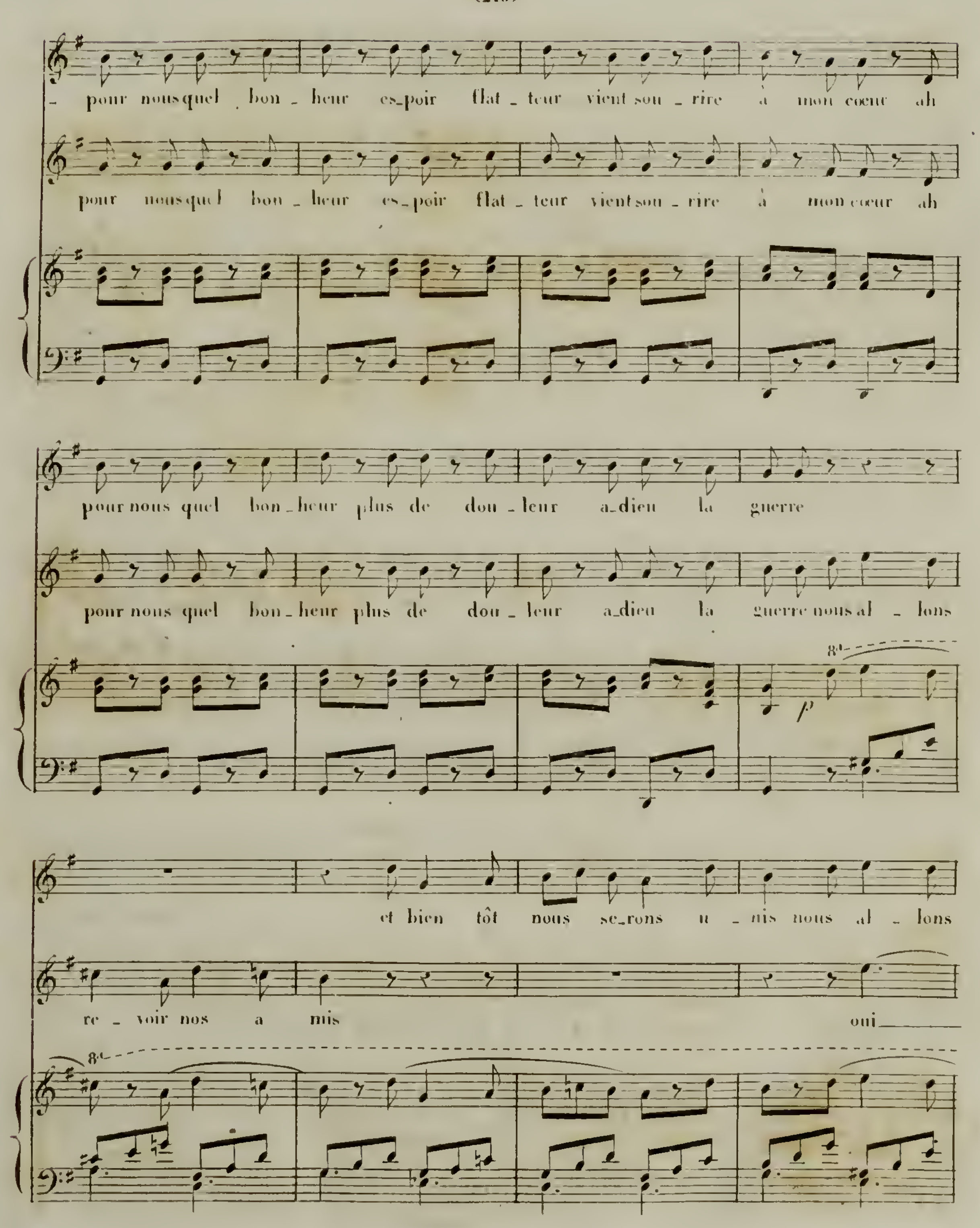

et bien_tôt nous se_rons unis
nos a_mis
et pour char_mer mes
jours oui nous nous ai_me_rons tou_jours
ff en_sem_ble en_
f en_sem_
_sem_ble dé_sor_mais pour tou_jours
en_sem_ble en_
_sem_ble de_sor_mais pour tou_jours en_sem_
ff
8a

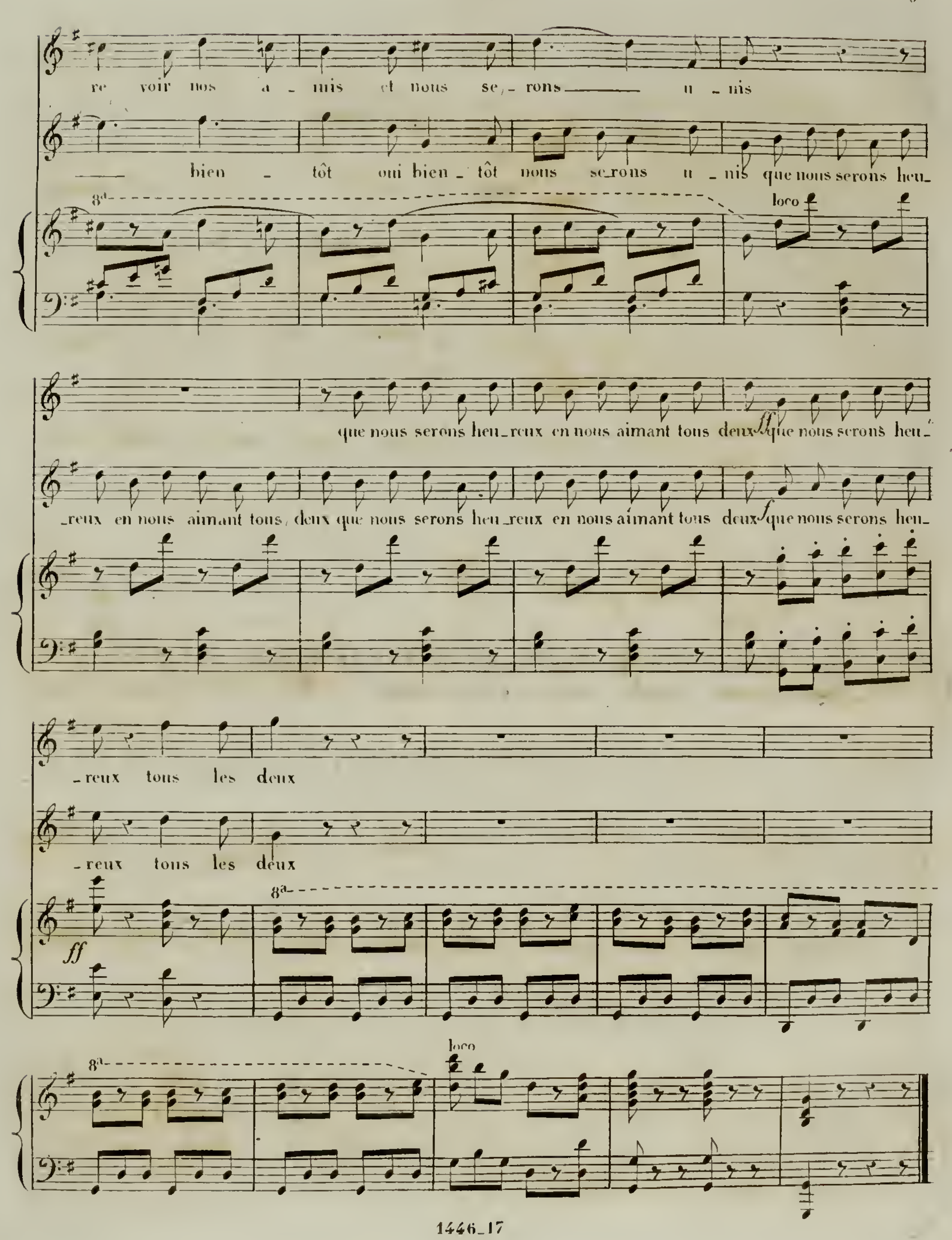

fp
_sem - ble dé - sor _ mais pour tou _ jours que nous serons heu _
sem - ble dé - sor _ mais pour tou _ jours
8a
loco
fp
_reux en nous aimant tous deux
pour nous ché_rir je
ah pour nous quel bon
crois bien tôt nous se - rons trois ah pour nous quel bon_
8a



_heur espoir flat_teur vientsou _ ri _ re à mon cœur ah pour nous quel bon_
_heur espoir flat_teur vient sou _ ri _ re à mon cœur ah pour nous quel bon_
8a
_heur plus de dou_leur a_dieu la guer _ re mais pas d'im_pru_
_heur plus de dou_leur a_dieu la guer _ re
8a
loco
_den _ ce sau _ vons l'appa _ ren _ ce
ne négligeons rien .


l'ha_bit mi_li _tai_re doit bien vous las _ ser
ob_servons nous bien
mais bien tôt j'es_
_pé_re pouvoir m'en pas_ser
le mé_tier de la guer _ re est un vi_lain mé_
_tier
de bon cœur j'e pré_fé _re le hou_blon au lau _ rier
pp
ah
p


pour nous quel bon _ heur es_poir flat _ teur vient sou _ rire à mon coeur ah
pour nous quel bon _ heur es_poir flat _ teur vient sou _ rire à mon coeur ah
pour nous quel bon _ heur plus de dou _ leur a_dieu la guerre
pour nous quel bon _ heur plus de dou _ leur a_dieu la guerre nous al _ lons
8a
p
et bien tôt nous se_rons u _ nis nous al _ lons
re _ voir nos a mis oui
8a


re voir nos a - mis et nous se - rons u - nis
bien - tôt oui bien - tôt nous se - rons u - nis que nous serons heu -
8a
loco
que nous serons heu - reux en nous aimant tous deux que nous serons heu -
- reux en nous aimant tous deux que nous serons heu - reux en nous aimant tous deux que nous serons heu -
ff
f
- reux tous les deux
- reux tous les deux
ff
8a
8a
loco

N°. 14

FINAL.

Allegro.

PIANO.

ff

JENKINS.

C'enest trop c'enest trop à quel nou_veau soup_

_çon faut_il_en_cor que je me li_vre viendra

_t_il à la fin ce ma_jor_ro_bin_son

p

ROBINSON.

me voi_

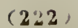
_là ca_pi_taine et tout prêt à vous sui_vre

JENKINS.

c'est bien c'est

m.d.


bien mais ve_nez à l'ins_tant car sa Ma_jes_té nous at_tend
cresc.
ff
p
mf
CHŒUR.
pp hon _ neur à ja_mais hon _ neur à ce fa _ meux vain _ queur hon _
pp hon _ neur à ja_mais hon neur à ce fa _ meux vain _ queur hon _
8va
tr
mf
_neur hon_neur à ce fa _ meux vain _ queur de lui l'An_gle _ ter _ re
_neur hon_neur à ce fa _ meux vain _ queur de lui l'An_gle _ ter _ re
8va
tr



se - ra tou_jours fiè - re de lui l'An_gle - ter - re se - ra

se - ra tou_jours fiè - re de lui l'An_gle - ter - re se - ra

tou_jours fiè - re sim - ple lieu-te-nant pour lui quel rê - ve sa va_

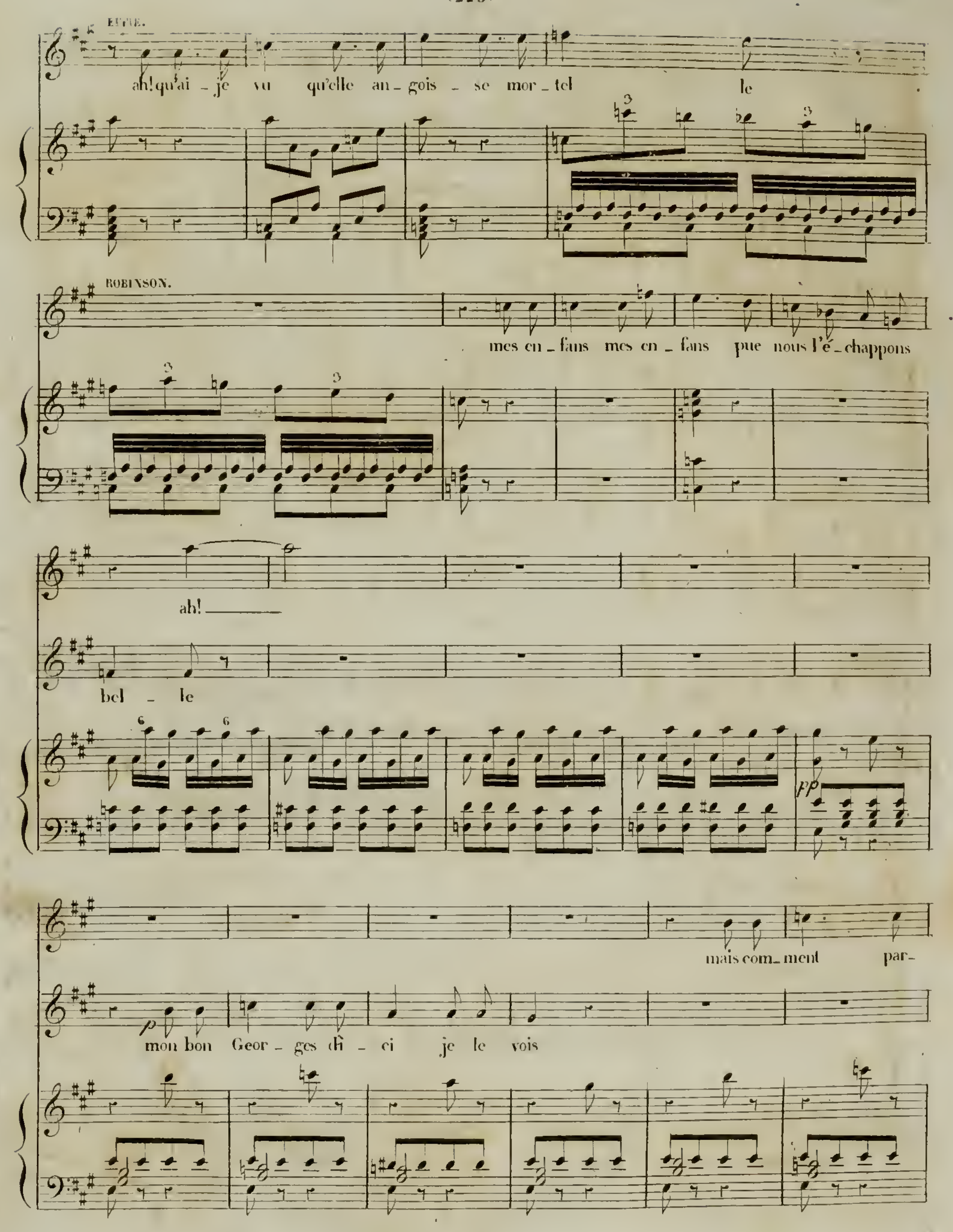
tou_jours fiè - re sim - ple lieu-te-nant pour lui quel rê - ve sa va_

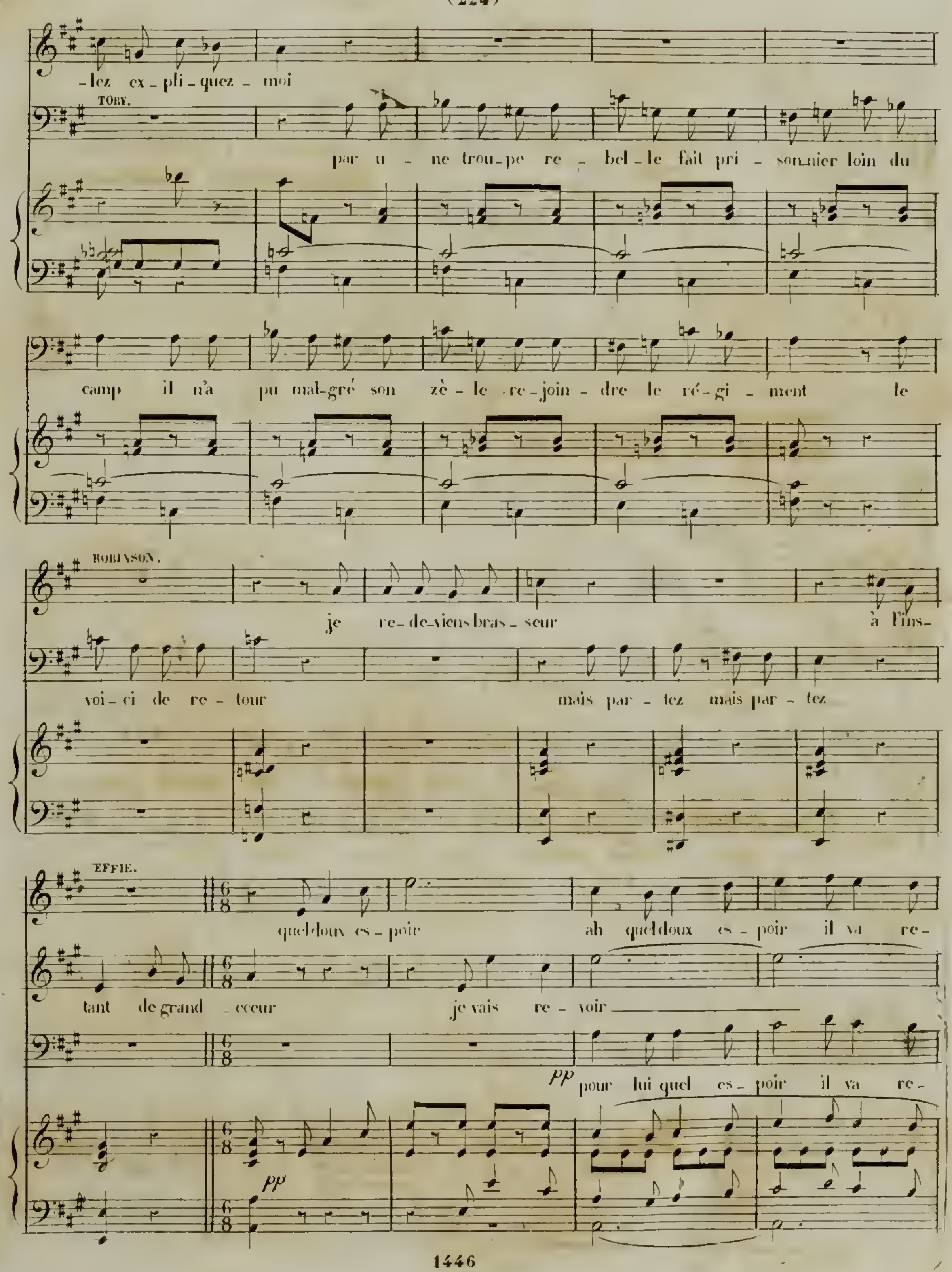
_leur l'é - lève au pre - mier rang sim - ple lieu - te - nant pour lui quel

_leur l'é - lève au pre - mier rang sim - ple lieu - te - nant pour lui quel

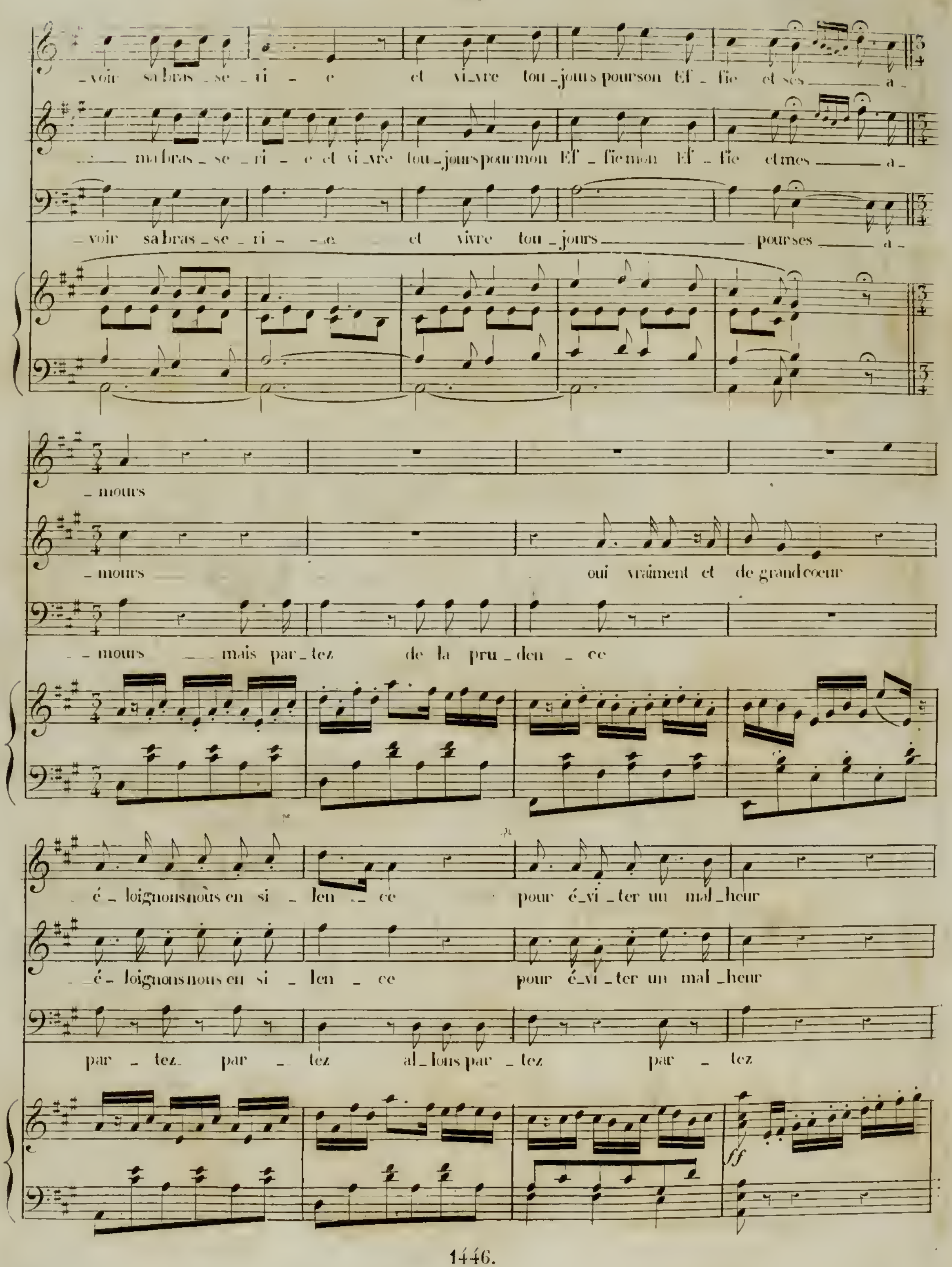
rê - ve sa va - leur l'é - lève au pre - mier rang

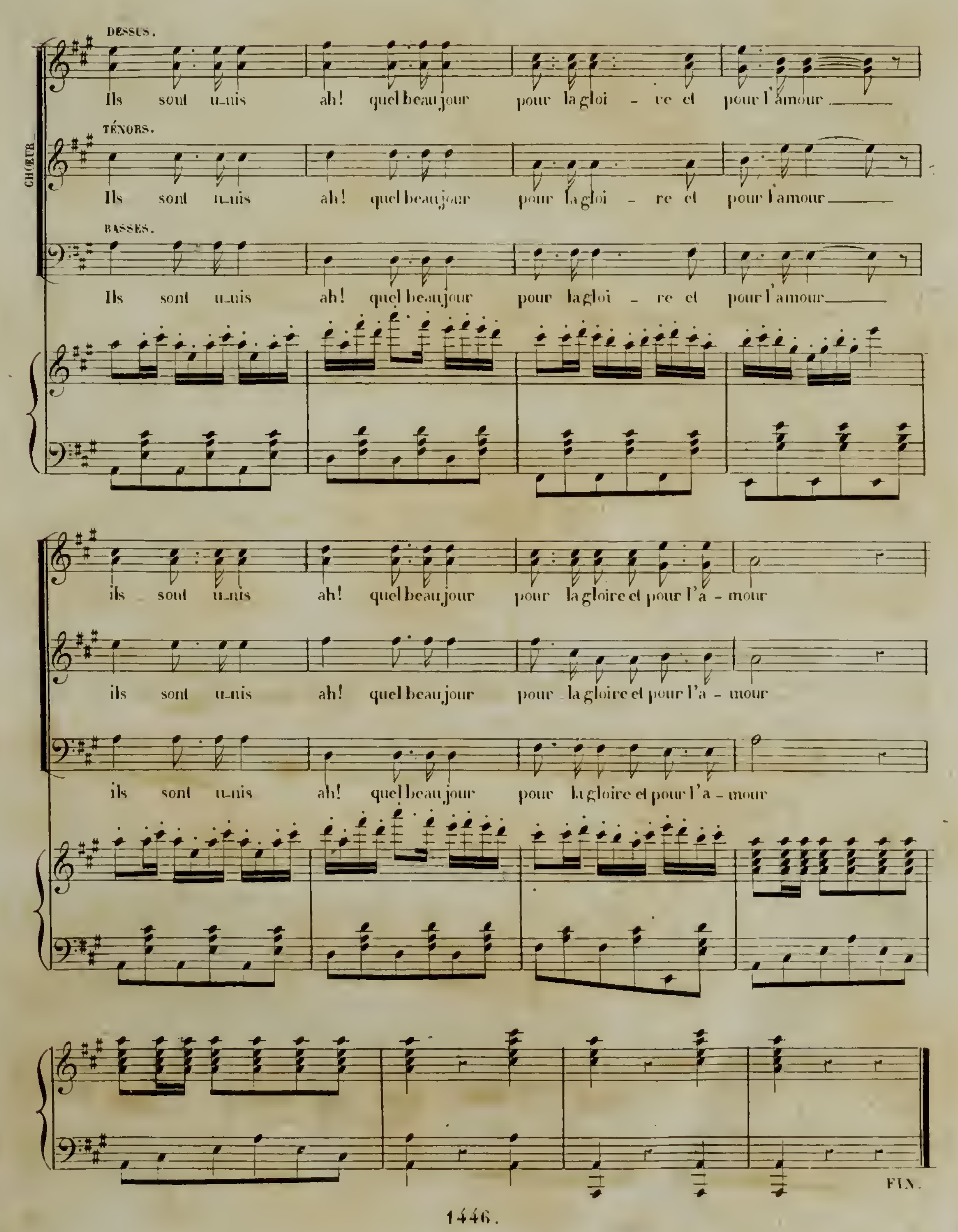
rê - ve sa va - leur l'é - lève au pre - mier rang


EFFIE.
ah! qu'ai - je vu qu'elle an - gois - se mor - tel le
ROBINSON.
mes en - fans mes en - fans pue nous l'é - chappons
ah!
bel - le
mais com - ment par-
mon bon Geor - ges dʼi - ci je le vois



-lez ex-pli-quez-moi
TOBY.
par u-ne trou-pe re-bel-le fait pri-son-nier loin du
camp il n'a pu mal-gré son zè-le re-join-dre le ré-gi-ment le
ROBINSON.
je re-de-viens bras-seur à l'ins-
voi-ci de re-tour mais par-tez mais par-tez
EFFIE.
quel doux es-poir ah quel doux es-poir il va re-
tant de grand cœur je vais re-voir
pp pour lui quel es-poir il va re-
pp


_voir sa bras _ se _ ri _ e et vi_vre tou_jours pour son Ef _ fie et ses _ a_
_ ma bras _ se _ ri _ e et vi_vre tou_jours pour mon Ef _ fie mon Ef _ fie et mes _ a_
_ voir sa bras _ se _ ri _ _e et vivre tou _ jours _ pour ses _ a_
_ mours
_ mours oui vraiment et de grand coeur
_ mours _ mais par _ tez de la pru _ den _ ce
é _ loignons nous en si _ len _ ce pour é_vi _ ter un mal_heur
_ é _ loignons nous en si _ len _ ce pour é_vi _ ter un mal _heur
par _ tez par _ tez al _ lons par _ tez par _ tez
ff


DESSUS.
Ils sont u_nis ah! quel beau jour pour la gloi - re et pour l'amour
TÉNORS.
Ils sont u_nis ah! quel beau jour pour la gloi - re et pour l'amour
BASSES.
Ils sont u_nis ah! quel beau jour pour la gloi - re et pour l'amour
CHŒUR.
ils sont u_nis ah! quel beau jour pour la gloire et pour l'a - mour
ils sont u_nis ah! quel beau jour pour la gloire et pour l'a - mour
ils sont u_nis ah! quel beau jour pour la gloire et pour l'a - mour
FIN.